

***MEDIA PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN KANTHI PROGRAM
ADOBE FLASH CS5 KANGGE SISWA SMP KELAS VII***

SKRIPSI

**Dipunaturaken Dhateng Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Kangge Njangkepi Salah Satunggaling Sarat
Minangka Kangge Pikantuk Gelar Sarjana Pendidikan**



**Dening :
Dwi Retna Ningrum
NIM. 10205241019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan "*Media Piwulangan Nyemak Geguritan Kanthi Program Adobe Flash CS5 Kangge Siswa SMP Kelas VII*" menika sampun dipunsarujuki dening dosen pembimbing kangge dipunuji.



Yogyakarta, Oktober 2014

Pembimbing I

Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd.

NIP. 19590901 198601 1 002

Yogyakarta, Oktober 2014

Pembimbing II

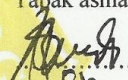



Nurhidayati, M.Hum.

NIP. 19780610 200112 2 002

PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Media Piwulangan Nyemak Geguritan Kanthi Program Adobe Flash CS5 Kangge Siswa SMP Kelas VII* menika sampun dipunandharaken wonten ing ujian pendadaran wonten sangajenging Dosen Penguji nalika tanggal 27 Oktober 2014 saha dipunwedharaken lulus.

DEWAN PENGUJI

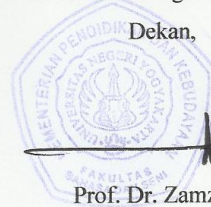
| Nama | Jabatan | Tapak asma | Tanggal |
|---------------------------------|--------------------|---|------------|
| Drs. Hardiyanto, M.Hum | Ketua Penguji |  | 31-10-2014 |
| Nur Hidayati, M.Hum | Sekretaris Penguji |  | 31-10-2014 |
| Prof. Dr. Suwarna, M.Pd | Penguji I |  | 30-10-2014 |
| Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd | Penguji II |  | 31-10-2014 |

Yogyakarta, Oktober 2014

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd

NIP. 19550505 198011 1 001

WEDHARAN

Ingkang tandha tangan ing ngandhap menika, kula:

Nama : Dwi Retna Ningrum

NIM : 10205241019

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa


Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Ngandharaken bilih *karya ilmiah* menika, ingkang damel kula piyambak. Ingkang kula mangertos, *karya ilmiah* menika boten dipunuji kangge pikantuk *gelar* sarjana pendidikan wonten Perguruan Tinggi sanesipun, saha ingkang kula mangertosi ugi, wosipun *karya ilmiah* menika boten dipunserat dening tiyang sanes, kajawi perangan-perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka acuan kanthi adhedhasar tata cara saha etika nyerat *karya ilmiah* ingkang umum lan dipunserat wonten kapustakan.

Wedharan menika dipunserat kanthi saestu. Menawi samangke wonten kasunyatanipun wedharan menika boten leres, sedayanipun dados tanggel jawab kula pribadi.

Yogyakarta, Oktober 2014

Panyerat,



Dwi Retna Ningrum

SESANTI

“Sapa salah seleh, sapa jujur luhur, sapa nandur panen, sapa temen tinemu”

PISUNGSUNG

Kanthi raos sokur dhumateng Allah SWT, *karya ilmiah* menika kula aturaken dhateng tiyang sepuh kula, Bapak Fatoni saha Ibu Dra. Eko Wahyuningsih ingkang sampun paring panjurung saha donga pangestu.

MEDIA PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN KANTHI PROGRAM ADOBE FLASH CS5 KANGGE SISWA SMP KELAS VII

Dening:
Dwi Retna Ningrum
NIM 10205241019

SARINING PANALITEN

Ancasing panaliten menika, inggih menika kangge: (1) ngandharaken *tahap-tahap* damel *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi *program Adobe Flash CS5* kangge siswa SMP kelas VII, (2) ngandharaken *kualitas media* piwulangan nyemak geguritan dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*, saha (3) ngandharaken pamanggihipun guru basa Jawi saha siswa kelas VII tumrap *kualitas media* piwulangan nyemak geguritan.

Panaliten menika kalebet jinis panaliten *Research and Development (R&D)*, kanthi *tahap* (1) *analisis*, (2) *desain media*, (3) *damel media*, saha (4) *validasi* saha *ujicoba*. *Produk media* piwulangan menika dipunevaluasi dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media* mawi *validasi* ngantos pikantuk *kualitas media* piwulangan ingkang sae saha *layak* dipunujicoba wonten ing sekolah. Salajengipun dipunlampahi pambiji dening guru basa Jawi sarta *ujicoba media* dhateng siswa. Cara ngempalaken *data* menika ngginakaken *angket*. Cara *nganalisis data* ngginakaken *analisis deskriptif*.

Asiling panaliten inggih menika: (1) *media* dipundamel kanthi *tahap analisis* kurikulum saha kawontenan siswa SMPN 2 Depok, *tahap desain media* kanthi damel *flowchart* saha *naskah media* piwulangan, *tahap* damel *layout media* piwulangan wonten ing *aplikasi Adobe Flash CS5*, saha *tahap validasi* dhateng dosen ahli materi, dosen ahli *media*, guru basa Jawi, sarta *ujicoba* dhateng siswa, (2) *kualitas media* dening dosen ahli materi ingkang kaperang dados kalih pikantuk rata-rata *persentase* 93%, ingkang kagolong kategori sae sanget, *evaluasi* dening dosen ahli *media* ingkang kaperang dados kalih perangan pikantuk rata-rata *persentase* 80% ingkang kagolong sae, saha (3) pamanggih guru basa Jawi ngengingi *media* menika kagolong sae sanget ingkang pikantuk rata-rata *persentase* 90%, asiling *angket* pamanggih siswa tumrap panganggenipun *media* piwulangan nyemak geguritan menika pikantuk rata-rata *persentase* 82% ingkang kagolong kategori sarujuk sanget. Asiling panaliten kasebut nedahaken bilih *media* piwulangan nyemak geguritan menika saged narik kawigatosan siswa sarta saged nggampilaken siswa anggenipun nampi materi piwulangan nyemak geguritan.

Pamijining tembung: *Media* Piwulangan, Nyemak Geguritan, *Adobe Flash CS5*

PRAWACANA

Alhamdulillahirobbilalamin, panyerat ngaturaken raos sokur dhumateng Allah SWT ingkang tansah paring rahmat saha hidayahipun, satemah skripsi kanthi irah-irahan *Media Piwulangan Nyemak Geguritan Kanthi Program Adobe Flash CS5 Kangge Siswa SMP Kelas VII* menika saged dipunserat kanthi sae. Skripsi menika dipunserat kangge njangkepi sarat pikantuk *gelar* sarjana pendidikan.

Panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. saha Ibu Nurhidayati, M.Hum. minangka dosen pembimbing skripsi ingkang sampun paring panjurung, panyengkuyung, pamrayogi, sarta ashipun satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae. Kajawi saking menika, panyerat ugi ngaturaken agunging panuwun dhateng:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.A, M.Pd. minangka Rektor Universitas Negeri Yogyakarta,
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta,
3. Bapak Dr. Suwardi, M.Hum. minangka Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta sarta minangka dosen pembimbing akademik ingkang tansah paring bimbingan, pamrayogi, saha semangatipun sadangunipun kula sinau wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta,
4. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya ngelmu ingkang munpangat sanget kangge kula,
5. *Staf* karyawan Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya pambiyantunipun,
6. *Dewan penguji Tugas Akhir Skripsi* ingkang sampun paring pambiji saha pamrayoginipun,
7. Bapak Murdiwiyono, S.Pd. minangka Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Depok ingkang sampun paring idin panaliten saha panyengkuyungipun,

8. Ibu Sri Wahyuni, S.Pd. minangka guru Basa Jawi SMP Negeri 2 Depok ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyung anggenipun nglampahi panaliten.
9. Tiyang sepuh kula, Bapak Fatoni saha Ibu Dra. Eko Wahyuningsih awit saking panjurung sarta donga pangestunipun,
10. Rayi kula (Wawan) saha kulawarga ageng (Simbah Putri, Bulik Endang, Om Eka) ingkang tansah paring panjurung saha pambiyantunipun,
11. Keluarga Cemara (Citra, Dede, Awan, Yudha, Aza) saha Dian awit saking pambiyantunipun,
12. Kanca-kanca Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2010, mliginipun kelas A (JAKA 2010) sarta sedaya *pihak* ingkang sampun paring panjurung saha donganipun dhateng panyerat satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae.

Anggenipun damel skripsi menika dereng saged kawastanan sae, jangkep, menapa malih sampurna. Pramila saking menika, sedaya pamrayogi saha panyaruwe ingkang saged ndadosaken langkung sae, jangkep, saha sampurnaning skripsi menika, tansah katampi kanthi bingahing manah saha kaaturaken agunging panuwun. Mugi-mugi skripsi menika saged murakabi tumrap piwulangan sarta sedaya *pihak* ingkang betahaken panaliten menika.

Yogyakarta, Oktober 2014

Panyerat,



Dwi Retna Ningrum

DHAFTAR ISI

| | Kaca |
|---------------------------------|-------------|
| IRAH-IRAHAN | i |
| PASARUJUKAN | ii |
| PANGESAHAN | iii |
| WEDHARAN | iv |
| SESANTI | v |
| PISUNGSUNG | vi |
| SARINING PANALITEN | vii |
| PRAWACANA | viii |
| DHAFTAR ISI | x |
| DHAFTAR TABEL | xiii |
| DHAFTAR GAMBAR | xv |
| DHAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| DHAFTAR CEKAKAN | xviii |

BAB I. PURWAKA

| | |
|------------------------------|---|
| A. Dhasaring Panaliten | 1 |
| B. Underaning Perkawis | 3 |
| C. Watesaning Perkawis | 3 |
| D. Wosing Perkawis | 4 |
| E. Ancasing Panaliten | 4 |
| F. Paedahing Panaliten | 5 |
| G. Pangertosan | 6 |

BAB II. GEGARAN TEORI

| | |
|---------------------------------------|---|
| A. Media Piwulangan | 7 |
| 1. Pangertosan Media Piwulangan | 7 |
| 2. Paedahing Media Piwulangan | 8 |
| 3. Jinising Media Piwulangan | 9 |

| | |
|---|----|
| B. Program <i>Adobe Flash CS 5 Professional</i> | 10 |
| C. Geguritan | 13 |
| D. Panaliten Ingkang Jumbuh | 14 |
| E. Nalaring Panaliten | 15 |

BAB III. CARA PANALITEN

| | |
|--|----|
| A. <i>Desain</i> Panaliten | 17 |
| B. <i>Prosedur</i> Damel <i>Media</i> Piwulangan | 17 |
| C. Pambijinipun Produk | 20 |
| D. Jinising Data | 20 |
| 1. Data Kualitatif | 20 |
| 2. Data Kuantitatif | 21 |
| E. Pirantos Ngempalaken Data | 21 |
| 1. Pambijinipun Dosen Ahli Materi | 21 |
| 2. Pambijinipun Dosen Ahli <i>Media</i> | 23 |
| 3. Pambijinipun Guru Basa Jawi | 24 |
| 4. Pamanggihipun Para Siswa | 25 |
| F. Caranipun Nganalisis Data | 28 |
| 1. Ngewahi Biji <i>Kategori</i> Dados Biji Skor | 28 |
| 2. Nganalisis <i>Skor</i> (Angka) | 29 |

BAB IV. ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN

| | |
|---|----|
| A. Asiling Panaliten | 30 |
| 1. <i>Tahap</i> Damel <i>Media</i> | 30 |
| 2. Asiling <i>Evaluasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli <i>Media</i> | 34 |
| 3. Asiling Pamanggih Guru Basa Jawi saha Siswa tumrap <i>Kualitas</i> Andharan Materi saha <i>Tampilan Media</i> | 59 |
| B. Pirembagan Asiling Panaliten | 80 |
| 1. <i>Tahap-tahap</i> Damel <i>Media</i> | 80 |
| a. <i>Tahap</i> Nganalisis | 80 |

| | |
|--|-----|
| b. <i>Tahap Desain Media</i> | 82 |
| c. <i>Tahap Damel Media</i> Piwulangan | 83 |
| d. <i>Tahap Validasi saha Ujicoba Media</i> Piwulangan | 84 |
| 2. <i>Evaluasi Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli <i>Media</i> | 84 |
| 3. <i>Kualitas Media</i> Miturut Pamanggih Guru Basa Jawi saha Siswa Kelas VII | 114 |
| 4. <i>Asiling Tampilan Media</i> Piwulangan Nyemak Geguritan | 125 |

BAB V. PANUTUP

| | |
|---------------------------|-----|
| A. <i>Dudutan</i> | 126 |
| B. <i>Implikasi</i> | 127 |
| C. <i>Pamrayogi</i> | 127 |

| | |
|-------------------------|-----|
| KAPUSTAKAN | 128 |
|-------------------------|-----|

DHAFTAR TABEL

| | Kaca |
|---|------|
| Tabel 1 : Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> Perangan Piwulangan Dening Dosen Ahli Materi | 22 |
| Tabel 2 : Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> Perangan Leresipun Isi Dening Dosen Ahli Materi | 22 |
| Tabel 3 : Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> Wonten Ing Aspek <i>Tampilan</i> Dening Dosen Ahli <i>Media</i> | 23 |
| Tabel 4 : Kisi-kisi <i>Validasi Kualitas Media</i> Wonten Ing Aspek <i>Tampilan</i> Dening Dosen Ahli <i>Media</i> | 24 |
| Tabel 5 : Kisi-kisi <i>Evaluasi Kualitas Media</i> Wonten Ing Perangan Leresipun Konsep saha Kompetensi Dening Guru Basa Jawi | 24 |
| Tabel 6 : Kisi-kisi <i>Evaluasi Kualitas Media</i> Wonten Ing Perangan <i>Kualitas Tampilan</i> Dening Guru Basa Jawi | 25 |
| Tabel 7 : Kisi-kisi <i>Evaluasi Kualitas Media</i> Wonten Ing Aspek Gampilipun Mangertosi Dening Siswa | 26 |
| Tabel 8 : Kisi-kisi <i>Evaluasi Kualitas Media</i> Wonten Ing Aspek <i>Kemandirian</i> Sinau Dening Siswa | 26 |
| Tabel 9 : Kisi-kisi <i>Evaluasi Kualitas Media</i> Wonten Ing Aspek <i>Penyajian Media</i> Dening Siswa | 27 |
| Tabel 10 : Kisi-kisi <i>Evaluasi Kualitas Media</i> Wonten Ing Aspek <i>Pengoperasian Media</i> Dening Siswa | 28 |
| Tabel 11 : <i>Kategori Pambiji Kualitas Media</i> Piwulangan | 29 |
| Tabel 12 : <i>Kategori Pambiji Pamanggih</i> Siswa | 29 |
| Tabel 13 : Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> Perangan Piwulangan dening Dosen Ahli Materi | 36 |
| Tabel 14 : Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> Perangan Leresipun Isi dening Dosen Ahli Materi | 42 |
| Tabel 15 : Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> Perangan <i>Tampilan</i> dening Dosen Ahli <i>Media</i> | 48 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 16 : Asiling <i>Validasi Kualitas Media Tahap I</i> dening Dosen Ahli <i>Media Perangan Pemrograman</i> | 54 |
| Tabel 17 : Biji <i>Kualitas Media Perangan Leresipun Konsep</i> saha Kompetensi dening Guru Basa Jawi | 61 |
| Tabel 18 : Biji <i>Kualitas Media Perangan Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi | 63 |
| Tabel 19 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun mahami materi | 69 |
| Tabel 20 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan <i>Kemandirian</i> Sinau | 71 |
| Tabel 21 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan <i>Penyajian Media</i> ... | 73 |
| Tabel 22 : Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan <i>Pengoperasian</i> <i>Media</i> | 76 |
| Tabel 23 : Asiling Biji <i>Evaluasi</i> Siswa kelas VIIA | 78 |
| Tabel 24 : <i>Ketuntasan</i> Siswa Anggenipun Nggarap Soal <i>Evaluasi</i> wonten ing <i>Media</i> Piwulangan Nyemak Geguritan | 79 |
| Tabel 25 : Asiling biji <i>kualitas media</i> piwulangan nyemak geguritan | 122 |

DHAFTAR GAMBAR

| | Kaca |
|--|-------------|
| Gambar 1 : Alur Damel <i>Media</i> Piwulangan | 19 |
| Gambar 2 : <i>Tampilan</i> tuladha <i>video</i> geguritan “Lola” saderengipun <i>revisi</i> .. | 88 |
| Gambar 3 : <i>Tampilan</i> tuladha <i>video</i> geguritan “Lola” sasampunipun <i>revisi</i> | 88 |
| Gambar 4 : <i>Tampilan</i> pitedah saderengipun <i>revisi</i> (kaca 3) | 90 |
| Gambar 5 : <i>Tampilan</i> pitedah sasampunipun <i>revisi</i> (kaca 3) | 90 |
| Gambar 6 : <i>Tampilan</i> pitedah saderengipun <i>revisi</i> (kaca 4) | 91 |
| Gambar 7 : <i>Tampilan</i> pitedah sasampunipun <i>revisi</i> (kaca 4) | 91 |
| Gambar 8 : <i>Tampilan menu sub materi unsur-unsur pembangun</i> geguritan saderengipun <i>revisi</i> | 92 |
| Gambar 9 : <i>Tampilan menu sub materi unsur-unsur pembangun</i> geguritan sasampunipun <i>revisi</i> | 92 |
| Gambar 10 : <i>Tampilan menu sub materi nada</i> saderengipun <i>revisi</i> | 93 |
| Gambar 11 : <i>Tampilan menu sub materi titi swara</i> sasampunipun <i>revisi</i> | 93 |
| Gambar 12 : <i>Tampilan menu sub materi diksi</i> saderengipun <i>revisi</i> | 94 |
| Gambar 13 : <i>Tampilan menu sub materi pamilihing tembung</i> sasampunipun <i>revisi</i> | 94 |
| Gambar 14 : <i>Tampilan menu sub materi citraan</i> saderengipun <i>revisi</i> | 95 |
| Gambar 15 : <i>Tampilan menu sub materi gegambaran</i> sasampunipun <i>revisi</i> | 95 |
| Gambar 16 : <i>Tampilan menu sub materi majas</i> saderengipun <i>revisi</i> | 96 |
| Gambar 17 : <i>Tampilan menu sub materi lelewaning basa</i> sasampunipun <i>revisi</i> | 96 |
| Gambar 18 : <i>Tampilan menu sub materi majas</i> saderengipun <i>revisi</i> | 97 |
| Gambar 19 : <i>Tampilan menu sub materi lelewaning basa</i> sasampunipun <i>revisi</i> | 97 |
| Gambar 20 : <i>Tampilan gladhen I</i> saderengipun <i>revisi</i> | 98 |
| Gambar 21 : <i>Tampilan gladhen I</i> saderengipun <i>revisi</i> | 98 |
| Gambar 22 : <i>Tampilan gladhen II</i> saderengipun <i>revisi</i> | 99 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 23 : <i>Tampilan gladhen II saderengipun revisi</i> | 99 |
| Gambar 24 : <i>Tampilan menu utama saderengipun revisi</i> | 100 |
| Gambar 25 : <i>Tampilan menu utama sasampunipun revisi</i> | 101 |
| Gambar 26 : <i>Tampilan menu pitedah saderengipun revisi (kaca 1)</i> | 102 |
| Gambar 27 : <i>Tampilan menu pitedah sasampunipun revisi (kaca 1)</i> | 103 |
| Gambar 28 : <i>Tampilan materi saderengipun revisi (kaca 1)</i> | 104 |
| Gambar 29 : <i>Tampilan materi sasampunipun revisi (kaca 1)</i> | 104 |
| Gambar 30 : <i>Tampilan materi saderengipun revisi (kaca 2)</i> | 105 |
| Gambar 31 : <i>Tampilan materi sasampunipun revisi (kaca 2)</i> | 106 |
| Gambar 32 : <i>Tampilan gladhen I saderengipun revisi</i> | 107 |
| Gambar 33 : <i>Tampilan gladhen II saderengipun revisi</i> | 107 |
| Gambar 34 : <i>Tampilan gladhen I sasampunipun revisi</i> | 108 |
| Gambar 35 : <i>Tampilan gladhen II sasampunipun revisi</i> | 108 |
| Gambar 36 : <i>Tampilan video geguritan Bektiku Kagem Biyung</i> saderengipun revisi | 109 |
| Gambar 37 : <i>Tampilan video geguritan Bektiku Kagem Biyung</i> sasampunipun revisi | 110 |
| Gambar 38 : <i>Tampilan menu gladhen saderengipun revisi</i> | 111 |
| Gambar 39 : <i>Tampilan menu gladhen sasampunipun revisi</i> | 112 |
| Gambar 40 : <i>Tampilan gladhen I saderengipun revisi</i> | 113 |
| Gambar 41 : <i>Tampilan gladhen II saderengipun revisi</i> | 113 |
| Gambar 42 : Tengeran leres wonten ing gladhen | 114 |
| Gambar 43 : Tengeran lepat wonten ing gladhen | 114 |
| Gambar 44 : <i>Tampilan menu utama saderengipun revisi</i> | 117 |
| Gambar 45 : <i>Tampilan menu utama sasampunipun revisi</i> | 118 |
| Gambar 46 : Pamanggih saking Falah Akbar | 119 |
| Gambar 47 : Pamanggih saking Nurhalisa Puspa Oktafani | 120 |
| Gambar 48 : Pamanggih saking Maesti Jaya | 120 |
| Gambar 49 : Pamanggih saking Fany Marlina Nur Ellysa | 121 |
| Gambar 50 : Pamanggih saking Prastowo Jati Nugroho | 122 |

DHAFTAR LAMPIRAN

1. Kurikulum 2013
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
3. *Flowchart Media* Piwulangan Nyemak Geguritan
4. *Naskah Media* Piwulangan Nyemak Geguritan
5. Cara Panganggenipun *Media* Piwulangan Nyemak Geguritan
6. *Layout Media* Piwulangan Nyemak Geguritan
7. Asiling *Validasi* Dosen Ahli Materi
8. Asiling *Validasi* Dosen Ahli *Media*
9. Asiling Pambiji Guru Basa Jawi
10. Asiling Pambiji Paman
11. Surat Rekomendasi Panaliten
12. Surat Katrangan Panaliten
13. Dokumentasi Panaliten

DHAFTAR CEKAKAN

| | | |
|----|---|-----------------------|
| BS | = | Boten Sarujuk |
| C | = | Cekap |
| CS | = | <i>Creative Suite</i> |
| K | = | Kirang |
| KS | = | Kirang Sanget |
| KS | = | Kirang Sarujuk |
| RR | = | Rangu-rangu |
| S | = | Sae |
| S | = | Sarujuk |
| SS | = | Sae Sanget |
| SS | = | Sarujuk Sanget |

BAB I PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten

Piwulangan basa Jawi sampun dipuntetepaken dening pamarentah Daerah Istimewa Yogyakarta minangka *muatan lokal* (mulok) wajib wonten ing sekolah wiwit SD dumugi SMA/SMK. Adhedhasar saking kurikulum 2013 ingkang dipunginakaken wonten pawiyatan ing SMP, salah satunggaling *kompetensi inti*-nipun inggih menika “*memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata*”, kanthi *kompetensi dasar*-ipun inggih menika “*memahami (geburitan)*”. Pramila, geguritan menika kalebet materi wonten ing piwulangan basa Jawi ingkang kedah dipunsinau dening siswa SMP kelas VII.

Geguritan inggih menika puisi Jawi enggal ingkang boten kaiket dening paugeran-paugeran tartamtu kados ingkang sinerat wonten ing tembang, parikan, wangsalan, lan sapanunggalanipun. Basa ingkang wonten ing geguritan beda kaliyan basa padintenan. Limrahipun, geguritan menika ngginakaken basa rinengga utawi *puitis* ingkang gadhah makna *konotatif*. Kawontenan ingkang makaten ndadosaken pepalang tumrap siswa kangge negesi tetembunganipun, satemah siswa kangelan mangertosi wosing geguritan. Pamanggih siswa tumrap piwulangan nyemak geguritan dipunwastani materi piwulangan ingkang angel. Kawontenan menika ndadosaken guru, minangka *fasilitator* wonten ing

pawiyatan, kedah kupiya damel *media* piwulangan ingkang saged biyantu siswa nyinau materi piwulangan nyemak geguritan.

Media ingkang sae inggih menika *media* ingkang saged narik kawigatosan saha saged nuwuhaken greget anggenipun siswa nyinau geguritan. Panganggening *media* ugi saged biyantu guru ngandharaken materi piwulangan satemah proses piwulangan saged lumampah kanthi *optimal*. Kajawi saking menika, siswa saged ngambali wosing andharan materi kanthi mandhiri wonten ing griya ngginakaken *media* piwulangan menika.

Salah satunggaling cara kangge mujudaken kawontenan kalawau inggih menika kanthi damel *media* piwulangan “nyemak geguritan” ngginakaken program *aplikasi Adobe Flash CS5*. *Adobe Flash CS5* inggih menika program *aplikasi* ingkang dipunginakaken kangge damel *animasi*, *game*, lan sapanunggalanipun satemah *materi* ingkang dipunandharaken langkung sae saha narik kawigatosan. *Media* ingkang dipundamel dipunjangkepi kaliyan tuladha-tuladha ingkang saged nyengkuyung proses piwulangan, saha *glosarium* ingkang saged biyantu siswa anggenipun negesi tetembungan ingkang ewet. Kanthi makaten, siswa saged mangertosi wosing geguritan ingkang dipunsemak kanthi gampil.

Adhedhasar saking andharan wonten ing nginggil, panaliten menika kalaksanaan kangge ngrembag pandamelipun salah satunggaling *media* piwulangan nyemak geguritan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* kangge siswa SMP kelas VII. *Materi* nyemak geguritan menika dipundamel dados *animasi* ingkang saged narik kawigatosan, satemah damel siswa langkung greget anggenipun sinau

saha langkung aktif wonten proses piwulangan ing sekolah. Kajawi saking menika, *media* piwulangan kanthi wujud *compact disk (CD)* menika saged dipunginakaken dening siswa piyambak wonten ing griya, satemah siswa saged ngambali malih *materi* ingkang sampun dipunandharaken guru. Kanthi makaten, dipunajib siswa langkung nguwaosi materi piwulangan mliginipun materi geguritan.

B. Underaning Perkawis

Adhedhasar saking dhasaring panaliten ingkang sampun kaandharaken wonten ing nginggil, perkawis ingkang saged dipunpendhet inggih menika :

1. Geguritan kalebet salah satunggaling materi wajib wonten ing kurikulum 2013 piwulangan basa Jawi.
2. Nyemak geguritan kalebet materi piwulangan basa Jawi ingkang angel.
3. Guru kedah kupiya damel *media* piwulangan ingkang saged nuwuhaken greget anggenipun siswa nyinau materi nyemak geguritan.
4. Prelunipun *media* piwulangan ingkang saged mbiyantu siswa sinau kanthi mandhiri.
5. Prelunipun damel *media* piwulangan nyemak geguritan ingkang *interaktif*.

C. Watesaning Perkawis

Adhedhasar saking underaning perkawis wonten ing nginggil, perkawis wonten ing panaliten menika badhe dipunwatesi supados langkung *fokus*. Perkawis wonten ing panaliten menika dipunwatesi wonten ing :

1. Damel *media* piwulangan nyemak geguritan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* kangge siswa SMP kelas VII.
2. *Validasi kualitas media* piwulangan nyemak geguritan ingkang awujud *aplikasi Adobe Flash CS5* dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*.
3. Pambijinipun guru basa Jawi saha pamrayoginipun siswa tumrap *media* piwulangan nyemak geguritan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5*.

D. Wosing Perkawis

Adhedhasar saking watesaning perkawis ing nginggil, wosing perkawis ingkang saged dipundamel inggih menika :

1. Kadospundi caranipun damel *media* piwulangan nyemak geguritan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* kangge siswa SMP kelas VII?
2. Kadospundi *validasi kualitas media* piwulangan nyemak geguritan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*?
3. Kadospundi pambijinipun guru basa Jawi saha pamrayoginipun siswa tumrap *media* piwulangan nyemak geguritan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5*?

E. Ancasing Panaliten

Ancasing panaliten ingkang jumbuh kaliyan wosing perkawis ing nginggil inggih menika kangge :

1. Ngandharaken caranipun damel *media* piwulangan nyemak geguritan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* kangge siswa SMP kelas VII.

2. Ngandharaken *validasi kualitas media* piwulangan nyemak geguritan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*.
3. Ngandharaken pambiji sarta pamrayogi saking guru basa Jawi saha siswa tumrap *media* piwulangan nyemak geguritan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5*.

F. Paedahing Panaliten

1. Paedah *Teoritis*

Paedah *teoritis* panaliten menika kangge ngaturi wawasan dhateng guru kangge damel *media* piwulangan salajengipun. Kajawi saking menika, panaliten menika ugi saged dados *referensi* tumrap panaliten salajengipun, mliginipun wonten ing babagan pandamelipun *media* piwulangan.

2. Paedah *Praktis*

Panaliten menika gadhah paedah kangge guru, siswa, saha sekolah ingkang kaandharaken wonten ing ngandhap menika.

a. Kangge Guru

- 1) *Media* piwulangan menika saged dipunginakaken minangka pirantos kangge biyantu ngandharaken materi nyemak geguritan.
- 2) *Media* piwulangan menika saged nambah pilihan *media* piwulangan wonten ing *mata pelajaran* basa Jawi mliginipun materi geguritan.

b. Kangge Siswa

- 1) *Media* piwulangan menika saged damel siswa langkung greget anggenipun sinau basa Jawi mliginipun bab geguritan.
- 2) *Media* piwulangan menika saged damel siswa sinau nyemak geguritan kanthi mandhiri.

c. Kangge Sekolah

Paedah *praktis media* piwulangan nyemak geguritan kangge sekolah inggih menika minangka *media* ingkang *kreatif* saha *inovatif* satemah saged ningkataken mutu pendhidhikan wonten ing sekolah kasebut.

G. Pangertosan

1. *Media* piwulangan inggih menika sedaya pirantos utawi sarana piwulangan ingkang saged dipunginakaken guru kangge ngandharaken wosing materi saha nggampilaken siswa nguwaosi materi.
2. Nyemak inggih menika nggatosaken kanthi saksama menapa ingkang dipunandharaken tiyang sanes.
3. Geguritan inggih menika puisi Jawi enggal ingkang boten kaiket dening paugeran-paugeran tartamtu kados ingkang sinerat wonten ing tembang, parikan, wangsalan, saha sanesipun.
4. Program *Adobe Flash CS 5 Professional* salah satunggaling *program* ingkang dipunginakaken kangge damel *animasi*, *movie*, *game*, saha *menu interaktif* ingkang panganggenipun kedah ngginakaken komputer.

BAB II GEGARAN TEORI

A. *Media* Piwulangan

1. Pangertosan *Media* Piwulangan

Tembung *media* kadhapuk saking basa *Latin*, inggih menika *medias* (Arsyad, 2002: 3). Tembung *medias* tegesipun tengah, lantaran, utawi bebuka. *Media* minangka salah satunggaling sarana ingkang wonten ing proses piwulangan. Sarana ing proses piwulangan tegesipun sarana kangge maringi materi piwulangan saking guru dhateng siswa. Andharan wonten ing nginggil menika jumbuh kaliyan pamanggihipun Hamidjoyo (1988: 30) ingkang mratelakaken bilih *media* inggih menika sarana ingkang dipunginakaken tiyang kangge medharaken *gagasan* utawi *ide* supados saged dipuntampi kanthi trep. Wondene miturut Djamarah (1997: 137), *media* wonten ing salebeting piwulangan inggih menika pirantos menapa kemawon ingkang saged dipundadosaken sarana nglantaraken *pesan*. Ginanipun kangge biyantu guru ngandharaken materi piwulangan, umpamanipun *globe*, *grafik*, *gambar*, lan sapanunggalanipun.

Adhedhasar saking andharan wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi bilih *media* piwulangan inggih menika sedaya pirantos utawi sarana piwulangan ingkang saged dipunginakaken guru kangge ngandharaken wosing materi. *Media* piwulangan menika ugi nggampilaken siswa anggenipun nguwaosi materi.

2. Paedahing *Media* Piwulangan

Media piwulangan gadhah paedah ingkang kathah wonten ing salebeting proses piwulangan. Paedahing *media* piwulangan miturut Djamarah (1997: 154) inggih menika :

- a. ngirangi andharan kanthi cara lesan
- b. narik kawigatosan siswa supados remen anggenipun sinau
- c. minangka pandom anggenipun ngandharaken materi
- d. maringi gambaran ingkang nyata tumrap materi piwulangan
- e. nuwuhaken *pola pikir* ingkang *sistematis*
- f. ningkataken kaprigelan ngginakaken basa
- g. wekdal dados langkung ringkes
- h. ndadosaken andharan materi piwulangan langkung cetha
- i. ndadosaken siswa langkung *aktif*.

Pamanggih sanesipun dipunandharaken dening Daryanto (2010: 5) bilih paedahing *media* piwulangan inggih menika :

- a. nyethakaken pesen utawi *informasi* supados boten *verbalitas*
- b. nggampilaken winatesipun papan, wekdal, tenaga, saha *daya indra*
- c. saged nuwuhaken greget anggenipun sinau
- d. nggladhi siswa supados langkung mandhiri
- e. minangka sarana kangge nuwuhaken panampi ingkang sami dhateng sedaya siswa wonten ing kelas
- f. sarana piwulangan saged kangge biyantu ngandharaken *informasi* arupi materi piwulangan satemah saged nuwuhaken kawigatosan, minat, pamanggih, saha daya pangraosing siswa wonten proses piwulangan satemah saged ningkataken ancasing piwulangan.

Adhedhasar saking pamanggih para ahli wonten ing nginggil, saged dipunandharaken bilih paedahing *media* piwulangan inggih menika: (1) biyantu ngandharaken materi piwulangan, (2) nyethakaken wosing materi piwulangan, (3) nuwuhaken greget anggenipun sinau, (4) maringi *stimulan* ingkang sami tumrap siswa, saha (5) nggampilaken winatesipun papan saha wekdal.

3. Jinising *Media* Piwulangan

Jinising *media* piwulangan miturut Taksonomi Lehsin, dkk (lumantar Arsyad, 2002: 81–101) kaperang kados ing ngandhap menika.

a. Piyantun

Media ingkang wujudipun piyantun inggih menika *media* ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken materi utawi informasi lumantar piyantun utawi manungsa. Tuladhanipun *media* ingkang wujudipun piyantun inggih menika guru, *instruktur*, *tutor*, *bermain peran*, saha pakaryan kelompok.

b. *Media* Cithak

Media cithak inggih menika *media* piwulangan ingkang awujud cithak, kadosta: buku teks, buku gladhen, jurnal, saha majalah. *Media* piwulangan ingkang adhedhasar cithak ingkang asring dipunginakaken guru wonten ing piwulangan menika awujud buku-buku utawi *media* dolanan kadosta dolanan *scrabble*.

c. *Media Visual*

Media visual menika saged narik kawigatosan siswa saha ndadosaken siswa langkung gampil anggenipun mangertosi materi piwulangan. *Media visual* menika saged nuwuhaken *daya kreativitas* siswa amargi kanthi *media* menika siswa saged *mengapresiasi media* gambar, foto, poster, utawi *media visual* sanesipun ingkang dipunginakaken guru. Tuladhanipun *media visual* inggih menika: *media* gambar, foto, poster, saha *grafik*.

d. *Media Audiovisual*

Media audiovisual inggih menika *media* ingkang saged medalaken gambar saha swanten ingkang wekdalipun sesarengan. Tuladhanipun *media audiovisual* inggih menika: *film, TV, video*, saha *slide*.

e. *Media Teknologi Komputer*

Media teknologi komputer inggih menika *media* piwulangan ingkang kedah ngginakaken sarana *teknologi komputer*. Perangkat komputer kedah dipuncawisaken ing piwulangan ingkang ngginakaken *media teknologi komputer* menika. Kajawi saking menika, panganggening *media teknologi komputer* mbetahaken *keaktifan* saha *kreativitas* guru saha siswa. Tuladhanipun *media teknologi komputer* inggih menika *multimedia* ingkang dipundamel mawi dhapukan *aplikasi Adobe Flash*.

B. Program Adobe Flash CS 5 Professional

Adobe Flash CS5 Professional asring dipunsebut *Flash CS5 (Creative Suite 5)* minangka satunggaling *program* ingkang langkung sae saking *Adobe System*, mliginipun dipunginakaken kangge damel *animasi gambar vector* kados damel *movie*, *animasi logo*, *game*, *banner*, menu *interaktif*, dumugi pawiyaran *aplikasi kangge mobile smartphone* saha komputer *tablet* (Candra, 2011: 2). Miturut Pranowo (2011: 5), *Adobe Flash CS5* inggih menika satunggaling *program* ingkang dipundamel kangge para *desainer* utawi *programmer* kanthi ancas kangge ngrancang *animasi kangge damel satunggaling halaman web*, *game interaktif*, *presentasi kangge bisnis*, proses piwulangan, damel film kartun, ugi

saged dipunginakaken kangge damel satunggaling *aplikasi* ingkang migunani sarta ancas-ancas ingkang langkung teliti.

Adhedhasar saking pamanggih ing nginggil, saged dipunmangertosi bilih *program Adobe Flash CS5* inggih menika salah satunggaling *program* ingkang dipunginakaken kangge damel *animasi, movie, game, saha menu interaktif* ingkang pangangenipun kedah ngginakaken komputer.

Adobe Flash CS5 gadhah kalangkungan ingkang beda kaliyan *versi* ingkang saderengipun. Anggenipun damel teks menika saged dipunjangkepi kanthi ngginakaken TLF *text*. Sasanesipun menika, ugi dipunpanggihi *fitur-fitur* ingkang enggal wonten ing *Adobe Flash CS5* inggih menika *Actionscript, integrasi kaliyan Creative Suite, integrasi kaliyan Flash Builder, penyempurnaan video, saha file-file* kanthi basis *XML*. (Wahana Komputer, 2011: 29). Wondene miturut Puspitosari (2010: 75), kaprigelan *Adobe Flash CS5* menika sampun saged ngolah teks utawi *objek* kanthi *efek* tigang *dimensi* satemah *animasinipun* langkung narik kawigatosan.

Fasilitas kados *3D effect* utawi *transformations* menika wigatos sanget awit saged kangge damel *efek-efek 3 dimensi* ingkang narik kawigatosan. *Adobe Flash CS5* minangka *penyempurnaan* saking *versi* saderengipun inggih menika *Adobe Flash CS4*. *Flash* saged dipuntingali saking kalih perangan (Pranowo, 2011: 15) inggih menika :

1. *Flash* minangka *software* ingkang damel *aplikasi, system informasi, sarta* damel *animasi*.

2. *Flash* minangka *teknologi*, kadhapuk *Flash Player* kangge ndayani lampahing animasi.

Flash inggih menika *program animasi* kanthi *basis vector* ingkang saged ngasilaken *file-file* ingkang alit satemah saged dipunakses kanthi gampang. Flash menika dipunjangkepi kaliyan *tool-tool* kangge damel gambar ingkang salajengipun badhe dipundamel animasi. Salajengipun animasi-animasi menika saged dipunlampahaken mawi *script*.

Adobe Flash CS5 gadhah maneka warni *fitur* ingkang enggal piyambak, inggih menika:

1. *Object-based Animation*. *Object-based Animation* dipunginakaken kangge ngrancang objek ingkang ewah utawi ewahing objek saking *keyframe*.
2. *Motion Editor Panel*. *Motion Editor Panel* dipunginakaken kangge ngontrol parameter *keyframe* ingkang wonten *rotasi*, ukuran, *skala*, *posisi*, *filter*, saha ginanipun *editor keyframe* kangge ngontrol *kurva grafik*.
3. *Motion Tween Presets*. *Motion Tween Presets* inggih menika *pre-built animations* ingkang dipunginakaken kangge nyimpen karya.
4. *Inverse Kinemater With the Bone Tool*. *Inverse Kinemater With the Bone Tool* dipunginakaken kangge animasi *tween* kanthi ngebahaken utawi muteraken objek.
5. *3D Transformation*. *3D Transformation* dipunginakaken kangge transformasi 3D saha saged damel objek 3D.
6. *Decorative Drawing With The Deco Tool*. *Decorative Drawing With The Deco Tool* dipunginakaken kangge ngewahi maneka warni simbol wonten ing instan *design tool* kanthi panyengkuyung saking *brush* utawi *fill tool*, kados efek-efek utawi simbol-simbol.
7. *Adobe Kuler Panel*. *Adobe Kuler Panel* dipunginakaken kangge ndadosaken satunggal tema ingkang dipundamel komunikasi *desainer* kanthi cara online.
8. *Panel Overview*. *Panel Overview* kangge ngewahi *layout area kerja*.
9. *Sample Sound Library*, wontenipun *library* saking *sound effect* ingkang ndadosaken gampang anggenipun mlebetaken *sound*.
10. *Adobe Media Encoder With H.264 Support*. *Adobe Media Encoder With H.264 Support* dipunginakaken kangge ngewahi *file video* dados *ovie flash* (*.flv).

11. *Edit in Soundbooth*. *Edit in Soundbooth* dipunginakaken kangge ngewahi swanten ingkang dipunlebetaken wonten *soundbooth* ingkang wonten ing *flash*.
12. *New Font Menu*, wontenipun saben-saben aksara ingkang rumiyin saha saben gaya wonten ing aksara menika.

C. Geguritan

Puisi *bebas* wonten ing *karya sastra* Jawi dipunwastani geguritan (Damono, 2001: 379). Geguritan kadhapuk saking tembung lingga “gurit” ingkang pikantuk panambang (-an) saha tembung rangkep dwipurwa (gu-) ingkang tegesipun tembang utawi uran-uran arupi purwakanthi.

Miturut Poerwadarminto (1939: 157), geguritan inggih menika uran-uran ingkang pinathok kados tembang, nanging guru gatra, guru wilangan, lan guru lagunipun boten ajeg. Lajeng Widayat (2011: 168) ugi ngandharaken bilih geguritan inggih menika puisi Jawi ingkang sipatipun *bebas*, inggih menika cacahing larik, cacahing wanda, sarta *persajakanipun bebas*. Wondene Hadiwijaya (1967: 61) ngandharaken bilih “geguritan iku golonganane sastra edi, kelair basa kang laras-runtut karo edining rasa, ananging ora usah kakencang ing pathokan-pathokan, wilangan dhong-dhing kang tetep tinamtu. Beda banget karo sipating tembang macapat lan sapanunggalane”.

Adhedhasar saking pamanggih-pamanggih wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi bilih geguritan inggih menika puisi Jawi enggal utawi *modern* ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken raos. Tata panyeratanipun bebas, boten kaiket dening paugeran-paugeran tartamtu kados ingkang sinerat wonten ing tembang macapat, parikan, wangsalan, lan sapanunggalanipun.

D. Panaliten ingkang Jumbuh

Panaliten *Research and Development* (R&D) ingkang kadamel menika boten uwal saking panaliten-panaliten saderengipun. Panaliten ingkang jumbuh kaliyan panaliten menika inggih menika panalitenipun Tri Ari Hardiyanti wonten ing warsa 2013 kanthi irah-irahan “*Pengembangan Media Interaktif Kanthi Aplikasi Adobe Flash CS5 Wonten Ing Piwulangan Lagu Dolanan Tumrap Siswa Kelas VII*”. Panaliten ingkang jumbuh kaliyan panalitenipun Tri Ari Hardiyanti menika sami-sami ngginakaken metode *Research and Development* (R&D). Kajawi saking menika, kekalih panaliten menika ugi ngginakaken aplikasi *Adobe Flash CS5 Professional* saha wonten ing kaprigelan nyemak. Bedanipun inggih menika wonten ing materi. Materi ingkang wonten ing panalitenipun Tri Ari Hardiyanti inggih menika tembang dolanan, wondene materi ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten menika inggih menika geguritan.

Asiling panaliten *kualitas media* ingkang karipta dening Tri Ari Hardiyanti nedahaken bilih: (1) pambiji *kualitas media* dening dosen ahli materi pikantuk rata-rata *persentase* 90% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, (2) pambiji saking dosen ahli *media* pikantuk rata-rata *persentase* 83% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, (3) pambiji saking guru basa Jawi pikantuk rata-rata *persentase* 84% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, saha (4) angket pamanggih siswa pikantuk biji rata-rata *persentase* 89% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Saking sedayanipun, panalitenipun Tri Ari Hardiyanti pikantuk biji 86% ingkang kagolong *kategori* sae sanget.

Panaliten sanesipun ingkang jumbuh kaliyan panaliten menika inggih menika panalitenipun Iqlima Septy Rismawati wonten ing warsa 2014 kanthi irah-irahan “*Damel Media Pasinaon Interaktif Nyemak Legenda Rakyat Jawi Kanthi Aplikasi Adobe Flash CS5 Professional Tumrap Siswa SMA Kelas X*”. Panaliten ingkang jumbuh kaliyan panalitenipun Iqlima Septy Rismawati menika sami-sami ngginakaken metode *Research and Development* (R&D). Kajawi saking menika, kekalih panaliten menika ugi ngginakaken aplikasi *Adobe Flash CS5 Professional*. Bedanipun inggih menika wonten ing materi. Materi ingkang wonten ing panalitenipun Iqlima Septy Rismawati inggih menika nyemak legenda rakyat Jawi.

Asiling panaliten *kualitas media* ingkang *karipta* dening Iqlima Septy Rismawati nedahaken bilih: (1) pambiji *kualitas media* dening dosen ahli materi pikantuk rata-rata *persentase* 90% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, (2) pambiji saking dosen ahli *media* pikantuk rata-rata *persentase* 87% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, (3) pambiji saking guru basa Jawi pikantuk rata-rata *persentase* 96% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, saha (4) angket pamanggih siswa pikantuk biji rata-rata *persentase* 86% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Saking sedayanipun, panalitenipun Iqlima Septy Rismawati pikantuk biji 90% ingkang kagolong *kategori* sae sanget.

E. Nalaring Panaliten

Geguritan menika kalebet salah satunggaling materi wonten ing *mata pelajaran* basa Jawi ingkang kedah dipunsinau dening para siswa SMP kelas VII, mliginipun wonten ing kaprigelan nyemak. Piwulangan nyemak geguritan boten

gampil. Panganggening basa wonten ing geguritan dados pepalang tumrap siswa kangge negesi tetembunganipun. Perkawis menika ndadosaken siswa kangelan mangertosi wosing geguritan. Pramila dipunbetahaken *variasi media* piwulangan ingkang saged narik kawigatosan siswa, satemah siswa saged remen anggenipun sinau geguritan. *Media* piwulangan ingkang dipunginakaken ugi kedah dipunjangkepi kaliyan tuladha-tuladha saha *glosarium*. Kanthi makaten, siswa saged mangertosi wosing geguritan kanthi gampil. Kajawi saking menika, panganggening *media* piwulangan ugi saged biyantu guru ngandharaken materi nyemak geguritan. Siswa ugi saged sinau piyambak wonten ing griya ngginakaken *media* piwulangan menika.

Media piwulangan menika saged awujud *komputer, LCD Proyektor, Tape Recorder*, lan sapanunggalanipun. Kajawi saking menika, ugi saged damel *media* piwulangan piyambak gumantung kabetahanipun. Wonten ing panaliten menika, *media* piwulangan ingkang badhe dipundamel inggih menika *media* piwulangan nyemak geguritan awujud *CD* piwulangan ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5 Professional*. *Media* piwulangan ingkang kadamel menika dipunajab saged damel proses piwulangan kanthi materi nyemak geguritan langkung *efektif* saha *efisien*, sarta saged narik kawigatosan siswa nalika sinau geguritan. Satemah ancasing piwulangan menika saged dipungayuh dening guru lan siswa.

BAB III

CARA PANALITEN

A. *Desain Panaliten*

Panaliten menika kalebet jinising panaliten *Research and Development*. Panaliten ingkang dipunginakaken inggih menika panaliten kanthi model deskriptif *prosedural*, inggih menika model panaliten ingkang sipatipun deskriptif. Cara prosedural kalaksanan kanthi nglampahi cara-cara tartamtu satemah saged ngasilaken satunggaling produk saha nguji *efektif*-ipun produk kasebut.

Panaliten ingkang dipunkajengaken menika kanthi cara ngempalaken data saha informasi sakatah-katahipun kangge ndamel *media* piwulangan kanthi wujud *aplikasi Adobe Flash*. *Media* ingkang dipundamel menika dipunsuwunaken pirsa kaliyan dosen pembimbing, dosen ahli materi, saha dosen ahli *media* satemah saged dados *media* ingkang saged dipunginakaken wonten ing piwulangan basa jawi mliginipun pasinaon nyemak geguritan.

B. *Prosedur Damel Media Piwulangan*

Miturut pamanggihipun Padmo (2009: 418 – 423), *prosedur* damel *media* wonten ing panaliten menika wonten tataranipun, inggih menika : (1) tataran analisis, (2) tataran damel *desain media*, (3) tataran damel *media* piwulangan, (4) tataran *validasi* saha *ujicoba media*, saha (5) tataran pungkasaning *media*.

1. Tataran Analisis

Wonten ing tataran analisis menika kaperang dados kalih, inggih menika analisis kurikulum saha analisis kawontenan siswa. Saderengipun nemtokaken

materi, pangripta kedah maos kurikulum ingkang dipunginakaken wonten ing pawiyatan. Sasampunipun nganalisis kurikulum, pangripta lajeng nganalisis kawontenan siswanipun. Analisis kawontenan siswa menika dipundadosaken dhasar kangge ndamel materi piwulangan saha *tampilanipun media* piwulangan.

2. Tataran Damel *Desain Media*

Sasampunipun analisis kurikulum, salajengipun inggih menika pangripta kedah damel *desain media* ingkang badhe dipundamel. Wonten ing bab menika, pangripta damel *desain* materi piwulangan saha *desain evaluasi* ingkang dipunginakaken wonten ing *media* piwulangan.

3. Tataran Damel *Media* Piwulangan

Salajengipun inggih menika damel *media* piwulanganipun. Cara damel *media* dipunlampahi kanthi damel *flowchart*. *Flowchart* inggih menika *diagram* alur anggenipun damel *media*. Salajengipun *flowchart* menika dipundamel dados *naskah media* piwulangan. Adhedhasar *naskah media* piwulangan menika, lajeng dipundamel *media* mawi aplikasi *Adobe Flash CS5*. *Media* lajeng dipundadosaken kanthi wujud CD (*Compact Disk*).

4. Tataran *Validasi* saha *Ujicoba Media*

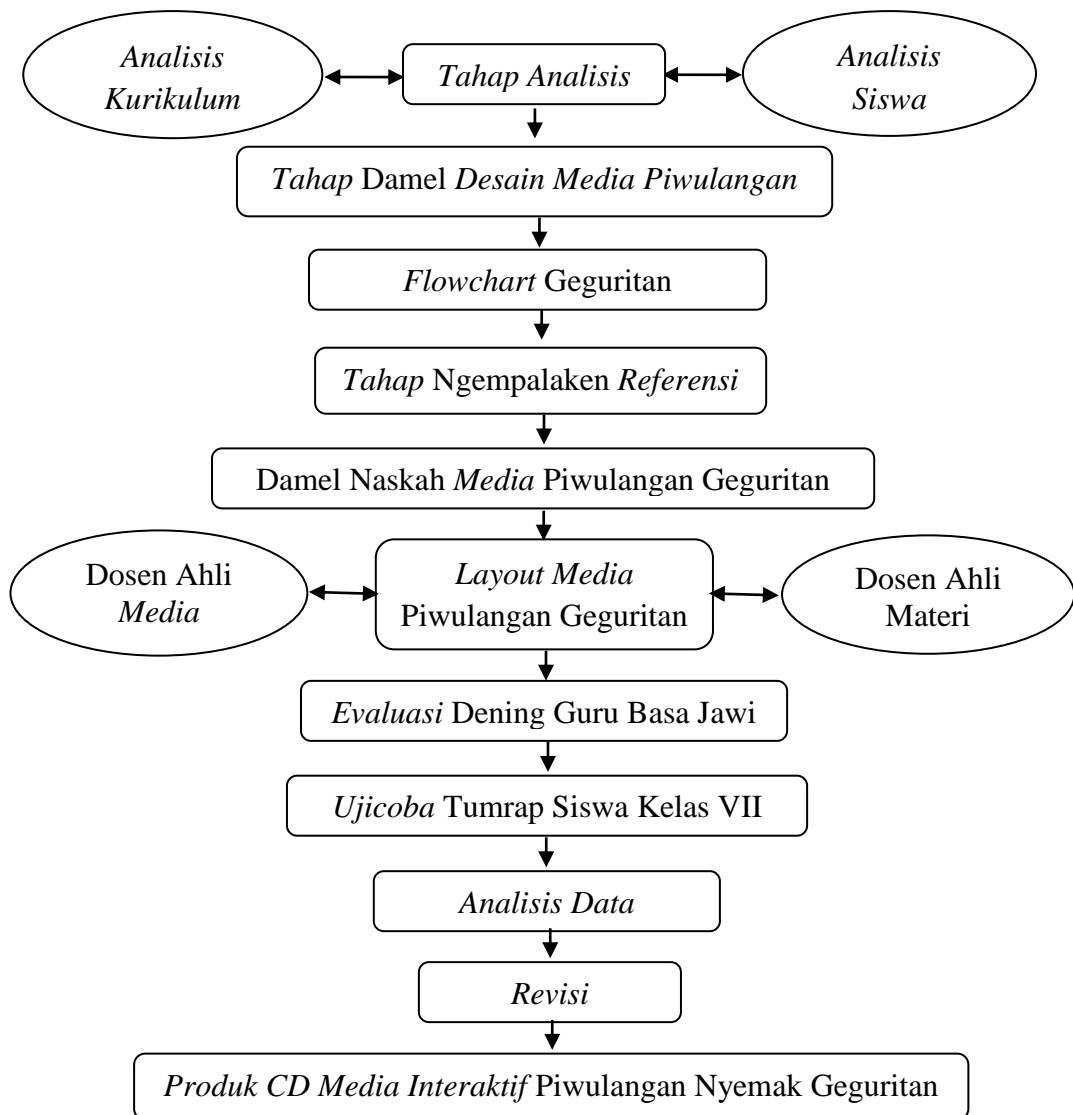
Sasampunipun *media* dados saha sampun awujud CD (*Compact Disk*) *interaktif* piwulangan, salajengipun inggih menika tataran *validasi*. *Validasi* dipunlampahi dening tigang ahli, inggih menika saking dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi. Dosen ahli materi maringi biji babagan materi ingkang wonten ing salebeting *media*, dosen ahli *media* maringi biji ingkang

gayut kaliyan *tampilan media*, saha guru basa Jawi ingkang maringi biji sareng kaliyan *ujicoba media* piwulangan.

5. Tataran Pungkasaning *Media*

Ingang kalampahan wonten ing tataran pungkasaning *media* inggih menika *evaluasi*. Sasampunipun dipunlampahi *validasi* saha *ujicoba*, *media* piwulangan dipundadosi kanthi njumbuhaken kaliyan asiling *evaluasi*. Sasampunipun dipundadosi, *media* ingkang dipundamel wonten ing *Compact Disk (CD)* sampun saged dipunginakaken.

Bagan Alur Damel *Media* Piwulangan



Gambar 1 . Alur Damel *Media* Piwulangan

C. Pambijinipun Produk

Pambijinipun produk wonten ing panaliten menika ngginakaken *desain* panaliten deskriptif. *Desain* deskriptif menika ngandharaken asiling pambiji saking dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi sarta pamrayogi saking siswa. *Desain* pambiji produk menika dipunlampahi kanthi kalih tataran, inggih menika pambijinipun dosen ahli materi saha dosen ahli *media* sarta pambiji saha pamrayogi saking guru basa Jawi saha siswa.

D. Jinising Data

Data ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten menika inggih menika data kualitatif saha data kuantitatif. Data kualitatif saha kuantitatif kaandharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Data Kualitatif

- a. Asiling saking angket pambiji *kualitas media* awujud data kualitatif. Data kualitatif menika awujud pambiji *kategori*, inggih menika: SS (Sae Sanget), S (Sae), C (Cekap), K (Kirang), saha KS (Kirang Sanget). Pambijinipun inggih menika: SS manawi kapanggihaken sedaya indikator, S manawi kapanggihaken 4 indikator, C manawi kapanggihaken 3 indikator, K manawi kapanggihaken 2 indikator, saha KS manawi kapanggihaken 1 indikator (Sugiyono, 2011: 93).
- b. Asiling saking angket pamanggihipun siswa awujud data kualitatif. Data kualitatif menika awujud pambiji *kategori*, inggih menika: SS (Sarujuk Sanget), S (Sarujuk), RR (Rangu-rangu), KS (Kirang Sarujuk), saha BS (Boten Sarujuk). Pambijinipun inggih menika: SS manawi kapanggihaken

sedaya indikator, S menawi kapanggihaken 4 indikator, RR menawi kapanggihaken 3 indikator, KS menawi kapanggihaken 2 indikator, saha BS menawi kapanggihaken 1 indikator (Sugiyono, 2011 : 93).

2. Data Kuantitatif

Saking data kualitatif menika dipunewahi dados data kuantitatif, inggih menika kados makaten.

- a. Data kuantitatif saking angket pambiji *kualitas media* awujud *skor* pambiji, inggih menika: SS pikantuk biji 5, S pikantuk biji 4, C pikantuk biji 3, K pikantuk biji 2, saha KS pikantuk biji 1 (Sugiyono, 2011: 135-136).
- b. Data kuantitatif saking angket pamanggihipun siswa awujud skor pambiji, inggih menika: SS pikantuk biji 5, S pikantuk biji 4, RR pikantuk biji 3, KS pikantuk biji 2, saha BS pikantuk biji 1 (Sugiyono, 2011: 135-136).

E. Pirantos Ngempalaken Data

Panaliten menika ngginakaken pirantos panaliten data skala *likert*. Pirantos data skala *likert* menika dipundamel kanthi wujud *checklist*. Wujudipun pirantos ngempalaken data inggih menika:

1. Pambijinipun Dosen Ahli Materi

Pirantos *validasi kualitas media* dening dosen ahli materi awujud lembar *validasi* ingkang wonten kalih perangan, inggih menika perangan piwulangan saha perangan leresipun isi.

a. Perangan Piwulangan

Validasi kualitas media wonten ing perangan piwulangan menika kaperang dados 9 indikator ingkang kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika :

Tabel 1. Kisi-kisi *Validasi Kualitas Media* Perangan Piwulangan Dening Dosen Ahli Materi

| No | <i>Pernyataan</i> | Wangsulan | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | <i>Kualitas</i> anggenipun maringi <i>motivasi</i> siswa | | | | | |
| 2 | Jumbuhipun indikator kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> | | | | | |
| 3 | Jumbuhipun materi kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> | | | | | |
| 4 | Leresipun materi | | | | | |
| 5 | Cethanipun andharan materi | | | | | |
| 6 | Cekap anggenipun maringi gladhen | | | | | |
| 7 | Jumbuhipun gladhen kaliyan indikator | | | | | |
| 8 | Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan <i>ejaan</i> | | | | | |
| 9 | Cetha anggenipun ngginakaken istilah | | | | | |

b. Perangan Leresipun Isi

Validasi kualitas media wonten ing perangan leresipun isi menika kaperang dados 8 indikator ingkang kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika:

Tabel 2. Kisi-kisi *Validasi Kualitas Media* Perangan Leresipun Isi Dening Dosen Ahli Materi

| No | <i>Pernyataan</i> | Wangsulan | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Materi jumbuh kaliyan ancasipun piwulangan | | | | | |
| 2 | Cetha anggenipun ngandharaken materi | | | | | |
| 3 | <i>Sistematika</i> andharan materi | | | | | |
| 4 | Jumbuhipun tuladha kaliyan materi | | | | | |
| 5 | Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| 6 | Gambar-gambaripun trep kaliyan materi | | | | | |
| 7 | Rumusan soal jumbuh kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> | | | | | |
| 8 | Rumusan soal jumbuh kaliyan indikator | | | | | |

2. Pambijinipun Dosen Ahli *Media*

Pambijinipun dosen ahli *media* menika wonten saperangan *instrumen* ingkang kaperang dados kalih aspek, inggih menika aspek *tampilan* saha aspek *pemrograman*.

a. Aspek *Tampilan*

Validasi kualitas media wonten ing aspek *tampilan* menika kaperang dados 10 indikator ingkang kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika :

Tabel 3. Kisi-kisi *Validasi Kualitas Media Wonten Ing Aspek Tampilan* Dening Dosen Ahli *Media*

| No | <i>Pernyataan</i> | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program | | | | | |
| 2 | Seratan gampil dipunmangertosi | | | | | |
| 3 | Pamilihing saha tatanan warni sampun trep | | | | | |
| 4 | <i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol | | | | | |
| 5 | <i>Kualitas tampilan</i> gambaripun | | | | | |
| 6 | <i>Kualitas animasi</i> | | | | | |
| 7 | Trepipun gendhing ingkang ngiringi | | | | | |
| 8 | Trepipun gambar dhasar (<i>background</i>) | | | | | |
| 9 | Trepipun <i>tampilan</i> layar | | | | | |
| 10 | Cethanipun swanten | | | | | |

b. Aspek *Pemrograman*

Validasi kualitas media wonten ing aspek *pemrograman* menika kaperang dados 10 indikator ingkang kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika :

**Tabel 4. Kisi-kisi Validasi Kualitas Media Wonten Ing Aspek Tampilan
Dening Dosen Ahli Media**

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Cethanipun <i>navigasi</i> | | | | | |
| 2 | <i>Konsiten</i> anggenipun ngginakaken tombol | | | | | |
| 3 | Cethanipun pitedah | | | | | |
| 4 | Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i> | | | | | |
| 5 | <i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i> | | | | | |
| 6 | <i>Efisiensi</i> teks | | | | | |
| 7 | <i>Respon</i> dhateng siswa | | | | | |
| 8 | Gancaripun program | | | | | |
| 9 | <i>Media</i> saged narik kawigatosan | | | | | |
| 10 | Trepipun panganggening basa | | | | | |

3. Pambijinipun Guru Basa Jawi

Pambijinipun guru basa Jawi menika kaperang dados kalih perangan, inggih menika perangan leresipun konsep saha kompetensi saha perangan *kualitas tampilan*.

a. Perangan Leresipun Konsep Saha Kompetensi

Pambijinipun guru basa Jawi wonten ing perangan leresipun konsep saha kompetensi kaperang dados 5 indikator, inggih menika kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika.

**Tabel 5. Kisi-kisi Evaluasi Kualitas Media Wonten Ing Perangan Leresipun
Konsep saha Kompetensi Dening Guru Basa Jawi**

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Jumbuhipun materi kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> ingkang wonten ing Kurikulum 2013 | | | | | |
| 2 | Urutanipun materi sampun trep | | | | | |
| 3 | Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen | | | | | |
| 4 | Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> | | | | | |

| Tabel Salajengipun | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|--|--|
| 5 | Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken | | | | | |

b. Perangan *Kualitas Tampilan*

Pambijinipun guru basa Jawi wonten ing peranan *kualitas tampilan* kaperang dados 5 indikator, inggih menika kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 6. Kisi-kisi *Evaluasi Kualitas Media Wonten Ing Perangan Kualitas Tampilan* Dening Guru Basa Jawi

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media</i> piwulangan nyemak geguritan kanthi <i>aplikasi Adobe Flash CS5</i> | | | | | |
| 2 | Trepipun tatanan warni | | | | | |
| 3 | <i>Tampilan</i> ipun menu | | | | | |
| 4 | Jinis saha ukuranipun teks | | | | | |
| 5 | <i>Kualitas</i> gambar wonten ing video | | | | | |

4. Pamanggihipun Para Siswa

Pirantos kangge mangertosi pamanggihipun para siswa tumrap panganggenipun *media* piwulangan menika awujud angket. Angket pamanggihipun siswa menika kaperang dados sekawan, inggih menika : (1) aspek gampilipun mahami materi, (2) aspek *kemandirian* sinau, (3) aspek *penyajian media*, saha (4) aspek *pengoperasian media*.

a. Aspek Gampilipun Mahami Materi

Pamanggihipun para siswa wonten ing aspek gampilipun mahamai materi kaperang dados 6 indikator, inggih menika kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 7. Kisi-kisi *Evaluasi Kualitas Media Wonten Ing Aspek Gampilipun Mahami Materi Dening Siswa*

| No | <i>Pernyataan</i> | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Sarana piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi geguritan kangge siswa | | | | | |
| 2 | Materi geguritan ingkang dipunandharaken wonten sarana piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil | | | | | |
| 3 | Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken sarana piwulangan menika siswa saged mangertos bab geguritan | | | | | |
| 4 | Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten sarana piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi | | | | | |
| 5 | Gladhen soal wonten sarana piwulangan geguritan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil | | | | | |
| 6 | <i>Glosarium</i> biyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi | | | | | |

b. *Aspek Kemandirian Sinau*

Pamanggihipun para siswa wonten ing aspek *kemandirian* sinau kaperang dados 4 indikator, inggih menika kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 8. Kisi-kisi *Evaluasi Kualitas Media Wonten Ing Aspek Kemandirian Sinau Dening Siswa*

| No | <i>Pernyataan</i> | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | <i>Sarana</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri | | | | | |
| 2 | Siswa saged remen sinau materi geguritankanthi ngginakaken sarana menika | | | | | |

| Tabel Salajengipun | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|
| 3 | Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi geguritan | | | | |
| 4 | <i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten ing griya | | | | |

c. Aspek *Penyajian Media*

Pamanggihipun para siswa wonten ing aspek *kemandirian* sinau kaperang dados 6 indikator, inggih menika kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 9. Kisi-kisi *Evaluasi Kualitas Media Wonten Ing Aspek Penyajian Media* Dening Siswa

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunmangertosi | | | | | |
| 2 | Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi | | | | | |
| 3 | <i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa | | | | | |
| 4 | Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep | | | | | |
| 5 | Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha | | | | | |
| 6 | <i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika | | | | | |

d. Aspek *Pengoperasian Media*

Pamanggihipun para siswa wonten ing aspek *pengoperasian media* kaperang dados 4 indikator, inggih menika kaandharaken wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 10. Kisi-kisi *Evaluasi Kualitas Media Wonten Ing Aspek Pengoperasian Media Dening Siswa*

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken sarana piwulangan menika kanthi gampil | | | | | |
| 2 | Tombol ingkang cumawis wonten ing sarana menika gampil dipunginakaken | | | | | |
| 3 | Sarana piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes | | | | | |
| 4 | Kanthi sedayanipun sarana menika gampil dipunginakaken | | | | | |

F. Caranipun Nganalisis Data

Caranipun nganalisis data wonten ing panaliten menika wonten kalih tataran, antawisipun:

1. Ngewahi Biji *Kategori Dados Biji Skor*

Ngewahi biji *kategori dados skor* pambiji. Pambiji ingkang awujud biji *kategori* salajengipun dipunewahi dados skor pambiji (Sugiyono, 2011 : 93-94).

a. Pambiji *kualitas media*

| | | | |
|---------------|----|-------------------|---|
| Kirang sanget | KS | dipunwastani biji | 1 |
| Kirang | K | dipunwastani biji | 2 |
| Cekap Sae | C | dipunwastani biji | 3 |
| Sae | S | dipunwastani biji | 4 |
| Sae Sanget | SS | dipunwastani biji | 5 |

b. Pamanggihipun siswa

| | | | |
|----------------|----|-------------------|---|
| Boten Sarujuk | BS | dipunwastani biji | 1 |
| Kirang Sarujuk | KS | dipunwastani biji | 2 |
| Rangu-rangu | RR | dipunwastani biji | 3 |
| Sarujuk | S | dipunwastani biji | 4 |
| Sarujuk Sanget | SS | dipunwastani biji | 5 |

2. Nganalisis Skor (Angka)

Anggenipun nganalisis skor pambiji kanthi cara ngetang skor ingkang sampun dipunpikantuk dening panaliten dipunpara cacahing skor ideal kangge sedaya item lajeng dipunpingaken 100% (Sugiyono, 2011: 95)

Tabel 11. Kategori Pambiji Kualitas Media Piwulangan

| Tingkat Pambiji | Kategori |
|------------------------|-----------------|
| 0% - 20% | KS |
| 20,1% - 40% | K |
| 40,1% - 60% | C |
| 60,1% - 80% | S |
| 80,1% - 100% | SS |

Tabel 12. Kategori Pambiji Pamanggih Siswa

| Tingkat Pambiji | Kategori |
|------------------------|-----------------|
| 0% - 20% | BS |
| 20,1% - 40% | KS |
| 40,1% - 60% | RR |
| 60,1% - 80% | S |
| 80,1% - 100% | SS |

Saking tabel *analisis* skor menika saged dipunpikantuk biji kanthi *sistematis* ingkang dipunbabar kanthi itungan :

$$\text{Persentase tingkat pambiji} : \frac{\text{gunggungipun skor panaliten sedaya item}}{\text{gunggungipun skor ideal sedaya item}} \times 100\%$$

BAB IV

ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN

A. Asiling Panaliten

1. Tahap Damel Media

Anggenipun damel *media* piwulangan menika kedah nggatosaken *tahap-tahap* ingkang sampun dipuntemtokaken. *Tahap-tahap* menika dipunlampahi kanthi urutan wiwit saking (1) *tahap* nganalisis, (2) *tahap* damel *desain media*, (3) *tahap* damel *media*, (4) *tahap* *validasi* saha *ujicoba media*, saha (5) asiling *tampilanipun media*. *Tahap* damel *media* dipunandharaken kados ing ngandhap menika.

a. Tahap Nganalisis

Tahap analisis minangka tahap wiwitan ingkang dipuntindakaken saderengipun *produk* dipundamel. Tahap analisis menika kaperang dados kalih, inggih menika *analisis kurikulum* saha *analisis kawontenan siswa SMPN 2 Depok*. Wonten ing perangan *analisis kurikulum*, panaliti maos saha mangertosi *kurikulum* ingkang dipunginakaken wonten ing piwulangan basa Jawi ing sekolah kasebut. Panaliti kedah nggatosaken *kompetensi inti* saha *kompetensi dasar* wonten ing *kurikulum*.

Adhedhasar saking *kurikulum* 2013 Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta semester genep, *kompetensi inti* ingkang dipuntemtokaken inggih menika “memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata” saha *kompetensi dasar* “memahami (geguritan)”. Salajengipun kadamel *indikator* ing kang jumbuh kaliyan *kompetensi* kalawau.

Indikator ingkang dipundamel kangge nggayuh *kompetensi* inggih menika: 1) siswa saged manggihaken *unsur-unsur pembangun* geguritan, 2) siswa saged ngandharaken piwulang moral utawi budi pakarti wonten geguritan Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, saha Wutah Getihku, 3) siswa saged ngandharaken wosing geguritan Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, saha Wutah Getihku.

Salajengipun *kurikulum* menika dipuncermati, lajeng panaliti nindakaken *observasi* dhateng kawontenan siswa SMPN 2 Depok. Saking asiling *pengamatan* panaliti dhateng kawontenan siswa kasebut, katingal wonten pinten-pinten perkawis ingkang tuwuh nalika piwulangan. Perkawis-perkawis ingkang tuwuh inggih menika siswa ngraosaken angel anggenipun nyinaoni materi geguritan saha dereng wontenipun *media* piwulangan ingkang mbiyantu guru ngandharaken materi sarta mbiyantu siswa nyinau materi geguritan kanthi gampil.

Adhedhasar perkawis menika, salajengipun panaliti rembagan kaliyan guru basa Jawi bilih badhe kadamel *media* piwulangan nyemak geguritan ingkang awujud *CD (Compact Disk)* ngginakaken *program Adobe Flash CS5*. *Media* menika saged dipunginakaken minangka *media alternatif* wonten ing proses piwulangan nyemak geguritan ugi saged dipunginakaken siswa piyambak wonten ing griya.

b. Tahap Damel Desain Media

Tahap damel *desain media* inggih menika dipunwiwiti kanthi damel *desain produk media* piwulangan. Wonten *tahap* menika, panaliti nemtokaken *desain produk* kanthi damel *flowchart*. *Flowchart* inggih menika *diagram alur*

kangge nggampilaken nalika damel *rancangan program media* piwulangan. Salajengipun panaliti ngempalaken *sumber-sumber pustaka* ingkang badhe dipundamel *referensi* kangge materi nyemak geguritan.

Sasampunipun materi dipunkempalaken, panaliti lajeng nemtokaken wujuding materi saha *evaluasi*-nipun. Materi dipunperang dados sekawan *submateri*, inggih menika *video* geguritan, pangertosan geguritan, titikanipun geguritan, sarta unsur-unsur *pembangun* geguritan. Wondene *evaluasi* dipunperang dados kalih, inggih menika *evaluasi* I ingkang ngengingi materi nyemak geguritan sarta *evaluasi* II ingkang ngengingi *video* geguritan. *Evaluasi* dipundamel kanthi wujud *pilihan ganda*. *Video* geguritan ingkang dipunginakaken menika dipunrekam piyambak. Ingkang maos inggih menika sedherek Kinanti Kusuma Ningrum. Piyambakipun minangka alumni mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Jawi UNY ingkang sampun asring maos geguritan wonten ing adicara-adicara.

Salajengipun, materi ingkang sampun dipunkempalaken dipunwujudaken dados *naskah media* piwulangan jumbuh kaliyan *flowchart* ingkang dipundamel. *Naskah media* piwulangan menika ngewrat wedharan pambuka *media*, pitedah panganggening *media*, *kompetensi*, materi nyemak geguritan, gladhen, *glosarium*, kapustakan, *profil*, saha panutup *media*

c. Tahap Damel Media

Adhedhasar *naskah media* piwulangan ingkang dipundamel, salajengipun damel *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi *program Adobe Flash CS5*. Tahap damel *media* dipunwiwiti kanthi cara damel *layout* saha *background*

ingkang saged narik kawigatosan. Salajengipun sedaya materi ingkang sampun kasusun wonten ing *naskah media* piwulangan, dipunlebetaken wonten ing *layout media* menika. *Media* piwulangan menika lajeng dipundamel wonten ing wujud *Video Compact Disk (CD)* mawi *program Adobe Flash*.

d. Tahap Validasi saha Ujicoba Media

Sasampunipun *media* piwulangan dados, lajeng ngasilaken satunggaling *produk media* piwulangan nyemak geguritan. Tahap salajengipun inggih menika *validasi saha ujicoba media* piwulangan. *Validasi* menika betahaken dosen ahli materi saha dosen ahli *media*. Dosen ahli materi wonten ing *validasi* menika inggih menika Dr. Suwardi, M.Hum, ewadene dosen ahli *medianipun* inggih menika Avi Meiliawati, S.Pd, M.A.

Tahap *validasi* dipuntindakaken kangge paring *evaluasi* tumrap *kualitas media* piwulangan, supados pikantuk pambiji *kelayakan media*. Saking pambiji menika, salajengipun dipuntindakaken *evaluasi kualitas media* dening guru basa Jawi saha *ujicoba* dhateng siswa kelas VII SMPN 2 Depok. Pambiji guru basa Jawi saha *ujicoba* tumrap siswa menika dipunginakaken kangge ngempalaken data minangka dhasar nemtokaken tataran *keefektifan saha kemenarikan media* piwulangan ingkang dipundamel.

2. Asiling Evaluasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli Media

Media piwulangan nyemak geguritan saderengipun dipun*ujicoba* menika kedah dipun*evaluasi kualitasipun* dhateng dosen ahli materi saha dosen ahli

media. Dosen ahli materi saha dosen ahli *media* maringi *evaluasi* tumrap *kualitas media* saking perangan-perangan ingkang sampun dipuntemtokaken. Wondene *validasi* dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media* saged dipunpirsani wonten andharan ing ngandhap menika.

a. Validasi Dosen Ahli Materi

Validasi dosen ahli materi tumrap *media* piwulangan ingkang dipundamel menika kangge maringi biji saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha kaserat babagan materi ingkang dipunandharaken wonten ing *media* piwulangan. *Validasi* menika dipunlampahi kanthi cara nyaosaken *layout media* ingkang sampun dipundamel sarta nyaosaken lembar *validasi media* piwulangan dhateng dosen ahli materi. Salajengipun pamrayogi saking dosen ahli materi menika dipundadosaken dhasar kangge ndandosi utawi *revisi* satemah ngasilaken *media* piwulangan ingkang sae.

Validasi dening dosen ahli materi menika wonten kalih *tahap*. *Evaluasi kualitas media* dening ahli materi wonten kalih perangan, inggih menika perangan piwulangan ingkang kaperang dados 9 *indikator* saha perangan leresipun isi ingkang kaperang dados 7 *indikator*. Dosen ingkang dados *validator* materi *media* piwulangan nyemak geguritan inggih menika Dr.Suwardi,M.Hum. *Media* ingkang dipuncawisaken dhateng dosen ahli materi menika arupi *layout media* piwulangan.

Proses *validasi* dosen ahli materi dipunlampahi kanthi mirsani saha naliti andharanipun materi ingkang wonten ing *media* piwulangan. *Validasi* menika dipunambali dumugi *media* piwulangan ingkang dipundamel menika

dipunsarujuki sampun layak dipun*ujicoba* tumrap siswa kelas VII. Wondene *tahap validasi kualitas media* dening dosen ahli materi saged dipunpirsani wonten ing andharan menika.

1) Validasi Kualitas *Media* Perangan Piwulangan dening Dosen Ahli Materi

Validasi kualitas media perangan piwulangan wonten 9 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun: indikator *kualitas* anggenipun maringi *motivasi* siswa, jumbuhipun indikator kaliyan *kompetensi dasar*, jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar*, leresipun materi, cethanipun andharan materi, cekap anggenipun maringi gladhen, jumbuhipun gladhen kaliyan indikator, leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan *ejaan*, sarta cetha anggenipun ngginakaken istilah.

Validasi dening dosen ahli materi tumrap *kualitas media* perangan piwulangan kaperang dados kalih *tahap*, inggih menika *tahap I* saha *tahap II*. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan piwulangan dening dosen ahli materi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 13: Asiling *Validasi Kualitas Media* Perangan Piwulangan dening Dosen Ahli Materi

| No | Indikator | <i>Tahap I</i> | | <i>Tahap II</i> | |
|----|--|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | Biji | <i>Kategori</i> | Biji | <i>Kategori</i> |
| 1 | <i>Kualitas</i> anggenipun maringi <i>motivasi</i> siswa | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 2 | Jumbuhipun indikator kaliyan <i>kompetensi dasar</i> | 5 | Sae sanget | 5 | Sae sanget |
| 3 | Jumbuhipun materi kaliyan <i>kompetensi dasar</i> | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 4 | Leresipun materi | 4 | Sae | 5 | Sae sanget |
| 5 | Cethanipun andharan materi | 4 | Sae | 5 | Sae |
| 6 | Cekap anggenipun maringi gladhen | 5 | Sae sanget | 5 | Sae sanget |

| | | | | | |
|---|--|------------|-------------------|------------|-------------------|
| 7 | Jumbuhipun gladhen kaliyan indikator | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 8 | Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan <i>ejaan</i> | 4 | Sae | 5 | Sae sanget |
| 9 | Cetha anggenipun ngginakaken istilah | 4 | Sae | 5 | Sae sanget |
| Cacahipun Biji | | 38 | Sae sanget | 42 | Sae sanget |
| Rata-rata <i>Persentase Biji</i> | | 84% | | 93% | |

Adhedhasar tabel 13, saged dipunmangertosi *persentase* biji *kualitas* materi *media* piwulangan dening dosen ahli materi *tahap* I inggih menika 84% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji *validasi* dosen ahli materi dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(38/45 \times 100\% = 84\%)$. *Validasi* menika saged kalebet wonten *kategori* sae sanget amargi materi ingkang wonten salebeting *media* menika sampun cekap saha sampun trep kaliyan kabetahan tumrap piwulangan geguritan. Namung wonten sakedhik ingkang kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi. Pamrayogi kalawau gayut kaliyan panganggenipun basa ingkang kirang trep, inggih menika wonten tembung *nada*, *citraan*, *diksi*, sarta *majas*.

Salajengipun, *media* dipundandosi jumbuh kaliyan pramayoginipun dosen ahli materi. Sasampunipun *media* dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi, lajeng dipunlampahi *validasi kualitas media tahap* II. Wondene asiling *validasi kualitas media tahap* II pikantuk *persentase* 93% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji *validasi* dosen ahli materi dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(42/45 \times 100\% = 93\%)$. Saking *validasi tahap*

II menika, dosen ahli materi paring pasarujukan bilih *media* piwulangan nyemak geguritan menika sampun layak dipun*ujicoba* kanthi boten wonten *revisi*.

Dipuntingali saking tabel 13 ing nginggil, saged dipunpirsani bilih asiling *validasi kualitas media* perangan piwulangan wonten mindhakupun, inggih menika saking *validasi tahap I* ingkang pikantuk biji 84% dhateng *validasi tahap II* ingkang pikantuk biji 93%. Mindhakupun biji menika katiti saking *media* ingkang dipundamel sampun dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi. Wondene andharan biji *kualitas media* piwulangan perangan piwulangan dening dosen ahli materi inggih menika.

a) *Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa*

Kualitas media anggenipun maringi motivasi siswa wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori sae*. *Media* menika dipundamel jumbuh kaliyan *karakteristik* siswa SMP kelas VII SMP. Anggenipun ngginakaken ugi gampil amargi wonten ing salebeting *media* sampun wonten pitedah panganggenipun *media*. *Video-video* geguritan ingkang dipundadosaken tuladha ugi sampun dipunjangkepi kaliyan *pirembaganipun*.

b) *Jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar*

Jumbuhipun indikator kaliyan *kompetensi dasar* wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori sae* sanget. Indikator ingkang dipunandharaken wonten *media* menika sampun dipunjumbuhaken kaliyan *kompetensi dasar* “*memahami (geguritan)*”. Indikator ingkang dipunjumbuhaken inggih menika siswa saged manggihaken unsur-unsur *pembangun* geguritan sarta saged mangertosi piwulang moral ingkang wonten ing

geguritan kasebut. Jumbuhipun materi kaliyan indikator saged dipunpirsani wonten ing *naskah media* piwulangan (saged dipunpirsani wonten ing *lampiran*).

c) Jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar*

Dosen ahli materi maringi biji *media* saking jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar*. Wonten *validasi tahap I* sampun maringi biji ingkang kagolong *kategori* sae. Salajengipun wonten *validasi tahap II* ugi maringi biji ingkang kagolong *kategori* sae. Materi geguritan wonten ing *media* menika sampun dipunjumbuhaken kaliyan *kompetensi dasar* “*memahami (geguritan)*”. Jumbuhipun materi geguritan kaliyan *kompetensi dasar* saged dipuntingali wonten salebeting *media* menika inggih menika materinipun sampun cekap. Wonten pangertosan geguritan ingkang munpangat kangge mangertosi pangertosan geguritan ingkang leres. Salajengipun ugi wonten materi titikanipun geguritan saha unsur-unsur *pembangun* geguritan, sarta dipunjangkepi kaliyan *video* geguritan ingkang saged dipunsemak ingkang cacahipun wonten kalih. Kanthi makaten, siswa saged nyinau materi geguritan sarta gladhen nyemak geguritan kanthi remen lan gampil.

d) Leresipun materi

Wonten *validasi tahap I* saha *tahap II*, indikator leresipun isi pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Pikantuk biji 4 menika amargi dereng leresipun tuladha *video* geguritan Lola. Miturut dosen ahli materi, *video* geguritan kanthi irah-irahan Lola wonten ing *menu* materi menika dereng leres. *Video* geguritan Lola menika dipunpendhet saking *youtube*. Pangucapan wonten ing *video* geguritan Lola menika taksih lepat, inggih menika wonten ing pangucapan

tembung “lola” ingkang ngginakaken *fonem* /a/. Dosen ahli materi ndhawuhi supados tuladha *video* geguritan kanthi irah-irahan Lola menika dipungantos kaliyan *video* ingkang leres.

Salajengipun *media* piwulangan dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi. *Video* geguritan Lola dipunrekam piyambak satemah pangucapan tetembunganipun sampun leres. Sabibaripun *media* dipundadosi, wonten ing *validasi tahap* II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Kategori* menika nedahaken bilih tuladha *video* geguritan sampun leres dipuntingali saking pangucapan tetembunganipun.

e) Cethanipun andharan materi

Indikator cethanipun andharan materi wonten *validasi tahap* I pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Salajengipun, wonten *validasi tahap* II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Biji sae sanget menika amargi materi ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun dipunandharaken kanthi cetha, materi dipunpundhut saking buku *referensi* ingkang gayut kaliyan geguritan utawi *puisi*. Basa ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken materi menika basa ingkang gampil dipunmangertosi dening siswa, satemah mawi ngginakaken *media* menika siswa saged mangertosi materi geguritan kanthi gampil lan cetha.

f) Cekap anggenipun maringi gladhen

Indikator cekap anggenipun maringi gladhen wonten *validasi tahap* I kaliyan *tahap* II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget, tegesipun gladhen ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun cekap.

Saderengipun nggarap gladhen menika sampun wonten pitedahipun, satemah saged nggampilaken siswa anggenipun nggarap gladhen. Kanthi makaten, siswa boten namung saged mangertosi materi piwulangan geguritan kemawon, nanging mawi gladhen menika siswa ugi saged ngukur kaprigelanipun piyambak-piyambak.

g) Jumbuhipun gladhen kaliyan indikator

Wonten ing *validasi tahap I* saha *tahap II*, biji *kualitas media* babagan jumbuhipun gladhen kaliyan indikator pikantuk biji ingkang kagolong sae. Pikantuk biji sae amargi gladhen ingkang wonten ing *media* sampun jumbuh kaliyan indikatoripun, tegesipun soal-soalipun menika boten uwal saking indikator ingkang dipungayuh.

h) Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan *ejaan*

Wonten ing *validasi tahap I*, biji *kualitas media* indikator leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan *ejaan* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Wonten *tahap* menika, dosen ahli materi paring pamrayogi supados pangripta ndandosi babagan basa kaliyan *ejaan* wonten ing tetembungan *nada*, *diksi*, *citraan*, sarta *majas*. Salajengipun wonten ing *validasi tahap II*, biji *kualitas media* indikator leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan *ejaan* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Pikantuk biji sae sanget amargi basa kaliyan *ejaan* ingkang dipunginakaken wonten ing andharaning materi saha sedayanipun wonten ing *media* menika sampun trep. Tetembungan ingkang lepat sampun dipundandosi, inggih menika tembung *nada* dipungantos titi swara, *diksi*

dipungantos pamilihing tembung, *citraan* dipungantos gegambaran, sarta *majas* dipungantos lelewaning basa.

i) Cetha anggenipun ngginakaken *istilah*

Cetha anggenipun ngginakaken *istilah* menika saged dipunmangertosi saking *menu glosarium*. *Validasi tahap I kualitas media* perangan cetha anggenipun ngginakaken *istilah* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori sae*. Dosen ahli materi boten paring pamrayogi dhateng perangan cetha anggenipun ngginakaken *istilah* menika. Wondene wonten *validasi tahap II*, perangan cetha anggenipun ngginakaken *istilah* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori sae* sanget. *Kategori sae* sanget menika tegesipun *glosarium* ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun cekap saha saged dipunmangertosi tiyang ingkang ngginakaken *media* kanthi gampil lan cetha.

2) Validasi Kualitas Media Perangan Leresipun Isi dening Dosen Ahli Materi

Validasi kualitas media perangan leresipun isi wonten 7 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun: materi jumbuh kaliyan ancasipun piwulangan, cetha anggenipun ngandharaken materi, *sistematika* andharan materi, jumbuhipun tuladha kaliyan materi, anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi, rumusan soal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*, sarta rumusan soal jumbuh kaliyan indikator.

Validasi dening ahli materi tumrap *kualitas media* perangan leresipun isi kaperang dados kalih *tahap* inggih menika *tahap I* kaliyan *tahap II*. Asiling

validasi kualitas media peranan leresipun isi dening dosen ahli materi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 14: Asiling Validasi Kualitas Media Perangan Leresipun Isi dening Dosen Ahli Materi

| No | Indikator | Tahap I | | Tahap II | |
|--|---|------------|-------------------|------------|-------------------|
| | | Biji | Kategori | Biji | Kategori |
| 1 | Materi jumbuh kaliyan ancasipun piwulangan | 5 | Sae sanget | 5 | Sae sanget |
| 2 | Cetha anggenipun ngandharaken materi | 5 | Sae sanget | 5 | Sae sanget |
| 3 | <i>Sistematika</i> andharan materi | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 4 | Jumbuhipun tuladha kaliyan materi | 5 | Sae sanget | 5 | Sae sanget |
| 5 | Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi | 4 | Sae | 5 | Sae sanget |
| 6 | Rumusan soal jumbuh kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 7 | Rumusan soal jumbuh kaliyan indikator | 5 | Sae sanget | 5 | Sae sanget |
| Cacahipun Biji | | 32 | | 33 | |
| Rata-rata persentase biji kualitas media dening dosen ahli materi | | 91% | Sae sanget | 94% | Sae sanget |

Adhedhasar tabel 14, saged dipunmangertosi *persentase* biji *kualitas* materi *media* piwulangan dening dosen ahli materi *tahap* I peranan leresipun isi pikantuk 91% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji *validasi* dosen ahli materi dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi ($32/45 \times 100\% = 91\%$). *Validasi* menika saged kalebet wonten *kategori* sae sanget amargi isinipun *media* menika sampun leres, sampun jangkep, saha trep kaliyan *kriteria media* ingkang sae. Namung wonten sakedhik ingkang kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi.

Sasampunipun *media* dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi, lajeng dipunlampahi *validasi kualitas media* perangan leresipun isi *tahap II*. Wondene asiling *validasi kualitas media tahap II* perangan leresipun isi dening dosen ahli materi pikantuk *persentase* biji 94% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji *validasi* dosen ahli materi dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi ($33/35 \times 100\% = 94\%$).

Dipuntingali saking tabel 14 ing nginggil, saged dipunmangertosi biji *kualitas media* piwulangan perangan leresipun isi dening dosen ahli materi wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* menika wonten mindhakistan saking 91% dados 94%. Mindhakistan biji menika saged katiti saking *media* ingkang dipundamel menika sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi. Wondene andharan biji *kualitas media* piwulangan perangan leresipun isi dening dosen ahli materi inggih menika.

a) Materi jumbuh kaliyan ancasing piwulangan

Indikator jumbuhipun materi kaliyan ancasing piwulangan wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji 5, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Materi geguritan menika minangka materi piwulangan basa Jawi ingkang wonten ing kurikulum kelas VII. Indikator jumbuhipun materi kaliyan ancasing piwulangan pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget amargi ancasing piwulangan saged kagayuh dening siswa mawi materi ingkang dipunandharaken wonten *media* menika.

b) Cetha anggenipun ngandharaken materi

Wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* indikator cetha anggenipun ngandharaken materi pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Kategori* sae sanget menika nedahaken bilih sedayanipun andharan materi ingkang wonten *media* menika sampun sae lan cetha satemah saged gampil dipunmangertosi dening tiyang ingkang ngginakaken *media* menika.

c) *Sistematika* andharan materi

Indikator *sistematika* andharan materi pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi tahap I* saha *tahap II*. Tegesipun andharan materi ingkang wonten salebeting *media* menika sampun dipunandharaken kanthi sae lan *sistematika*. Tombol-tombol *menu* ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken materi menika ugi sampun trep.

d) Jumbuhipun tuladha kaliyan materi

Biji indikator jumbuhipun tuladha kaliyan materi wonten *validasi I* saha *validasi II* kagolong *kategori* sae sanget. Kagolong *kategori* sae sanget amargi wontenipun tuladha ing *media* menika saged mbiyantu siswa mangertosi wosing materi saha gladhen nyemak geguritan kanthi gampil.

e) Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi

Indikator anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi pikantuk biji ingkang kagolong sae wonten ing *validasi tahap I* saha *tahap II*. Basa ingkang dipunginakaken wonten *media* menika gampil dipunmangertosi. Bilih wonten tetembungan ingkang ewet saged dipunpirsani wonten *glosarium*. Kanthi

glosarium menika, tiyang ingkang ngginakaken *media* saged mangertosi tetembungan ingkang dereng dipunmangertosi.

f) *Rumusan* soal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*

Biji indikator *rumusan* soal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae wonten *validasi tahap* I. Dosen ahli materi boten paring pamrayogi wonten ing perangan menika. Salajengipun wonten *validasi tahap* II, biji indikator *rumusan* soal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Anggenipun damel soal menika dipunjumbuhaken kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing kurikulum inggih menika “*memahami (geguritan)*”. Soal wonten gladhen ing salebeting *media* menika cacahipun 30 soal *pilihan ganda* ingkang kaperang dados kalih *sub* gladhen. Siswa saged milih utawi nge-klik satunggal wangsulan ingkang dipunanggep leres.

g) *Rumusan* soal jumbuh kaliyan indikator

Indikator *rumusan* soal jumbuh kaliyan indikator wonten *validasi tahap* I kaliyan *tahap* II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kagolong *kategori* sae sanget amargi soal-soal ingkang dipunpilih wonten salebeting *media* menika sampun jumbuh kaliyan indikator ingkang badhe dipungayuh.

Adhedhasar kalih *tahap validasi* ing nginggil, wonten *validasi tahap* I ingkang dipunpirsani saking perangan piwulangan sarta perangan leresipun isi sedayanipun pikantuk *persentase* 87%. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking *persentase* biji *validasi* dosen ahli materi perangan piwulangan *tahap* I dipuntambah *persentase* biji perangan leresipun isi *tahap* I dipunpara

kalih utawi $(84\%+91\%/2=87\%)$. Asiling *persentase media* piwulangan sedayanipun kagolong *kategori* sae sanget. *Media* piwulangan nyemak geguritan menika layak dipunujicoba kanthi ndandosi *media* jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen *ahli materi*.

Salajengipun wonten ing *validasi tahap II*, *persentase biji kualitas media* dipunpirsani saking perangan piwulangan saha perangan leresipun isi mindhak dados 93%. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking *persentase biji validasi* dosen ahli materi perangan piwulangan *tahap II* dipuntambah *persentase biji perangan leresipun isi tahap II* dipunpara kalih utawi $(93\%+94\%/2=93\%)$. *Persentase* kasebut nedahaken bilih *media* piwulangan nyemak geguritan menika layak dipunujicoba kanthi boten wonten *revisi*.

b. Validasi Dosen Ahli Media

Validasi dosen ahli media tumrap *kualitas media* piwulangan ingkang dipundamel menika kangge maringi biji saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha kaserat babagan sedaya *kualitas tampilan media* ingkang sampun dipundamel. *Validasi* menika dipunlampahi kanthi cara nyaosaken *media* arupi CD (*Compact Disk*) saperlu dipunpirsani sarta nyaosaken *lembar validasi media* piwulangan dening dosen *ahli media*. Salajengipun pamrayogi-pamrayogi saking dosen *ahli media* menika ugi dipundadosaken dhasar kangge ndandosi utawi *revisi* satemah saged mindhakaken *kualitasipun media* kasebut.

Validasi dening dosen *ahli media* menika ugi wonten kalih *tahap*. Biji *kualitas media* dening dosen *ahli media* kaperang dados 10 indikator wonten ing perangan *tampilan* saha 9 indikator wonten ing perangan *pemrograman*. Dosen

ingkang dados *validator media* piwulangan nyemak geguritan inggih menika Avi Meilawati,S.Pd,M.A. *Media* ingkang dipuncaosaken dhumateng dosen *ahli media* menika arupi sedaya *tampilan media* piwulangan.

Proses *validasi* dosen *ahli media* menika dipunlampahi kanthi mirsani saha neliti sedaya *tampilan media* wiwit saking *tampilan* ingkang purwaka dumugi pungkasan wonten ing *media* piwulangan. *Validasi* dosen *ahli media* menika dipunambali dumugi *media* piwulangan ingkang dipundandosi menika dipunsarujuki sampun layak dipun*ujicoba* dhumateng siswa kelas VII. Wondene *tahap validasi kualitas media* dening dosen *ahli media* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

1) *Validasi Kualitas Media Perangan Tampilan* dening Dosen Ahli Media

Validasi kualitas media perangan *tampilan* dening dosen *ahli media* kaperang dados 10 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun: cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program, seratan gampil dipunmangertosi, pamilihing saha tatanan warni sampun trep, *konsistensi* anggenipun mapanaken tombol, *kualitas tampilan* gambaripun, *kualitas video*, trepipun gendhing ingkang ngiringi, trepipun *tampilan layar*, cethanipun swanten, sarta leres anggenipun ngginakaken basa.

Validasi dening *ahli media* tumrap *kualitas media* perangan *tampilan* kaperang dados kalih *tahap*, inggih menika *tahap* I sarta *tahap* II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan *tampilan* dening dosen *ahli media* saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 15: Asiling *Validasi Kualitas Media Perangan Tampilan* dening Dosen Ahli Media

| No | Indikator | Tahap I | | Tahap II | |
|---|---|------------|------------|------------|------------|
| | | Biji | Kategori | Biji | Kategori |
| 1 | Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program | 3 | Cekap | 4 | Sae |
| 2 | Seratan gampil dipunmangertosi | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 3 | Pamilihing saha tatanan warni sampun trep | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 4 | <i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken tombol | 3 | Cekap | 4 | Sae |
| 5 | <i>Kualitas tampilan</i> gambaripun | 3 | Cekap | 4 | Sae |
| 6 | <i>Kualitas video</i> | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 7 | Trepipun gendhing ingkang ngiringi | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 8 | Trepipun <i>tampilan</i> layar | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 9 | Cethanipun swanten | 3 | Cekap | 4 | Sae |
| 10 | Leres anggenipun ngginakaken basa | 3 | Cekap | 4 | Sae |
| Cacahipun Biji | | 35 | Sae | 40 | Sae |
| Rata-rata <i>Persentase Biji</i> | | 70% | | 80% | |

Adhedhasar tabel 15, saged dipunmangertosi *persentase biji kualitas media* piwulangan perangan *tampilan* dening dosen ahli media tahap I inggih menika 70% ingkang kagolong *kategori sae*. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji *validasi* dosen ahli media dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(35/50 \times 100\% = 70\%)$. *Validasi* menika saged kalebet wonten ing *kategori sae* amargi *tampilan media* menika sampun sae. Tatanan warni, panganggening gendhing, sarta gambar-gambaripun dipunjumbuhaken kaliyan *karakteristik* siswa kelas VII satemah saged narik kawigatosan siswa. Dosen ahli media maringi pamrayogi supados ndandosi

tatanan warni wonten ing tombol *menu*, njangkepi katrangan tombol ingkang dipunginakaken wonten ing pitedah panganggening *media*, sarta maringi *kontrol* swanten wonten ing saben *video* geguritan.

Sasampunipun *media* dipundandosi, salajengipun *validasi kualitas media* wonten ing perangan *tampilan tahap II*. Wondene biji *kualitas media* piwulangan perangan *tampilan* wonten ing *tahap II* inggih menika 80% ingkang kagolong *kategori* sae. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji *validasi* dosen ahli *media* dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(40/50 \times 100\% = 80\%)$.

Dipuntingali saking tabel 15 ing nginggil, saged dipunmangertosi biji *kualitas media* piwulangan perangan *tampilan* dening dosen ahli *media* wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* menika wonten mindhkipun saking 70% dados 80%. Mindhkipun biji menika saged katiti saking *media* ingkang dipundamel menika sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*. Wondene andharan biji *kualitas media* piwulangan perangan *tampilan* dening dosen ahli *media* inggih menika.

a) Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program

Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program wonten ing *validasi tahap I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong *kategori* cekap. Wonten *validasi tahap I* menika dosen ahli *media* maringi pamrayogi babagan pitedah panganggening tombol ingkang dereng jangkep, inggih menika dereng wontenipun katrangan tombol puter *video*, tombol mandheg *video*, sarta tombol ukuran swanten *video*. Salajengipun wonten *validasi tahap II*, indikator cethanipun pitedah anggenipun

ngginakaken program pikantuk biji ingkang kagolong sae. Biji sae menika katiti saking sampun dipunjangkepi katrangan panganggening tombol wonten ing *menu* pitedah, satemah saged nggampilaken tiyang ingkang ngginakaken *media* menika.

b) Seratan gampil dipunmangertosi

Indikator seratan gampil dipunmangertosi wonten ing *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Wonten indikator seratan gampil dipunmangertosi menika kagolong sae, tegesipun seratan-seratan ing salebeting *media* menika sampun sae lan cetha. Seratanipun ingkang wonten *media* menika dipundamel ageng sarta ngginakaken aksara ingkang cetha satemah saged dipunwaos kanthi gampil.

c) Pamilihing saha tatanan warni sampun trep

Indikator pamiling saha tatanan warni sampun trep menika pikantuk biji ingkang kagolong sae wonten ing *validasi tahap I* saha *tahap II*. Tatanan warninipun dipundamel *kontras* antawisipun warni *background* kaliyan teksipun. Wonten sakedik ingkang kedah dipundadosi, inggih menika babagan tatanan warni ing tombol *menu*. Ing tombol *menu*, kapanggihaken seratan ingkang ngginakaken warni ingkang sami. Dosen ahli *media* ndhawuhi supados nggantos warni seratan ingkang sami menika. Salajengipun pangripta ndadosi tatanan warni wonten ing tombol *menu* jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*, inggih menika warni jene wonten ing seratan gladhen dipungantos mawi warni ungu.

d) *Konsistensi* anggenipun mapanaken tombol

Indikator *konsistensi* anggenipun mapanaken tombol pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* cekap wonten ing *validasi tahap* I. Wonten *validasi tahap* I menika, dosen ahli *media* maringi pamrayogi babagan *konsistensi* anggenipun mapanaken tombol wonten ing *menu* materi. Salajengipun wonten *validasi tahap* II, indikator *konsistensi* anggenipun mapanaken tombol pikantuk biji ingkang kagolong sae. Biji sae menika katiti saking tombol ing salebeting *media* menika sampun dipunpapanaken kanthi trep saha *konsisten*. Tombol panah ageng ingkang mapan wonten ing sisih tengen *video* geguritan sampun dipungantos mawi tombol lajeng ingkang mapan wonten ing sisih tengen tombol *kontrol* swanten gendhing.

e) *Kualitas tampilan* gambaripun

Indikator *kualitas tampilan* gambaripun wonten ing *validasi tahap* I pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* cekap. Wonten *validasi tahap* I menika, dosen ahli *media* maringi pamrayogi babagan panganggening gambar wonten ing gladhen ingkang boten trep. Salajengipun wonten *validasi tahap* II, indikator *kualitas tampilan* gambaripun pikantuk biji ingkang kagolong sae. Biji sae menika katiti saking panganggening gambar ingkang sampun dipunjumbuhaken kaliyan materi piwulangan, inggih menika kanthi nggantos gambar tawon kaliyan gambar tiyang ingkang saweg maos buku.

f) *Kualitas video*

Indikator *kualitas video* wonten ing *validasi tahap* I saha *tahap* II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae, tegesipun *video* ingkang dipunginakaken wonten ing *media* menika sampun sae. *Kategori* sae menika katingal saking

kualitas videonipun, inggih menika gambar saha swanten saking video sampun sae saha cetha.

g) Trepipun gendhing ingkang ngiringi

Indikator trepipun gendhing ingkang ngiringi wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji ingkang kagolong sae. Biji sae menika katiti saking gendhing ingkang ngiringi sampun jumbuh kaliyan *mata pelajaran* basa jawi, inggih menika ngginakaken *instrument* gamelan. Menawi gendhing ingkang ngiringi boten dipunbetahaken, saged dipunpejahi kanthi ngeklik tombol *speaker*. Gendhing ingkang ngiringi menika ugi nyengkuyung sanget tumrap panganggenipun *media* wonten ing proses piwulangan.

h) Trepipun *tampilan layar*

Indikator trepipun *tampilan layar* wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji ingkang kagolong sae. Pikantuk biji ingkang kagolong sae menika amargi *tampilanipun media* sampun sae. Kanthi makaten *media* menika saged narik kawigatosan siswa sarta saged ndadosaken siswa remen ngginakaken *media* menika kangge sinau materi piwulangan nyemak geguritan.

i) Cethanipun swanten

Wonten *validasi tahap I*, indikator cethanipun swanten pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* cekap. Dosen ahli *media* maringi pamrayogi babagan *video* geguritan ingkang dereng wonten *kontrol* swantenipun. Wondene wonten *validasi tahap II* dosen ahli *media* maringi biji indikator cethanipun swanten ingkang kagolong sae. Biji sae menika katiti saking sampun dipunsukani *kontrol*

swanten wonten ing *video* geguritan, satemah gendhing ingkang ngiringi sarta swanten ing *video* geguritan saged dipunmirengaken kanthi cetha.

j) Leres anggenipun ngginakaken basa

Indikator leres anggenipun ngginakaken basa wonten *validasi tahap I* pikantuk biji ingkang kagolong cekap. Wonten tetembungan ingkang basanipun dereng leres, kadosta tembung *majas* ingkang kapanggihaken wonten ing materi saha gladhen. Wondene wonten *validasi tahap II* dosen ahli *media* maringi biji indikator leres anggenipun ngginakaken basa ingkang kagolong sae. Biji sae katiti saking *media* menika sampun ngginakaken basa ingkang sae saha leres, inggih menika tembung *majas* dipungantos kaliyan tembung lelewaning basa.

2) *Validasi Kualitas Media* dening Dosen Ahli Media Perangan Pemrograman

Validasi kualitas media peranan *pemrograman* dening dosen ahli *media* kaperang dados 9 indikator. Indikator-indikator menika antawisipun: cethanipun *navigasi*, *konsisten* anggenipun ngginakaken tombol, cethanipun pitedah, gampil anggenipun ngginakaken *media*, *efisien* anggenipun ngginakaken *layer*, *efisiensi* teks, *respon* dhateng siswa, gancaripun program, sarta *media* saged narik kawigatosan.

Validasi dening ahli *media* tumrap *kualitas media* peranan *pemrograman* kaperang dados kalih *tahap*, inggih menika *tahap I* saha *tahap II*. Asiling *validasi kualitas media tahap II* peranan *pemrograman* dening dosen ahli saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 16: Asiling Validasi Kualitas Media Tahap I dening Dosen Ahli Media Perangan Pemrograman

| No | Indikator | Tahap I | | Tahap II | |
|----------------------------------|--|------------|------------|------------|------------|
| | | Biji | Kategori | Biji | Kategori |
| 1 | Cethanipun <i>navigasi</i> | 3 | Cekap | 4 | Sae |
| 2 | <i>Konsisten</i> anggenipun ngginakaken tombol | 3 | Cekap | 4 | Sae |
| 3 | Cethanipun pitedah | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 4 | Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i> | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 5 | <i>Efisien</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i> | 3 | Cekap | 4 | Sae |
| 6 | <i>Efisiensi</i> teks | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 7 | <i>Respon</i> dhateng siswa | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 8 | Gancaripun program | 4 | Sae | 4 | Sae |
| 9 | <i>Media</i> saged narik kawigatosan | 4 | Sae | 4 | Sae |
| Cacahipun Biji | | 33 | Sae | 36 | Sae |
| Rata-rata Persentase Biji | | 73% | | 80% | |

Adhedhasar tabel 16 ing nginggil, saged dipunmangertosi *persentase biji kualitas media* piwulangan dening dosen ahli *media tahap I* perangan *pemrograman* pikantuk 73% ingkang kagolong *kategori sae*. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji *validasi* dosen ahli *media* dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(33/45 \times 100\% = 73\%)$. *Validasi* menika saged kalebet wonten *kategori sae* amargi dipunpirsani saking sedaya indikator wonten perangan *pemrograman* menika sampun sae. *Media* menika gampil dipunginakaken, nanging wonten sakedhik

ingkang kirang leres wonten ing babagan *konsisten* anggenipun ngginakaken tombol.

Dosen ahli *media* paring pamrayogi supados dipundandosi babagan panganggening tombol ingkang wonten ing materi. Sasampunipun *media* dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*, salajengipun nglajengaken *validasi kualitas media tahap II*. Wondene biji *kualitas media* piwulungan *tahap II* dening dosen ahli *media* perangan *pemrograman* pikantuk 80% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji *validasi* dosen ahli *media* dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(36/45 \times 100\% = 80\%)$.

Adhedhasar tabel 16, saged dipunmangertosi biji *kualitas media* piwulungan dening dosen ahli *media* perangan *pemrograman* wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* wonten mindhakistanipun, inggih menika saking 73% dados 80%. Mindhakistanipun biji menika katiti saking *media* ingkang dipundamel menika sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*. *Program media* wiwit saking cethanipun *navigasi* dumugi *media* saged narik kawigatosan siswa saged mbiyantu proses piwulungan. Wontenipun pitedah panganggenipun *media* nggampilaken anggenipun ngginakaken *media*. *Media* menika ugi dipundamel supados saged narik kawigatosan siswa satemah siswa remen nyinau materi geguritan. Wondene andharan biji *kualitas media* piwulungan perangan *pemrograman* dening dosen ahli *media* inggih menika.

a) Cethanipun *navigasi*

Indikator cethanipun *navigasi* wonten *validasi tahap I* pikantuk biji ingkang kagolong cekap. Wondene *validasi tahap II* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun *navigasinipun* sampun sae. Tombol-tombol ingkang wonten ing *media* menika saged dipunginakaken kanthi sae, satemah saged nggampilaken pangangenipun *media* piwulangan nyemak geguritan kasebut.

b) *Konsisten* anggenipun ngginakaken tombol

Wonten *validasi tahap I*, indikator *konsisten* anggenipun ngginakaken tombol menika pikantuk biji ingkang kagolong cekap. Dosen ahli *media* paring pamrayogi babagan panganggening tombol wonten ing *menu* materi. Wontenipun tombol *panah* ageng ing sisih tengen *video* geguritan ndadosaken *tampilan media* piwulangan menika kirang sae. Wondene wonten *validasi tahap II* dosen ahli *media* maringi biji indikator *konsisten* anggenipun ngginakaken tombol ingkang kagolong sae. Biji sae menika katiti saking panganggening tombol ingkang sampun kajumbuhaken kaliyan tombol-tombol sanesipun. Tombol panah ageng sampun dipungantos kaliyan tombol panah alit ingkang mapan wonten ing sisih tengen tombol *kontrol* swanten gendhing. *Media* menika ugi dipunjangkepi pitedah anggenipun ngginakaken tombol, satemah saged nggampilaken siswa tumrap panggenipun *media* piwulangan nyemak geguritan menika.

c) Cethanipun pitedah

Indikator cethanipun pitedah pikantuk skor 4 ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi tahap I* saha *tahap II*. Pitedah wonten *media* menika

dipunandharaken kanthi cetha lan gampil dipunmangertosi dening tiyang ingkang ngginakaken *media*. Pitedah wonten *media* menika kaperang dados kalih, inggih menika pitedah panganggenipun *media* saha pitedah anggenipun nggarap gladhen. Pitedah menika dipundamel kangge nggampilaken panganggenipun *media* sarta nggampilaken siswa menawi badhe nggarap soal.

d) Gampil anggenipun ngginakaken *media*

Biji indikator gampil anggenipun ngginakaken *media* wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* kagolong *kategori* sae. *Media* menika gampil dipunginakaken jalaran *media* menika dipunjangkepi pitedah panganggenipun *media*. Sasanesipun menika tombol-tombolipun ugi saged nggampilaken panganggenipun *media* piwulangan nyemak geguritan menika.

e) *Efisien* anggenipun ngginakaken *layer*

Indikator *efisien* anggenipun ngginakaken *layer* wonten *validasi tahap I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen ahli *media* boten paring pamrayogi babagan *efisien* anggenipun ngginakaken *layer*. Wondene wonten *validasi tahap II*, dosen ahli *media* paring biji ingkang kagolong sae. Biji sae katiti saking *layer* ingkang wonten *media* menika sampun jumbuh kaliyan materi. Panganggenipun teks utawi seratan dipunjumbuhaken kaliyan panjangipun utawi agengipun *layer*.

f) *Efisiensi* teks

Indikator *efisiensi* teks wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Teks utawi seratan ngandharaken materi kanthi sedayanipun sampun *efisien*. Materi nyemak geguritan dipunandharaken kanthi

pangangenipun teks utawi ukara ingkang prasaja, satemah saged dipunmangertosi siswa SMP kanthi gampang.

g) *Respon* dhateng siswa

Biji indikator *respon* dhateng siswa wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kagolong *kategori* sae saged katiti saking andharan materi, *video* geguritan, sarta gladhen ingkang dipundamel wonten ing *media* piwulangan menika sampun sae. *Respon* siswa tumrap *media* piwulangan menika sae sanget. Kanthi *media* menika, saged ndadosaken proses piwulangan ingkang *aktif* saha *interaktif*.

h) *Gancaripun program*

Wonten *validasi tahap I* saha *tahap II*, dosen ahli *media* maringi biji 4 dhateng indikator *gancaripun program* ingkang kagolong *kategori* sae. Biji ingkang kagolong *kategori* sae nedahaken bilih *media* piwulangan nyemak geguritan menika saged dipunginakaken kanthi cepet.

i) *Media* saged narik kawigatosan

Biji indikator *media* saged narik kawigatosan wonten *validasi tahap I* saha *tahap II* kagolong *kategori* sae. Kagolong *kategori* sae menika nedahaken bilih saking wiwit ngrancang dumugi proses damel *media* saged kalampahan kanthi sae. *Media* piwulangan nyemak geguritan menika saged narik kawigatosan siswa, satemah siswa saged remen anggenipun sinau materi nyemak geguritan

Adhedhasar saking *validasi tahap I* saha *tahap II* wonten nginggil, saged dipunmangertosi saking sedaya perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman* wonten mindhakupun. Wonten biji *validasi tahap I* sedaya perangan *tampilan* saha

perangan *pemrograman* pikantuk *persentase* 71%. *Persentase* menika nedahaken bilih *media* piwulangan kagolong *kategori* sae. *Media* piwulangan nyemak geguritan layak dipunujicoba kanthi ndandosi utawi *revisi* jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*.

Persentase biji *kualitas media* wonten *validasi tahap II* dipunpirsani saking peranan *tampilan* saha peranan *pemrograman* mindhak dados 80%. *Persentase* kasebut nedahaken bilih *media* piwulangan menika kagolong wonten *kategori* sae. Tegesipun *media* piwulangan nyemak geguritan menika layak dipunujicoba kanthi boten wonten *revisi*.

3. Asiling Pamanggih Guru Basa Jawi saha Siswa tumrap *Kualitas Andharan Materi saha Tampilan Media*

Kualitas media piwulangan nyemak geguritan ugi dipunbiji dening guru basa Jawi saha siswa. Biji *kualitas media* piwulangan dening guru basa Jawi saha siswa menika dipunlampahi sabibaripun dosen ahli materi saha dosen ahli *media* sampun maringi pasarujukan bilih *media* menika sampun layak dipunujicoba. Wondene andharan pamanggih guru basa Jawi saha siswa tumrap *kualitas media* piwulangan saking andharan materi saha *tampilan media* inggih menika kados makaten.

a. Pamanggih Guru Basa Jawi

Proses *evaluasi kualitas media* dening guru basa Jawi menika kanthi nyaosaken lembar *evaluasi* saha pamrayogi babagan *media* piwulangan ingkang dipundamel. Biji *kualitas media* piwulangan dening guru basa Jawi menika ginanipun kangge mangertosi *kualitas media* dipunpirsani saking peranan

leresipun *konsep* saha kompetensi sarta *kualitas tampilan*ipun. Wondene guru basa Jawi ingkang dados *validator* inggih menika Sri Wahyuni,S.Pd. Panjenenganipun minangka guru mata pelajaran basa Jawi ingkang ngasta kelas VII SMP N 2 Depok.

Proses *validasi* dening guru basa Jawi menika sesarengan kaliyan *ujicoba media* dening siswa kelas VII. Guru saged mirsani kanthi langsung panganggenipun *media* wonten ing proses piwulangan. Guru basa Jawi maringi biji *media* saking kalih perangan, inggih menika perangan leresipun *konsep* saha kompetensi sarta *kualitas media*ipun. Wondene biji *kualitas media* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten andharan ing ngandhap menika.

1) Perangan Leresipun *Konsep* saha *Kompetensi*

Biji *kualitas media* dening guru basa Jawi perangan leresipun *kosep* saha kompetensi wonten 5 indikator, inggih menika jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing Kurikulum 2013, urutanipun materi sampun trep, cethanipun *evaluasi* utawi gladhen, jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan *kompetensi dasar*, sarta cethanipun basa kaliyan *ejaan* ingkang dipunginakaken. Biji *kualitas media* perangan leresipun *konsep* saha kompetensi dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 17: Biji *Kualitas Media* Perangan Leresipun *Konsep* saha *Kompetensi* dening Guru Basa Jawi

| No | Indikator | Biji | <i>Kategori</i> |
|----|---|------|-----------------|
| 1 | Jumbuhipun materi kaliyan <i>kompetensi dasar</i> ingkang wonten ing Kurikulum 2013 | 4 | Sae |
| 2 | Urutanipun materi sampun trep | 4 | Sae |

| | | | |
|----------------------------------|--|------------|-------------------|
| 3 | Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen | 5 | Sae sanget |
| 4 | Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan <i>kompetensi dasar</i> | 5 | Sae sanget |
| 5 | Cethanipun basa kaliyan <i>ejaan</i> ingkang dipunginakaken | 5 | Sae sanget |
| Cacahipun Biji | | 23 | Sae sanget |
| Rata-rata Persentase Biji | | 92% | |

Adhedhasar tabel 17 ing nginggil, saged dipunmangertosi biji *kualitas media* piwulangan perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* dening guru basa Jawi. Wondene andharanipun kados makaten.

- a) Jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing Kurikulum 2013

Indikator jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing Kurikulum 2013 pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. *Kompetensi dasar* ingkang wonten *media* menika jumbuh kaliyan kurikulum ingkang dipunginakaken, satemah *kompetensi dasar* dipunginakaken minangka *acuan* kangge ndamel materi. Materi nyemak geguritan minangka materi ingkang wonten ing piwulangan basa Jawi kurikulum 2013 semester genep kangge siswa kelas VII SMP wonten tlatah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).

- b) Urutanipun materi sampun trep

Indikator urutanipun materi sampun trep pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun, materi ingkang dipunandharaken wonten *media* menika urutanipun sampun sae. Babagan menika dipunjurung kaliyan cethanipun

andharan materi nyemak geguritan ingkang dipunjangkepi kaliyan *video* geguritan saha pirembaganipun.

c) Cethanipun *evaluasi* utawi gladhen

Indikator cethanipun *evaluasi* utawi gladhen pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Anggenipun maringi *evaluasi* utawi gladhen soal mbiyantu sanget kangge ngukur mindhakistan pangertosan siswa tumrap materi nyemak geguritan menika. Wonten ing *menu* gladhen ugi sampun wonten pitedah anggenipun nggarap soal, satemah siswa saged sinau kanthi mandhiri.

d) Jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan *kompetensi dasar*

Indikator jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan *kompetensi dasar* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget, inggih menika pikantuk biji 5. *Media* menika dipunjumbuhaken kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing kurikulum 2013 inggih menika “*memahami (geguritan)*”. Wonten ing salebeting *media* ugi wonten *video* geguritan ingkang dipunjangkepi kaliyan pirembaganipun, satemah siswa saged mangertosi unsur-unsur ingkang wonten ing salebeting geguritan.

e) Cethanipun basa kaliyan *ejaan* ingkang dipunginakaken

Indikator cethanipun basa kaliyan *ejaan* ingkang dipunginakaken pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Tegesipun andharan materi wonten *media* menika sampun ngginakaken basa saha *ejaan* ingkang leres.

Asiling biji *kualitas media* dening guru basa Jawi wonten perangan leresipun *konsep* saha kompetensi pikantuk 92% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji

evaluasi guru basa Jawi dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(23/25 \times 100\% = 92\%)$. Awit saking menika nedahaken bilih perangan leresipun *konsep* saha kompetensi ing salebeting *media* ingkang dipundamel menika sampun sae.

2) Perangan *Kualitas Media*

Biji *kualitas media* perangan *kualitas tampilan* dening guru basa Jawi wonten 5 indikator, inggih menika cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi *aplikasi Adobe Flash CS5*, trepipun tatanan warni, *tampilanipun menu*, jinis saha ukuranipun teks, sarta *kualitas video*. Wondene biji *kualitas media* perangan *kualitas tampilan* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 18: Biji *Kualitas Media* Perangan *Kualitas Media* dening Guru Basa Jawi

| No | Indikator | Biji | Kategori |
|----------------------------------|---|------------|-------------------|
| 1 | Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media</i> piwulangan nyemak geguritan kanthi <i>aplikasi Adobe Flash CS5</i> | 5 | Sae sanget |
| 2 | Trepipun tatanan warni | 4 | Sae |
| 3 | <i>Tampilanipun menu</i> | 4 | Sae |
| 4 | Jinis saha ukuranipun teks | 5 | Sae sanget |
| 5 | <i>Kualitas video</i> | 4 | Sae |
| Cacahipun Biji | | 22 | Sae Sanget |
| Rata-rata Persentase Biji | | 88% | |

Adhedhasar saking tabel 18, saged dipunmangertosi biji *kualitas media* piwulangan wonten perangan *kualitas media* dening guru basa Jawi. Wondene andharan biji *kualitas medianipun* inggih menika kados makaten.

- a) Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi *aplikasi Adobe Flash CS5*

Indikator cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi *aplikasi Adobe Flash CS5* pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Wontenipun pitedah panganggenipun *media* saha pitedah nggarap gladhen soal saged nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media* kasebut.

- b) Trepipun tatanan warni

Indikator trepipun tatanan warni dening guru basa Jawi dipunparingi biji 4, ingkang kagolong *kategori* sae. Pikantuk biji sae menika amargi anggenipun milih *komposisi* warni wonten *media* menika sampun trep lan sae. Tatanan warni ndadosaken *media* menika saged narik kawigatosan siswa, satemah siswa remen ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan. Guru basa Jawi paring pamrayogi wonten ing babagan panganggening warni wonten seratan ing tombol *menu*, inggih menika wonten seratan gladhen saha kapustakan. Salajengipun pangripta ndadosi *media* menika jumbuh kaliyan pamrayoginipun guru basa Jawi.

- c) *Tampilanipun menu*

Indikator *tampilanipun menu* pikantuk biji ingkang kagolong sae. Biji sae menika katiti saking tombol-tombol ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun sae lan cetha, satemah saged nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media*.

d) Jinis saha ukuranipun teks

Indikator jinis saha ukuranipun teks pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Anggenipun milih jinis saha ukuran teks menika sampun sae. Boten alit sanget ugi boten ageng sanget. Saben seratan wonten *media* menika saged dipunwaos kanthi cetha dening tiyang ingkang ngginakaken *media* piwulangan menika. Cetha dipunpirsani kanthi mandhiri wonten komputeripun piyambak-piyambak, ugi cetha dipunpirsani kanthi ngginakaken *LCD (liquid Crystal Display)*.

e) *Kualitas video*

Indikator *kualitas video* pikantuk biji ingkang kagolong sae, tegesipun wosing *video* menika sampun trep lan sae. Gambar saha swanten saking *video* ingkang dipunsemak sampun cetha, satemah siswa saged mangertosi wosing geguritan kanthi gampil.

Asilipun biji *kualitas media* dening guru basa Jawi wonten indikator *kualitas media* pikantuk *persentase* 88%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji *evaluasi* guru basa Jawi dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(22/25 \times 100\% = 88\%)$. Saking menika nedahaken bilih perangan *kualitas tampilan* wonten *media* piwulangan nyemak geguritan ingkang dipundamel menika sae sanget.

Dipunpirsani saking sedaya biji *kualitas media* dening guru basa Jawi menika pikantuk rata-rata *persentase* 90% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking *persentase* biji *evaluasi* guru

basa Jawi perangan leresipun *konsep* saha kompetensi dipuntambah *persentase* biji perangan *kualitas media* dipunpara kalih utawi $(92\%+88\%/2=84\%)$. Tegesipun *media* piwulangan ingkang dipundamel menika sampun kagolong wonten *kriteria media* ingkang sae.

b. Pamanggih Siswa

Kangge mangertosi pamanggih siswa babagan *kualitas media* piwulangan nyemak geguritan ingkang dipundamel inggih menika kanthi *ujicoba media*. *Ujicoba media* piwulangan nyemak geguritan dipunlampahi sasampunipun *validasi* dosen ahli materi saha dosen ahli *media*, sarta sampun dipunsarujuki bilih *media* menika sampun layak dipun*ujicoba*. Salajengipun dipunlampahi *evaluasi kualitas media* dening siswa kelas VIIA SMP N 2 Depok ingkang cacahipun 31 siswa.

Wonten proses *ujicoba* menika, pangripta utawi panaliti minangka gurunipun, lajeng dipuntengga dening ibu Sri Wahyuni,S.Pd minangka guru basa Jawi SMP N 2 Depok. Wonten SMP N 2 Depok menika, *fasilitas* komputer sampun jumbuh kaliyan kabetahan. Wonten ing *laboratorium* komputer menika wonten 22 unit komputer. Cacahipun komputer ingkang winates menika ndadosaken pepalang wonten proses *ujicoba*, amargi wonten unit komputer ingkang dipunginakaken dening kalih siswa. Wonten ing *laboratorium* komputer menika ugi dereng dipunjangkepi fasilitas *earphone*, dados swanten wonten ing *media* boten saged dipunmirengaken piyambak saking komputeripun siswa. Ananging perkawis swanten menika taksih saged dipunprantasi ngginakaken *speaker aktif* ingkang dipunsambungaken kaliyan komputeripun guru.

Siswa dipundampingi panaliti kangge miwiti ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan. *Tahap ujicoba* dipunwiwiti kanthi nyamaptakaken komputer, salajengipun bikak *program media* piwulangan nyemak geguritan. Sasampunipun cumawis sedaya, panaliti maringi tuladha caranipun ngginakaken sarta ngandharaken materi piwulangan nyemak geguritan mawi LCD, wiwit saking pambuka, *menu* utama, pitedah panganggenipun *media*, kompetensi, dumugi *menu* materi nyemak geguritan. Salajengipun siswa kelas VIIA sami tumut ngginakaken *media* wonten komputeripun piyambak-piyambak.

Materi ingkang wonten ing salebeting *media* inggih menika *video* geguritan, pangertosan geguritan, titikanipun geguritan, sarta unsur-unsur *pembangun* geguritan. Sasampunipun bikak *menu* materi, lajeng nyemak *video* geguritan ingkang cumawis. Geguritan wonten ing materi menika wonten kalih, inggih menika geguritan kanthi irah-irahan Lola saha Piweling. Panaliti ndhawuhi siswa supados nge-*klik* geguritan, lajeng dipunsemak kanthi saksama. Sasampunipun *video-video* geguritan dipunsemak, lajeng saged bikak *menu* salajengipun inggih menika pirembagan saking geguritan ingkang sampun dipunsemak. Menawi ing andharan materi menika wonten tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi, saged mirsani wonten *glosarium*. Sasampunipun mangertosi sedaya andharan materi, salajengipun siswa mlebet wonten *menu* gladhen lan nggarap gladhen ingkang wonten ing *media* menika.

Wonten gladhen menika siswa dipundhawuhi nggarap kanthi mandhiri. Nanging amargi wonten komputer ingkang dipunginakaken dening kalih siswa, lajeng cara nggarapipun kanthi gantosan. Gladhen menika kaperang dados kalih,

inggih menika gladhen I gayut kaliyan materi umum geguritan ingkang cacahipun 10 soal, saha gladhen II gayut kaliyan *video* geguritan ingkang cacahipun 20 soal. *Menu* gladhen dipunjangkepi pitedah anggenipun nggarap soal. Sasampunipun rampung nggarap soal menika, siswa langsung saged mangertosi kasil ingkang dipunpikantuk, satemah siswa saged mangertosi kaprigelanipun piyambak-piyambak. Siswa saged nyobi nggarap soal malih kanthi nge-*klik* tombol “dipunambali”.

Lampah ingkang salajengipun, siswa dipundhawuhi ngisi saha nyerat pamrayogi wonten ing lembar *evaluasi* kanthi dhapukan angket. Kanthi menika saged dipunmangertosi kadospundi pamanggih siswa tumrap *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5*. Pamanggih siswa tumrap *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* inggih menika perangan gampilipun mahami materi, perangan *kemandirian* sinau, perangan *penyajian media*, sarta perangan *pengoperasian media*. Wondene andharan pamanggih siswa tumrap *media* piwulangan nyemak geguritan inggih menika kados makaten.

1) Perangan Gampilipun Mahami Materi

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* piwulangan perangan gampilipun mahami materi wonten 6 indikator, inggih menika *media* piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi geguritan kangge siswa, materi geguritan ingkang dipunandharaken wonten *media* piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil, sasampunipun sinau kanthi ngginakaken *media* piwulangan menika siswa saged

mangertos bab geguritan, gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten *media* piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi, gladhen soal wonten *media* piwulangan geguritan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil, sarta *glosarium* mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* peranan gampilipun mahami materi kanthi nyukani tandha centhang wonten ing saben wedharan utawi indikator. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* peranan gampilipun mahami materi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 19: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun mahami materi

| No | Nama | Biji kangge indikator ingkang angka | | | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Abidzar Alghifari | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 2 | Adhi Alfi Indra Kurniawan | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 3 | Adzra Faiqah | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 4 | Alexis Ratri Puspitarani | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 |
| 5 | Aprilian Dwi Wahyudi | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| 6 | Arbi Setia Budi | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 7 | Arga Rahmat Mangesta | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 8 | Atya Paso | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 9 | Bayu Febriyanto | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 10 | Danti Damayanti | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 11 | Della Alpi Wulandari | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 12 | Dika Syahrul Romadhon | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 13 | Ega Diki Firmansyah | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 14 | Elisabeth Kartika Dewi | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 15 | Falah Akbar | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| 16 | Fany Marlina Nur Ellysa | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| 17 | Hieronymus Steven Yuandhika | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 18 | Idha Noorrahmahyani | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 19 | Jihan Khairunnisa | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 20 | Kenya Aushafa | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 21 | Maesti Jaya | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 22 | Marfuah Nurul Hasanah | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 23 | Monica Aurelia Kartika Sari | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 24 | Muhammad Abrar Dharma Putra | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 25 | Nur Azizah Arrohim | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 26 | Nurhalisa Puspa Oktafani | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 27 | Odilia Olivina Viola Putri | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 28 | Prastowo Jati Nugroho | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 29 | Romadhona Sulistyawati | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 30 | Rona Lembayung | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 31 | Sabrina Azmi Adhiputri | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| Cacahing Biji | | 129 | 124 | 130 | 131 | 115 | 140 |
| Biji Maksimal | | 155 | 155 | 155 | 155 | 155 | 155 |
| Persentase | | 83% | 80% | 84% | 84% | 74% | 90% |
| Rata-rata Persentase | | 82% (sarujuk sanget) | | | | | |

Rata-rata *persentase* biji wonten perangan gampilipun mahami materi inggih menika 82% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji pamanggihipun siswa dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(769/930 \times 100\% = 82\%)$. Pamanggih siswa sarujuk sanget tumrap perangan gampilipun mahami materi nedahaken bilih *media* piwulangan menika nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi piwulangan nyemak geguritan. Kanthi makaten, *media* menika mbiyantu sanget wonten ing proses piwulangan nyemak geguritan.

2) Perangan *Kemandirian* Sinau

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* piwulangan perangan *kemandirian* sinau wonten 4 wedharan utawi indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun *media* piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri, siswa saged remen sinau

materi geguritan kanthi ngginakaken *media* menika, kanthi ngginakaken *media* piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi geguritan, sarta *media* piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten ing griya.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* piwulangan perangan *kemandirian* sinau kanthi nyukani tandha centhang wonten ing saben indikator. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* perangan *kemandirian* sinau saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 20: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan *Kemandirian* Sinau

| No | Nama | Biji kangge indikator ingkang angka | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Abidzar Alghifari | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 2 | Adhi Alfi Indra Kurniawan | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 3 | Adzra Faiqah | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | Alexis Ratri Puspitarani | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 5 | Aprilian Dwi Wahyudi | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 6 | Arbi Setia Budi | 5 | 4 | 4 | 3 |
| 7 | Arga Rahmat Mangesta | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 8 | Atya Paso | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 9 | Bayu Febriyanto | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 10 | Danti Damayanti | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 11 | Della Alpi Wulandari | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 12 | Dika Syahrul Romadhon | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 13 | Ega Diki Firmansyah | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 14 | Elisabeth Kartika Dewi | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 15 | Falah Akbar | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 16 | Fany Marlina Nur Ellysa | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 17 | Hieronymus Steven Yuandhika | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 18 | Idha Noorrahmahyani | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 19 | Jihan Khairunnisa | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 20 | Kenya Aushafa | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 21 | Maesti Jaya | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------|------------|------------|
| 22 | Marfuah Nurul Hasanah | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 23 | Monica Aurelia Kartika Sari | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 24 | Muhammad Abrar Dharma Putra | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 25 | Nur Azizah Arrohim | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 26 | Nurhalisa Puspa Oktafani | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 27 | Odilia Olivina Viola Putri | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 28 | Prastowo Jati Nugroho | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 29 | Romadhona Sulistyawati | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 30 | Rona Lembayung | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 31 | Sabrina Azmi Adhiputri | 5 | 4 | 5 | 5 |
| Cacahipun Biji | | 132 | 128 | 129 | 127 |
| Biji Maksimal | | 155 | 155 | 155 | 155 |
| Persentase | | 85% | 82% | 83% | 82% |
| Rata-rata Persentase | | 83% (sarujuk sanget) | | | |

Rata-rata *persentase* biji wonten perangan *kemandirian* sinau inggih menika 83% ingkang kagolong wonten ing *kategori* sarujuk sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji pamanggihipun siswa dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi ($516/620 \times 100\% = 83\%$). *Kategori* menika nedahaken bilih siswa remen ngginakaken *media* piwulangan menika. Kanthi ngginakaken *media* piwulangan menika, ingkang saderengipun siswa boten mangertos, lajeng dados mangertos. *Media* menika ugi dipunjangkepi pitedah panganggenipun *media* satemah siswa saged sinau materi nyemak geguritan kanthi mandhiri wonten ing griya.

3) Perangan *Penyajian Media*

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* piwulangan perangan *penyajian media* wonten 6 indikator. Indikator-indikator menika ing antawisipun teks utawi seratan wonten *media* menika katingal cetha

saha gampil dipunmangertosi, materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi, *tampilan media* menika narik kawigatosan siswa, warnipun *background* kaliyan teks katingal trep, gambar saha *animasi* katingal cetha, sarta *backsound* utawi gendhing ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken *media* menika.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* piwulangan peranan *penyajian media* kanthi nyukani tandha centhang wonten ing saben indikator. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* peranan *penyajian media* saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 21: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan *Penyajian Media*

| No | Nama | Biji kangge indikator ingkang angka | | | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Abidzar Alghifari | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Adhi Alfi Indra Kurniawan | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3 | Adzra Faiqah | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 4 | Alexis Ratri Puspitarani | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | Aprilian Dwi Wahyudi | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Arbi Setia Budi | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 7 | Arga Rahmat Mangesta | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 8 | Atya Paso | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 9 | Bayu Febriyanto | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 10 | Danti Damayanti | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 11 | Della Alpi Wulandari | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 12 | Dika Syahrul Romadhon | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 13 | Ega Diki Firmansyah | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 14 | Elisabeth Kartika Dewi | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 15 | Falah Akbar | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 16 | Fany Marlina Nur Ellysa | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 17 | Hieronimus Steven Yuandhika | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 18 | Idha Noorrahmahyani | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 19 | Jihan Khairunnisa | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 20 | Kenya Aushafa | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 21 | Maesti Jaya | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 22 | Marfuah Nurul Hasanah | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 23 | Monica Aurelia Kartika Sari | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 24 | Muhammad Abrar Dharma Putra | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 25 | Nur Azizah Arrohim | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 26 | Nurhalisa Puspa Oktafani | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 27 | Odilia Olivina Viola Putri | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 28 | Prastowo Jati Nugroho | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 29 | Romadhona Sulistyawati | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 30 | Rona Lembayung | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 31 | Sabrina Azmi Adhiputri | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| Cacahipun Biji | | 130 | 126 | 129 | 134 | 132 | 136 |
| Biji Maksimal | | 155 | 155 | 155 | 155 | 155 | 155 |
| Persentase | | 84% | 81% | 83% | 86% | 85% | 88% |
| Rata-rata Persentase | | 84% (sarujuk sanget) | | | | | |

Rata-rata *persentase* biji wonten perangan *penyajian media* inggih menika 84% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji pamanggihipun siswa dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi $(787/930 \times 100\% = 84\%)$. Dipunpirsani saking biji menika nedahaken bilih siswa sarujuk sanget tumrap *penyajian media* menika ingkang saged narik kawigatosan siswa kangge nyinau materi nyemak geguritan. Babagan menika saged dipunpirsani saking *tampilanipun menu utama* ingkang narik kawigatosan, teks utawi seratanipun katingal cetha, basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi, warni *background* kaliyan teks katingal trep, gendhing ingkang ngiringi sampun jumbuh kaliyan *karakteristik* siswa, sarta gambar saha animasi katingal cetha satemah saged narik kawigatosan siswa. Kanthi menika *penyajian media* piwulangan

nyemak geguritan menika sampun sae, saged narik kawigatosan siswa, sarta saged damel siswa remen anggenipun sinau materi nyemak geguritan.

4) Perangan *Pengoperasian Media*

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* piwulangan peranan *pengoperasian media* wonten 4 indikator, inggih menika pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken *media* piwulangan menika kanthi gampil, tombol ingkang cumawis wonten ing *media* menika gampil dipunginakaken, *media* piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pammbiyantu tiyang sanes, sarta kanthi sedayanipun *media* menika gampil dipunginakaken.

Siswa ugi dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* piwulangan peranan *pengoperasian media* kanthi nyukani tandha centhang wonten ing saben indikator. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* peranan *pengoperasian media* saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 22: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan *Pengoperasian Media*

| No | Nama | Biji kangge indikator ingkang angka | | | |
|----|---------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Abidzar Alghifari | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Adhi Alfi Indra Kurniawan | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 3 | Adzra Faiqah | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Alexis Ratri Puspitarani | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | Aprilian Dwi Wahyudi | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 6 | Arbi Setia Budi | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 7 | Arga Rahmat Mangesta | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 8 | Atya Paso | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 9 | Bayu Febriyanto | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 10 | Danti Damayanti | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 11 | Della Alpi Wulandari | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|----------------------|------------|------------|------------|
| 12 | Dika Syahrul Romadhon | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 13 | Ega Diki Firmansyah | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 14 | Elisabeth Kartika Dewi | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 15 | Falah Akbar | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 16 | Fany Marlina Nur Ellysa | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 17 | Hieronymus Steven Yuandhika | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 18 | Idha Noorrahmahyani | 4 | 4 | 2 | 4 |
| 19 | Jihan Khairunnisa | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 20 | Kenya Aushafa | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 21 | Maesti Jaya | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 22 | Marfiah Nurul Hasanah | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 23 | Monica Aurelia Kartika Sari | 4 | 5 | 2 | 4 |
| 24 | Muhammad Abrar Dharma Putra | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 25 | Nur Azizah Arrohim | 4 | 2 | 2 | 4 |
| 26 | Nurhalisa Puspa Oktafani | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 27 | Odilia Olivina Viola Putri | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 28 | Prastowo Jati Nugroho | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 29 | Romadhona Sulistyawati | 3 | 4 | 2 | 2 |
| 30 | Rona Lembayung | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 31 | Sabrina Azmi Adhiputri | 3 | 5 | 3 | 4 |
| Cacahipun Biji | | 125 | 127 | 120 | 126 |
| Biji Maksimal | | 155 | 155 | 155 | 155 |
| Persentase | | 81% | 82% | 77% | 81% |
| Rata-rata Persentase Biji | | 80% (sarujuk) | | | |

Adhedhasar saking tabel 22, saged dipunmangertosi rata-rata *persentase* biji wonten perangan *pengoperasian media* inggih menika 80% ingkang kagolong wonten *kategori* sarujuk. Gunggungipun biji menika saged dipunrunut saking cacahipun biji pamanggihipun siswa dipunpara cacahipun biji maksimal, lajeng dipunpingaken 100% utawi ($498/620 \times 100\% = 80\%$). Biji menika nedahaken bilih siswa saged ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi gampil tanpa pammbiyantu tiyang sanes amargi sampun dipunjangkepi pitedah panganggenipun *media*. Kajawi saking menika, tombol-tombol ingkang cumawis ugi gampil dipunginakaken.

5) Biji Pamanggih Siswa wonten Sedaya Perangan

Persentase biji pamanggih siswa wonten sedaya perangan *media* piwulangan nyemak geguritan menika pikantuk 82% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Bab menika saged dipunpirsani saking perangan gampilipun mangertosi, *kemandirian* sinau, *penyajian media*, sarta *pengoperasia media*. Kajawi saking menika, biji utawi *persentase* menika saged dipunpirsani saking komentar-komentariipun siswa wonten angket kados makaten.

- 1) *Media* piwulangan punika sae lan saged dimangertosi kaliyan siswa
- 2) *Media* itu menarik, dapat membantu daya ingat para siswa
- 3) *Media* itu gampang dipelajari dan mudah dimengerti
- 4) *Jika tidak memahami, kita dapat mempelajari media ini dengan mudah, seru, dan menyenangkan.*

Adhedhasar komentar-komentar siswa menika, nedahaken bilih siswa remen sanget ngginakaken *media* piwulangan menika wonten ing piwulangan nyemak geguritan.

6) Data Asiling Evaluasi Siswa

Evaluasi ingkang dipunsamaptakaken wonten ing *media* piwulangan nyemak geguritan menika dipunginakaken kangge mangertosi kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi piwulangan nyemak geguritan. Data *evaluasi* siswa menika dipunpikantuk saking gladhen ingkang wonten ing *media* piwulangan. Cacahipun soal menika wonten 10 butir soal pilihan ganda wonten ing gladhen I lan 20 butir soal pilihan ganda wonten ing gladhen II. Sasampunipun nggarap soal

kasebut siswa langsung mangertosi cacahipun wangsulan ingkang leres sarta mangertosi biji ingkang dipunpikantuk.

Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) biji wonten gladhen ing *media* piwulangan menika 75% jumbuh kaliyan KKM ingkang dipuntetepaken dening pihak SMP N 2 Depok. Siswa menika saged lulus utawi dipunsebut sampun saged kasil anggenipun sinau materi nyemak geguritan menawi bijinipun sampun dumugi 75. Wondene asiling biji *evaluasi* siswa saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 23: Asiling Biji Evaluasi Siswa kelas VIIA

| No | Nama | Biji | | Biji rata-rata |
|----|-----------------------------|-----------|------------|----------------|
| | | Gladhen I | Gladhen II | |
| 1 | Abidzar Alghifari | 90 | 85 | 87.5 |
| 2 | Adhi Alfi Indra Kurniawan | 70 | 80 | 75 |
| 3 | Adzra Faiqah | 80 | 70 | 75 |
| 4 | Alexis Ratri Puspitarani | 80 | 90 | 85 |
| 5 | Aprilian Dwi Wahyudi | 100 | 80 | 90 |
| 6 | Arbi Setia Budi | 70 | 70 | 70 |
| 7 | Arga Rahmat Mangesta | 80 | 75 | 77.5 |
| 8 | Atya Paso | 80 | 80 | 80 |
| 9 | Bayu Febriyanto | 80 | 80 | 80 |
| 10 | Danti Damayanti | 90 | 75 | 82.5 |
| 11 | Della Alpi Wulandari | 80 | 100 | 90 |
| 12 | Dika Syahrul Romadhon | 90 | 90 | 90 |
| 13 | Ega Diki Firmansyah | 90 | 80 | 85 |
| 14 | Elisabeth Kartika Dewi | 60 | 80 | 70 |
| 15 | Falah Akbar | 80 | 80 | 80 |
| 16 | Fany Marlina Nur Ellysa | 80 | 75 | 77.5 |
| 17 | Hieronymus Steven Yuandhika | 70 | 80 | 75 |
| 18 | Idha Noorrahmahyani | 80 | 80 | 80 |
| 19 | Jihan Khairunnisa | 100 | 90 | 95 |
| 20 | Kenya Aushafa | 60 | 65 | 70 |
| 21 | Maesti Jaya | 80 | 85 | 82.5 |

| | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|-------------|-------------|---------------------------------------|
| 22 | Marfuah Nurul Hasanah | 80 | 80 | 80 |
| 23 | Monica Aurelia Kartika Sari | 90 | 80 | 85 |
| 24 | Muhammad Abrar Dharma Putra | 80 | 80 | 80 |
| 25 | Nur Azizah Arrohim | 90 | 70 | 80 |
| 26 | Nurhalisa Puspa Oktafani | 90 | 85 | 87.5 |
| 27 | Odilia Olivina Viola Putri | 100 | 80 | 90 |
| 28 | Prastowo Jati Nugroho | 80 | 75 | 77.5 |
| 29 | Romadhona Sulistyawati | 60 | 70 | 65 |
| 30 | Rona Lembayung | 80 | 80 | 80 |
| 31 | Sabrina Azmi Adhiputri | 80 | 80 | 80 |
| Cacahipun Biji | | 2520 | 2470 | $\geq 75 = 2227.5$ $\leq 75 = 275$ |
| Rata-rata Biji | | 81.3 | 80 | $\geq 75 = 82.5$ $\leq 75 = 68.75$ |

Tabel 24: Ketuntasan Siswa Anggenipun Nggarap Soal Evaluasi wonten ing Media Piwulangan Nyemak Geguritan

| <i>Kriteria</i> | <i>Cacahipun Siswa</i> | <i>Persentase</i> | <i>Biji Rata-rata</i> |
|-----------------|------------------------|-------------------|-----------------------|
| ≥ 75 | 27 | 87% | 82.5 |
| ≤ 75 | 4 | 13% | 68.75 |

Adhedhasar tabel asiling *ketuntasan* siswa anggenipun nggarap gladhen soal, saged dipumangertosi 87% siswa ingkang saged nggayuh paugeranipun inggih menika KKM 75% kanthi pikantuk biji rata-rata 82,5 sarta 13% siswa ingkang boten saged nggayuh paugeranipun KKM 75% kanthi rata-rata bijinipun 68,75.

Saking asiling biji kasebut saged katingal kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi piwulangan nyemak geguritan ingkang dipunandharaken kanthi ngginakaken *media* piwulangan. Kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi nyemak geguritan menika kagolong wonten *kategori* sae sanget. Gladhen soal menika dipunginakaken kangge mangertosi panguwaosipun materi ingkang

wonten ing *media* piwulangan. *Persentase* ketuntasan siswa anggenipun nggarap gladhen inggih menika 87%. Kanthi makaten nedahaken bilih *media* ingkang dipundamel menika saged narik kawigatosan siswa sarta saged dipunginakaken kangge maringi *motivasi* supados siswa menika remen nyinau materi nyemak geguritan.

B. Pirembagan Asiling Panaliten

1. Tahap-tahap Damel Media

a. Tahap Nganalisis

Tahap analisis minangka tahap wiwitan ingkang dipuntindakaken saderengipun *produk* dipundamel. Tahap analisis menika kaperang dados kalih, inggih menika *analisis kurikulum* saha *analisis kawontenan* siswa SMPN 2 Depok. Wonten ing perangan *analisis kurikulum*, panaliti maos saha mangertosi *kurikulum* ingkang dipunginakaken wonten ing piwulangan basa Jawi ing sekolah kasebut. Panaliti kedah nggatosaken *kompetensi inti* saha *kompetensi dasar* wonten ing *kurikulum*.

Nganalisis kompetensi nedahaken bilih piwulangan basa Jawi kanthi basis kurikulum 2013 kangge siswa SMP kelas VII Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). *Kompetensi Inti (KI)* ingkang dipunginakaken “*memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata*” saha *Kompetensi Dasaripun (KD)* “*memahami (geguritan)*”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika inggih menika:

- 1) Siswa saged manggihaken unsur-unsur *pembangun* geguritan

- 2) Siswa saged ngandharaken piwulang moral utawi budi pekerti wonten ing geguritan Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, saha Wutah Getihku.
- 3) Siswa saged ngandharaken wosing geguritan Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, saha Wutah Getihku.

Kaprigelan saben siswa anggenipun mangertosi materi piwulangan menika boten sami. Supados saged nggayuh ancas ingkang dipunkajengaken, panaliti kedah ningali kaprigelan siswa ingkang beda-beda menika, sarta ningali bab-bab sanesipun ingkang saged damel siswa mangertosi materi piwulangan kanthi gampil.

Wonten SMP N 2 Depok menika siswa asring sanget boten nggatosaken gurunipun nalika maringi materi piwulangan geguritan. Kirangipun *media* piwulangan geguritan ndadosaken siswa kirang anggenipun nggatosaken materi piwulangan geguritan, mliginipun wonten ing kaprigelan nyemak. Kajawi saking menika, kathah siswa ingkang kirang mangertosi basa Jawi kanthi sae, menapa dene basa ingkang dipunginakaken wonten ing geguritan.

Awit saking menika, guru nyarujuki anggenipun panaliti badhe damel *media* nyemak geguritan arupi *CD (Compact Disk)* kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* supados saged dipunginakaken minangka *media* piwulangan nyemak geguritan. *Media* piwulangan menika dipunajab saged dipunginakaken minangka sarana ingkang saged mbiyantu guru saha siswa wonten ing salebeting proses piwulangan, sarta saged narik minat siswa anggenipun nyinau geguritan kanthi mandhiri.

b. Tahap Desain Media

Sasampunipun nganalisis kompetensi kanthi maos kurikulum saha nganalisis kaprigelan siswa, *tahap* ingkang salajengipun inggih menika *tahap* damel *desain media* piwulanganipun. *Tahap desain* menika inggih menika ngrancang isinipun *produk media* piwulangan ingkang badhe dipundamel. *Tahap* damel *desain media* dipunwiwiti kanthi damel *desain produk media* piwulangan. Wonten *tahap* menika, panaliti nemtokaken *desain produk* kanthi damel *flowchart*. *Flowchart* inggih menika *diagram alur* kangge nggampilaken nalika damel *rancangan program media* piwulangan. Salajengipun panaliti ngempalaken *sumber-sumber pustaka* ingkang badhe dipundamel *referensi* kangge materi nyemak geguritan. Materi ingkang dipundamel menika dipunjumbuhaken kaliyan kurikulum ingkang dipunginakaken. Materi dipunperang dados sekawan *submateri*, inggih menika *video* geguritan, pangertosan geguritan, titikanipun geguritan, sarta unsur-unsur *pembangun* geguritan. *Video* geguritan ingkang dipunginakaken menika dipunrekam piyambak. Ingkang maos inggih menika sedherek Kinanti Kusuma Ningrum. Piyambakipun minangka alumni mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Jawi UNY ingkang sampun asring maos geguritan wonten ing adicara-adicara.

Tahap ingkang salajengipun inggih menika pangripta nemtokaken piranti gladhen ingkang badhe dipunlebetaken wonten *media*. Gladhen ingkang dipundamel menika soal *pilihan ganda* ingkang cacahipun 30 ingkang dipunjumbuhaken kaliyan indikator. Gladhen soal kaperang dados kalih, inggih menika 10 soal gayut kaliyan materi geguritan, sarta 20 soal gayut kaliyan *video*

geguritan ingkang dipunsemak. Kanthi wontenipun gladhen menika, siswa saged langsung mangertosi cacahipun wangsulan ingkang leres saha wangsulan ingkang lepat. Awit saking menika, siswa langsung saged mangertosi biji saha kaprigelanipun piyambak-piyambak anggenipun mangsuli pitakenan-pitakenan kasebut.

Salajengipun, materi ingkang sampun dipunkempalaken dipunwujudaken dados *naskah media* piwulangan jumbuh kaliyan *flowchart* ingkang dipundamel. *Naskah media* piwulangan menika ngewrat wedharan pambuka *media*, pitedah panganggening *media*, *kompetensi*, materi nyemak geguritan, gladhen, *glosarium*, kapustakan, *profil*, saha panutup *media*. *Naskah media* piwulangan ingkang dipundamel menika dipundadosaken dhasar kangge damel *media piwulangan*.

c. Tahap Damel Media Piwulangan

Adhedhasar *naskah media* piwulangan ingkang dipundamel, salajengipun damel *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi *program Adobe Flash CS5*. Tahap damel *media* dipunwiwiti kanthi cara damel *layout* saha *background* ingkang saged narik kawigatosan. Salajengipun sedaya materi ingkang sampun kasusun dipunlebetaken wonten ing *layout media* menika. *Media* piwulangan menika lajeng dipundamel wonten ing wujud *Video Compact Disk* mawi *program Adobe Flash*.

d. Tahap Validasi saha Ujicoba Media Piwulangan

Tahap validasi saha ujicoba media piwulangan dipunlampahi sasampunipun damel *media* piwulangan kanthi arupi *CD (Compact Disk)*. *Tahap*

validasi menika betahaken dosen ahli materi saha dosen ahli *media*. *Evaluasi media* piwulangan ugi dipunbiji kaliyan guru basa Jawi. Wondene *ujicoba media* piwulangan menika mbetahaken siswa kelas VII. *Tahap evaluasi* utawi *validasi media* piwulangan menika kangge maringi biji saha pamrayogi tumrap lampahing damel *media*. Wondene guru basa Jawi menika maringi biji *media* piwulangan kanthi maringi pamrayogi saha maringi biji *media* ingkang pungkasan. *Evaluasi kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap *media* piwulangan sareng kaliyan *ujicoba media* tumrap siswa kelas VII.

2. *Evaluasi Kualitas Media* dening Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli *Media*

Evaluasi kualitas media piwulangan nyemak geguritan dipunlampahi mawi *validasi* dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*. *Media* piwulangan nyemak geguritan ingkang dipunlampahi kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* menika sampun dipun*validasi* jumbuh kaliyan tata caranipun satemah *produk media* menika dipunsarujuki sampun layak dipun*ujicoba*.

Validasi kualitas media piwulangan dening dosen ahli materi wonten kalih peranan, inggih menika peranan piwulangan saha peranan leresipun isi. Perangan piwulangan kaperang dados 9 indikator. Indikator-indikator menika antawisipun: indikator *kualitas* anggenipun maringi *motivasi* siswa, jumbuhipun indikator kaliyan *kompetensi dasar*, jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar*, leresipun materi, cethanipun andharan materi, cekap anggenipun maringi gladhen, jumbuhipun gladhen kaliyan indikator, leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan *ejaan*, cetha anggenipun ngginakaken istilah. Wondene peranan

leresipun isi kaperang dados 7 indikator, inggih menika: materi jumbuh kaliyan ancasipun piwulangan, cetha anggenipun ngandharaken materi, *sistematika* andharan materi, jumbuhipun tuladha kaliyan materi, anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi, rumusan soal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*, sarta rumusan soal jumbuh kaliyan indikator.

Asiling *validasi* dening dosen ahli materi tumrap *kualitas media* piwulangan kasebut sedayanipun pikantuk rata-rata *persentase* 93%, kagolong *kategori* sae sanget. *Kategori* menika nedahaken bilih materi ingkang wonten ing salebeting *media* piwulangan nyemak geguritan menika sampun jumbuh kaliyan kompetensi, sampun wontenipun tuladha *video* geguritan, basa ingkang dipunginakaken menika gampil dipunmangertosi, sarta wontenipun pitedah panganggenipun *media* lan pitedah nggarap gladhen ingkang nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media*.

Validasi dening dosen ahli *media* ugi wonten kalih perangan, inggih menika perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman*. Perangan *tampilan* kaperang dados 10 indikator, inggih menika: cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program, seratan gampil dipunmangertosi, pamilihing saha tatanan warni sampun trep, *konsistensi* anggenipun mapanaken tombol, *kualitas tampilan* gambaripun, *kualitas video*, trepipun gendhing ingkang ngiringi, trepipun *tampilan layar*, cethanipun swanten, sarta leres anggenipun ngginakaken basa. Wodene 9 indikator perangan *pemrograman* antawisipun: cethanipun *navigasi*, *konsisten* anggenipun ngginakaken tombol, cethanipun pitedah, gampil anggenipun ngginakaken *media*, *efisien* anggenipun ngginakaken *layer*, *efisiensi*

teks, *respon* dhateng siswa, gancari pun program, sarta *media* saged narik kawigatosan.

Asiling *validasi* dening dosen ahli *media* sedayanipun pikantuk *persentase* rata-rata 80%, kagolong *kategori* sae. *Kategori* sae menika nedahaken bilih *kualitas media* menika sampun sae dipunpirsani saking gampilipun panganggenipun *media*, panganggenipun tombol *navigasi*, saha gancari pun program, satemah *media* menika saged narik kawigatosan siswa. *Media* menika dipunpirsani saking perangan *tampilan* kaliyan *pemrograman* sampun sae.

Adhedhasar asiling *validasi* dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*, pramila dipunlampahi *revisi* utawi ndandosi *media* jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi saha dosen ahli *media*. *Revisi* menika migunani supados *media* nyemak geguritan ingkang dipundamel menika langkung sae, satemah *media* saged dipunginakaken wonten ing proses piwulangan. Wondene pamrayoginipun kados makaten.

a. *Evaluasi* dening Dosen Ahli Materi

Dosen ahli materi maringi pamrayogi tumrap *media* piwulangan nyemak geguritan satemah *media* menika saged dipundandosi supados ngasilaken *media* piwulangan ingkang sae. Pamrayogi saking dosen ahli materi antawisipun kados makaten.

1) Tuladha *video* geguritan “Lola”

Pamrayogi saking dosen ahli materi menika babagan tuladha *video* geguritan kanthi irah-irahan “Lola”. Dosen ahli materi ndhawuhi supados nggantos tuladha *video* geguritan “Lola” ingkang dipunpendhet saking *youtube*

amargi pangucapan tetembunganipun kirang leres. Jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi, pramila wonten *media* menika *video* geguritan “Lola” dipungantos kaliyan *video* ingkang leres.

a) *Tampilan tuladha video* geguritan “Lola” saderengipun *revisi*

Wonten *validasi* I utawi saderengipun dipundandosi, tuladha *video* geguritan kanthi irah-irahan “Lola” menika taksih lepat. Pangucapan tembung “lola” ingkang kedahipun ngginakaken fonem /ɔ/, dipunucapaken kanthi fonem /a/. Pamrayoginipun dosen ahli materi menika supados *video* geguritan “Lola” ingkang dipunpendhet saking *youtube* dipungantos mawi *rekaman* piyambak amargi tetembungan wonten ing *video* menika wigati sanget kangge tuladha dhateng para siswa.



Gambar 2: *Tampilan tuladha video* geguritan “Lola” saderengipun *revisi*

b) *Tampilan tuladha video* geguritan “Lola” sasampunipun *revisi*

Jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi, tuladha *video* geguritan “Lola” dipungantos kaliyan *video* ingkang leres. *Video* geguritan

dipunrekam piyambak supados pangucapan tetembunganipun langkung leres.

Tembung “lola” sampun dipunucapaken kanthi fonem /ɔ/.



Gambar 3: Tampilan tuladha video geguritan “Lola” sasampunipun revisi

2) Panganggening basa

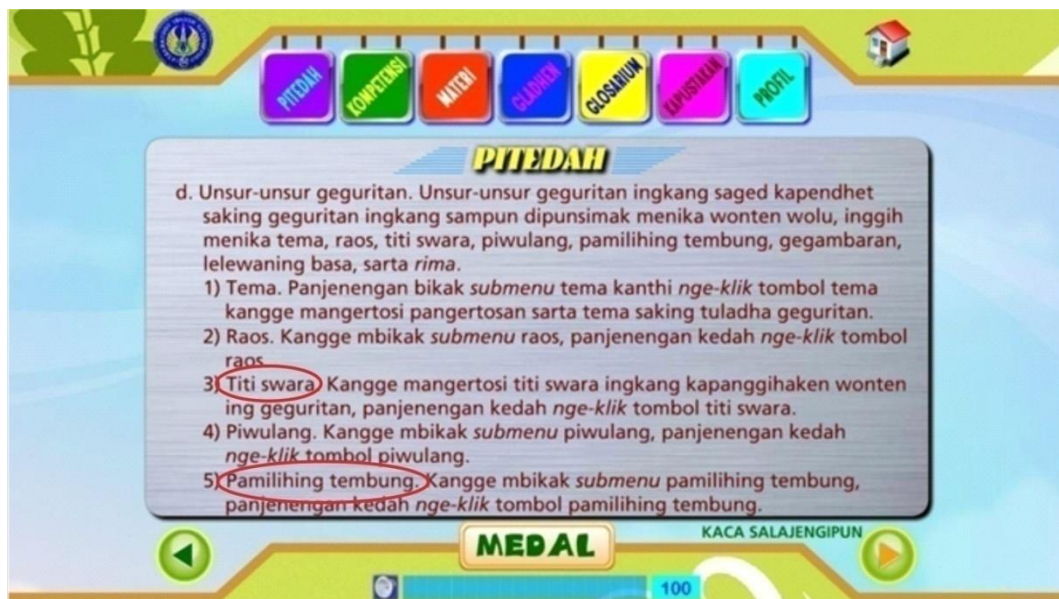
Panganggening basa wonten *media* menika wigati sanget. Wonten *validasi tahap* I menika taksih kapanggihaken tembung ingkang ngginakaken basa Indonesia ananging saged dipungantos mawi basa Jawi. Dosen ahli materi ndhawuhi supados tetembungan menika dipundandosi. Tembung ingkang kapanggihaken inggih menika tembung “*nada*”, “*diksi*”, “*citraan*”, sarta “*majas*”. Pamrayoginipun dosen ahli materi menika bilih panganggening basa wigati sanget kangge mangertosi basa Jawi ingkang leres. Pramila pangripta ndandosi *media* menika jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi.

Jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi, pangripta nggantos tembung “*nada*” mawi basa Jawi inggih menika “*titi swara*”, “*diksi*” dipungantos “*pamilihing tembung*”, “*citraan*” dipungantos “*gegambaran*”, sarta “*majas*” dipungantos “*lelewaning basa*”. Kanthi makaten, tiyang ingkang ngginakaken

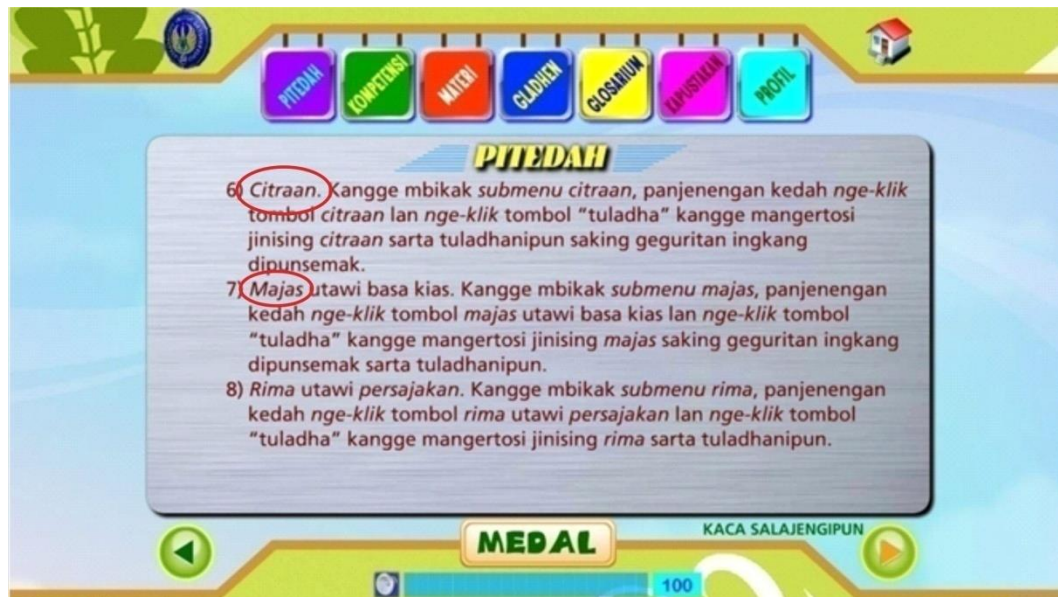
media menika saged mangertos tetembungan mawi basa Jawi kanthi sae saha leres.



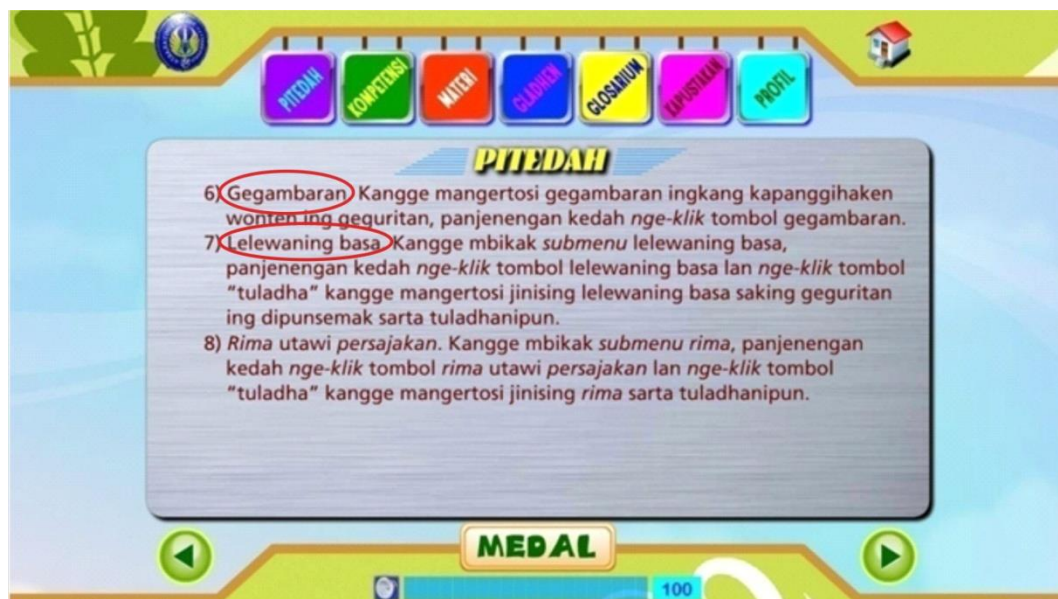
Gambar 4: *Tampilan pitedah saderengipun revisi (kaca 3)*



Gambar 5: *Tampilan pitedah sasampunipun revisi (kaca 3)*



Gambar 6: Tampilan pitedah saderengiipun revisi (kaca 4)



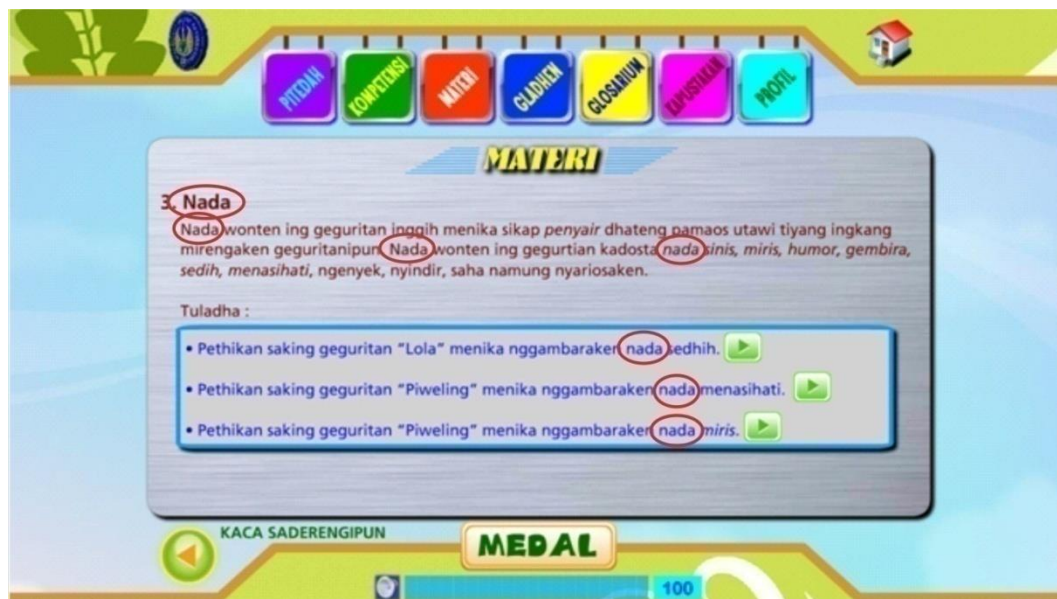
Gambar 7: Tampilan pitedah sasampunipun revisi (kaca 4)



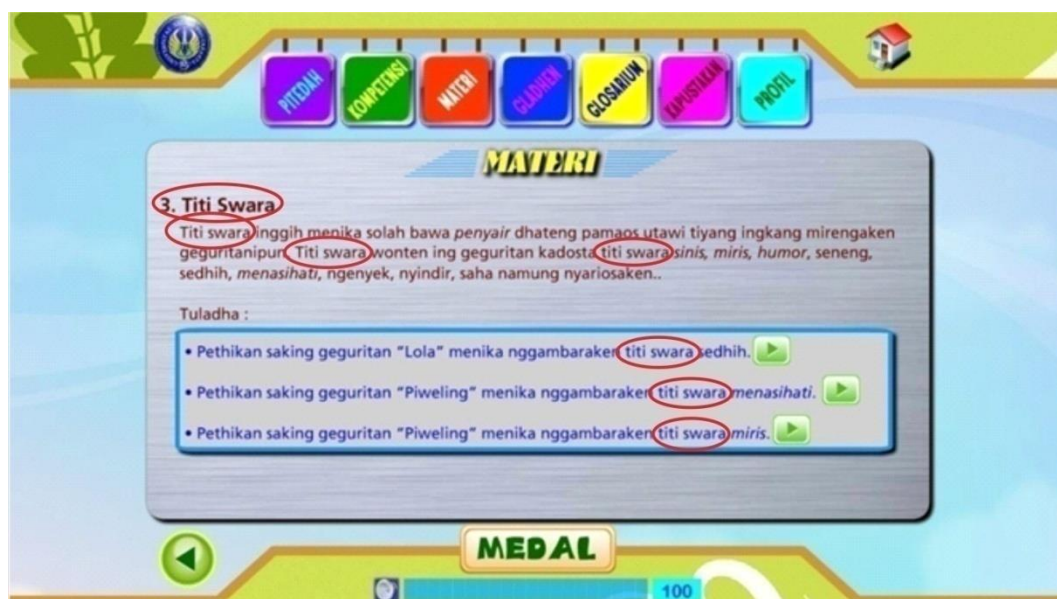
Gambar 8: Tampilan menu sub materi unsur-unsur pembangun geguritan saderengipun revisi



Gambar 9: Tampilan menu sub materi unsur-unsur pembangun geguritan sasampunipun revisi



Gambar 10: Tampilan menu sub materi nada saderengipun revisi



Gambar 11: Tampilan menu sub materi titi swara sasampunipun revisi



Gambar 12: Tampilan menu sub materi diksi saderengipun revisi



Gambar 13: Tampilan menu sub materi pamilihing tembung sasampunipun revisi



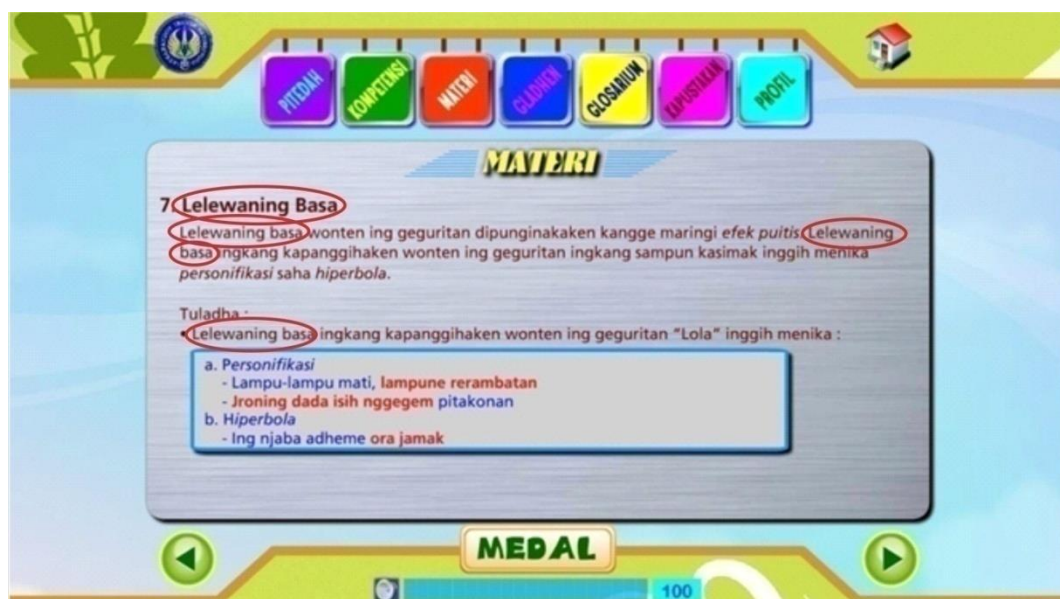
Gambar 14: Tampilan menu sub materi citraan saderengipun revisi



Gambar 15: Tampilan menu sub materi gegambaran sasampunipun revisi



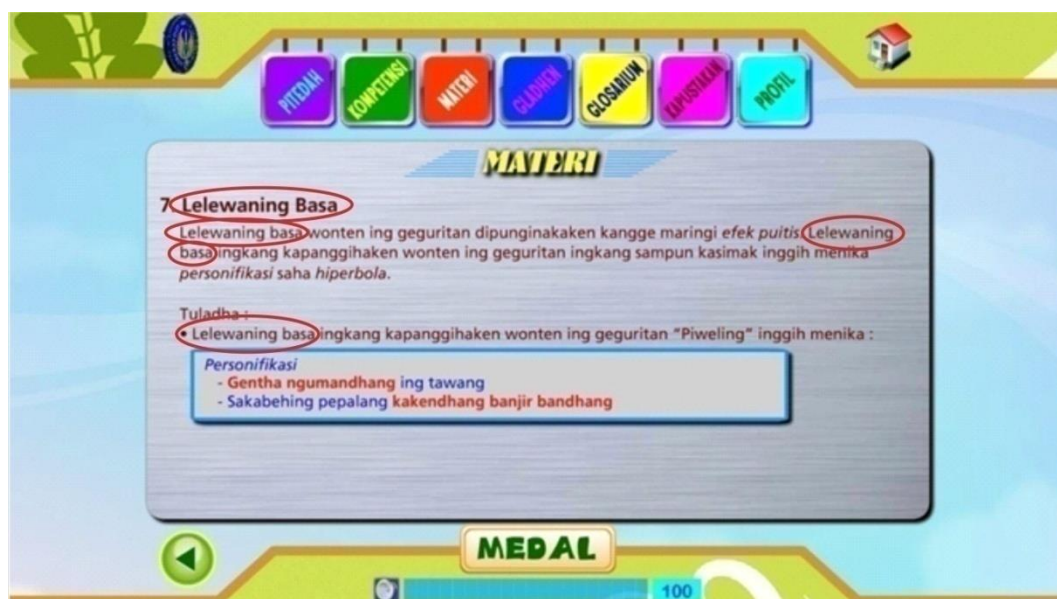
Gambar 16: Tampilan menu sub materi majas saderengipun revisi



Gambar 17: Tampilan menu sub materi lelewaning basa sasampunipun revisi



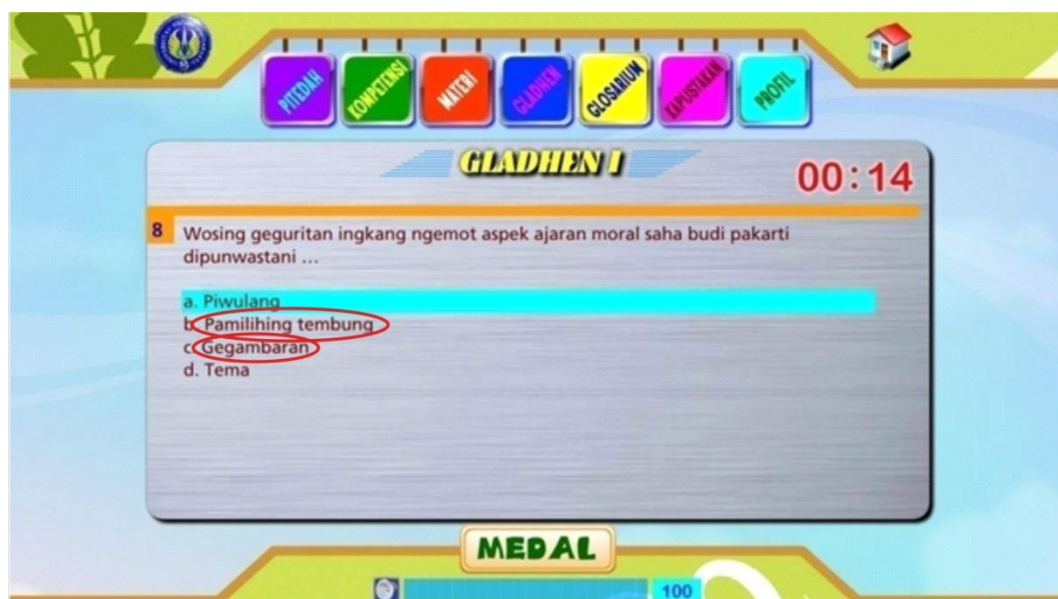
Gambar 18: Tampilan menu sub materi majas saderengipun revisi



Gambar 19: Tampilan menu sub materi lelewaning basa sasampunipun revisi



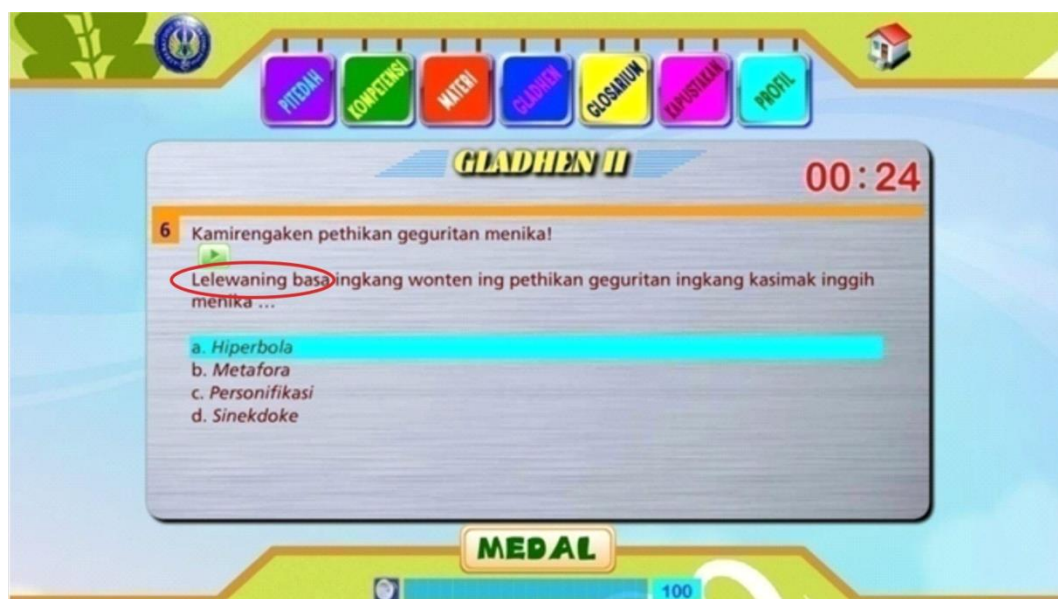
Gambar 20: Tampilan gladhen I saderengipun revisi



Gambar 21: Tampilan gladhen I sasampunipun revisi



Gambar 22: Tampilan gladhen II saderengipun revisi



Gambar 23: Tampilan gladhen II sasampunipun revisi

b. Evaluasi dening Dosen Ahli Media

Dosen ahli *media* maringi pamrayogi tumrap *tampilan media* piwulangan nyemak geguritan. Pamrayogi-pamrayogi saking dosen ahli *media* menika ginanipun kangge ndandosi *media* satemah *tampilan media* menika saged langkung sae. Pamrayogi saking dosen ahli *media* antawisipun kados makaten.

1) Tatanan warni

Tatanan warni wonten ing *media* wigati sanget kangge narik kawigatosan siswa. Miturut pamrayoginipun dosen ahli *media*, tatanan warni wonten ing *media* menika dereng sae, amargi dereng wonten temanipun. Dosen ahli *media* maringi pamrayogi supados nggantos tatanan warni ingkang dereng trep kaliyan tema saking pangripta.

a) *Tampilan menu utama saderengipun revisi*

Wonten *validasi tahap I*, tatanan warni *media* taksih kirang sae amargi dereng jumbuh kaliyan tema saking pangripta. Tema ingkang dipunkajengaken pangripta inggih menika manekawarni panganggening warni. Pamilihing tema ingkang makaten menika supados *media* menika katingal rame lan saged narik kawigatosan siswa. Ananging warni ingkang wonten ing tombol *menu* taksih kirang trep. Wonten warni ingkang dipunginakaken kaping kalih, inggih menika warni jene wonten ing seratan kompetensi saha gladhen. Bab menika ndadosaken boten trepipun tatanan warni.



Gambar 24: *Tampilan menu utama saderengipun revisi*

b) *Tampilan menu utama sasampunipun revisi*

Jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*, tatanan warni wonten *media* menika dipundandosi jumbuh kaliyan tema saking pangripta. Pramila warni jene wonten tembung gladhen dipungantos kaliyan warni *ungu*. Kanthi makaten, tatanan warni sampun jumbuh kaliyan tema ingkang dipunkajengaken dening pangripta.



Gambar 25: Tampilan menu utama sasampunipun revisi

2) *Katrangan tombol wonten ing pitedah panganggening media*

Katrangan tombol wigati sanget dipunandharaken wonten *menu* pitedah supados saged nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media* menika wekdal sinau piyambak. Katrangan tombol ingkang kaserat ing *menu* pitedah menika dereng jangkep. Dosen ahli *media* maringi pamrayogi supados tombol-tombol ingkang dipunginakaken wonten salebeting *media* menika dipunserat sedaya wonten ing *menu* pitedah.

a) *Tampilan menu pitedah saderengipun revisi (kaca 1)*

Wonten *validasi tahap I*, katrangan tombol ingkang wonten ing *menu* pitedah dereng jangkep. Bab menika saged ndadosaken siswa kirang mangertos anggenipun ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan menika. Dosen ahli *media* ndhawuhi supados katrangan tombolipun dipunjangkepi. Pramila pangripta ndandosi *media* menika jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*.



Gambar 26: Tampilan menu pitedah saderengipun revisi (kaca 1)

b) *Tampilan menu pitedah sasampunipun revisi (kaca 1)*

Adhedhasar pamrayoginipun dosen ahli *media*, pramila pangripta njangkepi katrangan tombol ingkang dipunginakaken wonten ing *menu* pitedah, inggih menika katrangan tombol puter *video*, mandheg *video*, sarta *kontrol* swanten *video*. Salajengipun katrangan tombol ukuran swanten gendhing dipundadosaken setunggal kaliyan katrangan tombol sanesipun.



Gambar 27: Tampilan menu pitedah sasampunipun revisi (kaca 1)

3) Panganggening tombol wonten ing *menu* materi sarta gladhen

Anggenipun ngginakaken tombol ugi dados bab ingkang wigati. Menika dipuntingali saking *konsistensi* anggenipun mapanaken tombol, *konsistensi* wujudipun tombol, sarta *efisiensi* panganggening tombol. Panganggening tombol wonten *media* menika taksih kirang sae. Dosen ahli *media* maringi pamrayogi supados ndadosi tatanan tombol ingkang dipunginakaken wonten salebeting *media* menika.

a) *Tampilan materi* saderengipun revisi (kaca 1)

Wonten kaca setunggal ing *menu materi*, saderengipun *revisi* taksih ngginakaken tombol lajeng awujud *panah* ageng ingkang dipunpapanaken wonten ing sisih tengen *video* geguritan. Bab menika ndadosaken *tampilan media* kirang sae amargi anggenipun ngginakaken saha mapanaken tombol boten *konsisten*. Dosen ahli *media* ndhawuhi supados nggantos wujud saha papanipun tombol *panah* menika.



Gambar 28: Tampilan materi saderengipun revisi (kaca 1)

b) *Tampilan materi sasampunipun revisi (kaca 1)*

Pangripta ndandosi *tampilan media* menika jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*. Tombol *panah* ageng ingkang wonten ing sisih tengen *video* geguritan dipungantos kaliyan tombol *panah* alit “lajeng” ing sisih tengen tombol ukuran swanten. Bab menika ndadosaken *tampilan media* langkung sae amargi anggenipun ngginakaken saha mapanaken tombol sampun *konsisten*.



Gambar 29: Tampilan materi sasampunipun revisi (kaca 1)

c) *Tampilan materi saderengipun revisi (kaca 2)*

Wonten *validasi I*, ing *menu materi* kaca kalih menika dereng wonten tombol wangsulipun. Bab menika ndadosaken siswa boten saged ngambali tuladha *video* geguritan ingkang wonten ing kaca saderengipun. Dosen ahli *media* maringi pamrayogi supados wonten ing *menu materi* kaca kalih menika dipuntambah tombol wangsul dhateng kaca saderengipun.



Gambar 30: Tampilan materi saderengipun revisi (kaca 2)

d) *Tampilan materi sasampunipun revisi (kaca 2)*

Adhedhasar saking pamrayoginipun dosen ahli *media*, pangripta ndandosi *tampilan media* menika kanthi maringi tombol wangsul wonten ing *menu materi* kaca kalih. Kanthi tombol wangsul menika, siswa saged ngambali malih tuladha *video* geguritan ingkang wonten ing kaca saderengipun.



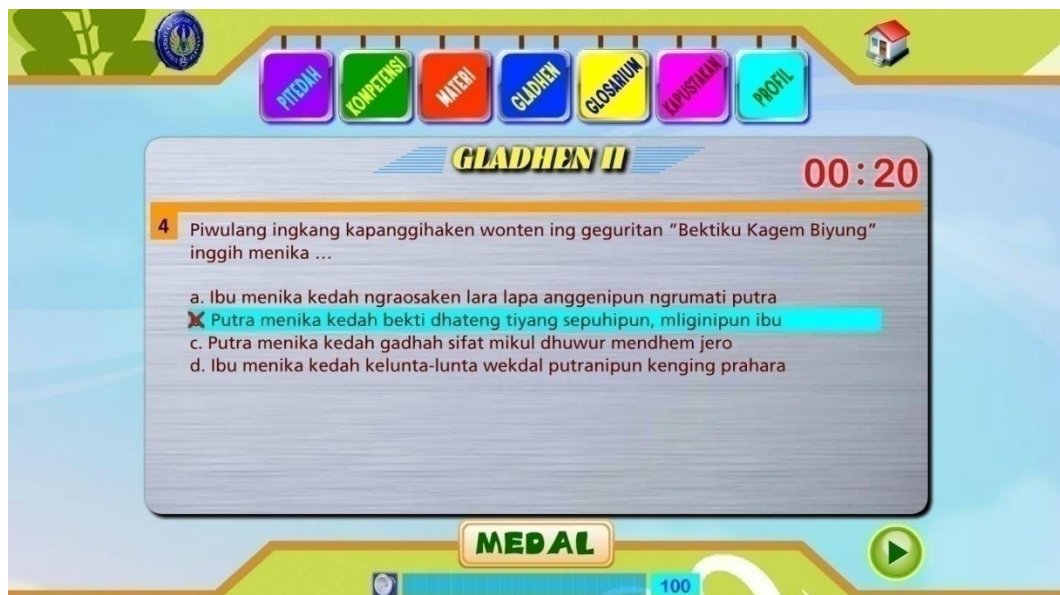
Gambar 31: Tampilan materi sasampunipun revisi (kaca 2)

e) *Tampilan gladhen saderengipun revisi*

Saderengipun dipunrevisi, wonten ing gladhen dipuncawisaken tombol lajeng. Dados menawi badhe pindhah dhateng gladhen kaca salajengipun, siswa kedah nge-*klik* tombol lajeng menika. Miturut dosen ahli *media*, panganggening tombol lajeng menika boten *efisien*, satemah damel siswa langkung kangelan anggenipun ngginakaken *media*. Pamrayoginipun dosen ahli *media* menika supados tombol lajeng wonten ing gladhen dipunilangi kemawon.



Gladhen 32: Tampilan gladhen I saderengipun revisi



Gladhen 33: Tampilan gladhen II saderengipun revisi

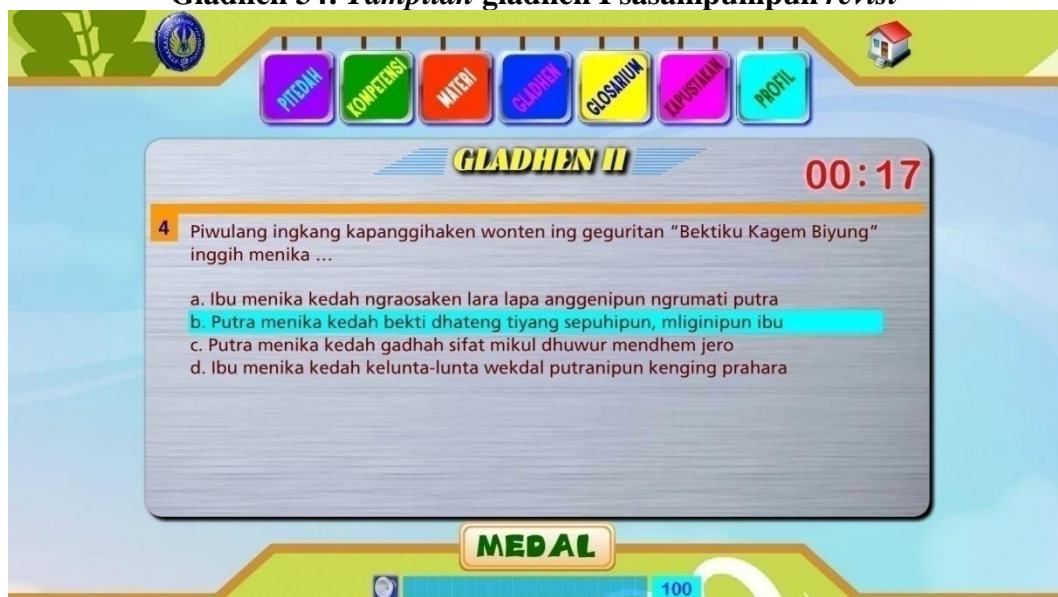
f) *Tampilan gladhen sasampunipun revisi*

Jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*, pramila pangripta ndandosi *tampilan* wonten ing gladhen kanthi ngilangi tombol lajeng. Sasampunipun siswa nge-*klik* wangsulane ingkang dipunanggep leres, kanthi

otomatis saged langsung pindhah wonten ing gladhen soal salajengipun. Kanthi makaten, panganggening *media* menika dados langkung *efisien*.



Gladhen 34: Tampilan gladhen I sasampunipun revisi



Gladhen 35: Tampilan gladhen II sasampunipun revisi

4) Tombol ukuran swanten ing *video* geguritan

Ukuran swanten wonten ing saben *video* wigati sanget supados siswa saged muter lan mirengaken *video* geguritan kanthi ukuran swanten ingkang dipunkersakaken. Wonten *video* geguritan menika dereng wonten tombol ukuran

swantenipun. Pramila dosen ahli *media* ndawuhi supados wonten ing *video* geguritan menika dipunjangkepi kaliyan tombol ukuran swanten.

a) *Tampilan video* geguritan Bektiku Kagem Biyung saderengipun *revisi*

Wonten *validasi tahap I*, saben *video* geguritan dereng dipunjangkepi kaliyan tombol ukuran swanten utawi *kontrol* swanten. Tombol ukuran swantenipun *video* taksih dipundadosaken setunggal kaliyan tombol ukuran swanten gendhing. Bab menika ndadosaken siswa boten saged *ngontrol* ageng saha alitipun swanten antawisipun gendhing kaliyan *video* geguritan. Pamrayoginipun dosen ahli *media* menika supados pangripta maringi tombol *kontrol* swanten wonten ing saben *video* geguritan.



Gambar 36: *Tampilan video* geguritan Bektiku Kagem Biyung saderengipun *revisi*

b) *Tampilan video* geguritan Bektiku Kagem Biyung sasampunipun *revisi*

Jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen ahli *media*, wonten ing saben *video* geguritan dipunjangkepi kaliyan tombol ukuran swanten utawi *kontrol* swanten. Tombol ukuran swanten *video* geguritan dipunpisah kaliyan tombol

ukuran swanten gendhing satemah siswa saged nemtokaken ukuranipun swanten *video* geguritan kanthi gampil. Kanthi makaten, siswa saged mirengaken *video* geguritan kanthi cetha.



Gambar 37: Tampilan video geguritan Bektiku Kagem Biyung sasampunipun revisi

5) Panganggening gambar wonten ing *menu* gladhen

Anggenipun ngginakaken gambar wonten ing *media* menika kedah dipunjumbuhaken antawisipun gambar ingkang setunggal kaliyan sanesipun. Gambar ingkang wonten ing *menu* gladhen menika beda piyambak lan boten trep kaliyan materi piwulangan *media* menika. Dosen ahli *media* maringi pamrayogi supados gambar tawon ingkang wonten ing *menu* gladhen dipungantos kaliyan gambar ingkang langkung trep.

a) *Tampilan menu* gladhen saderengipun *revisi*

Wonten *validasi* I, ing *menu* gladhen dipunparingi gambar tawon kangge tetengeran antawisipun gladhen I sarta gladhen II. Ananging gambar menika ndadosaken *media* katingal boten sae amargi gambaripun boten trep kaliyan

materi piwulangan. Dosen ahli *media* ndhawuhi supados pangripta nggantos gambar tawon menika kaliyan gambar ingkang jumbuh kaliyan materi piwulangan.



Gambar 38: Tampilan menu gladhen saderengipun revisi

b) *Tampilan menu gladhen sasampunipun revisi*

Jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi, gambar tawon ingkang wonten ing *menu* gladhen dipungantos kaliyan gambar tiyang ingkang saweg maos buku. Bab menika ndadosaken *tampilan* gladhen langkung sae lan sampun trep kaliyan materi piwulanganipun.



Gambar 39: Tampilan menu gladhen sasampunipun revisi

6) Tengeran leres saha lepat wonten ing gladhen

Gladhen wonten ing *media* menika kadamel kanthi wujud soal pilihan ganda. Pangangge *media* pasinaon saged mangsuli pitakenan kanthi milih wangsulan a, b, c, utawi d. Dosen ahli *media* paring pamrayogi supados sabibaripun pangangge *media* mangsuli pitakenan saben nomeripun, lajeng dipuntedahaken wangsulan kasebut leres menapa boten kanthi maringi tengeran.

a) *Tampilan gladhen saderengipun revisi*

Wonten *validasi* I, soal wonten ing gladhen dereng dipunsukani tengeran leres menapa lepat. Dosen ahli *media* paring pamrayogi supados wonten saben soal ing gladhen dipunsukani tengeran supados pangangge *media* mangertosi wangsulan ingkang leres.



Gambar 40: Tampilan gladhen I saderengipun revisi



Gambar 41: Tampilan gladhen II saderengipun revisi

b) *Tampilan gladhen sasampunipun revisi*

Jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*, pramila pangripta ndandosi *tampilan media* menika. Tengeran leres saha lepat sampun dipunsukakaken wonten ing gladhen. Wangsulan leres dipuntengeri kanthi tandha centhang, lan wangsulan lepat dipuntengeri kanthi tandha ping.



Gambar 42: Tengeran leres wonten ing gladhen



Gambar 43: Tengeran lepat wonten ing gladhen

3. *Kualitas Media* Miturut Pamanggih Guru Basa Jawi saha Siswa Kelas

VII

Sasampunipun *media* menika dipunwedharaken sampun layak dipun*ujicoba*, lampah ingkang salajengipun inggih menika *evaluasi kualitas media* dening guru basa Jawi sarta *ujicoba* tumrap siswa kelas VII. Guru basa

Jawi maringi biji *media* menika kanthi ngisi angket biji *kualitas media* piwulangan nyemak geguritan. Wondene pamanggih siswa tumrap *media* piwulangan menika dipunlampahi kanthi ngisi angket utawi lembar *evaluasi* tumrap *media* piwulangan nyemak geguritan.

Evaluasi kualitas media dening guru basa Jawi wonten kalih peranan, inggih menika peranan leresipun *konsep* saha *kompetensi* kaliyan peranan *kualitas tampilan*. Perangan leresipun *konsep* saha *kompetensi* kaperang dados 5 indikator, inggih menika: jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing Kurikulum 2013, urutanipun materi sampun trep, cethanipun *evaluasi* utawi gladhen, jumbuhipun *media* ingkang dipunginakaken kaliyan *kompetensi dasar*, sarta cethanipun basa kaliyan *ejaan* ingkang dipunginakaken. Perangan *kualitas tampilan* ugi kaperang dados 5 indikator, inggih menika: cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan kanthi *aplikasi Adobe Flash CS5*, trekipun tatanan warni, *tampilanipun menu*, jinis saha ukuranipun teks, sarta *kualitas video*.

Evaluasi kualitas media dening guru basa Jawi saking kalih peranan menika pikantuk rata-rata *persentase* 90%, kagolong *kategori* sae sanget. Kagolong *kategori* sae sanget amargi *media* menika dipundamel jumbuh kaliyan kurikulum saha *kompetensi inti* ingkang dipunginakaken. Materi dipunandharaken kanthi cetha, *tampilan medianipun sae*, anggenipun nyawisaken tombol saha pitedah saged nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan menika.

Evaluasi kualitas media salajengipun saking pamanggih siswa ingkang cacahipun 31 siswa. Asiling pamanggih siswa sedayanipun tumrap panganggenipun *media* piwulangan nyemak geguritan wonten proses piwulangan saged dipupirsani saking 4 peranan, inggih menika peranan gampilipun mangertosi, peranan *kemandirian* sinau, peranan *penyajian media*, sarta peranan *pengoperasian media*. Biji saking pamanggih siswa menika pikantuk rata-rata *persentase* 82%, kagolong *kategori* sarujuk sanget. Tegesipun siswa sarujuk sanget wontenipun *media* nyemak geguritan tumrap piwulangan geguritan. *Tampilanipun media* menika sae, saged narik kawigatosan siswa, sarta saged nggampilaken siswa anggenipun nyinau geguritan. Wondene *kualitas media* piwulangan nyemak geguritan miturut pamanggih guru basa Jawi saha siswa kelas VIIA SMP N 2 Depok dipunandharaken kados makaten.

a. *Kualitas Media Miturut Pamanggih Guru Basa Jawi*

Evaluasi tumrap kualitas media boten namung dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*. Guru basa Jawi ugi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* piwulangan nyemak geguritan. Pamrayogi saking guru basa Jawi menika ginanipun ugi kangge ndandosi *media* satemah *tampilan media* menika saged langkung sae saha langkung trep dipunginakaken wonten ing salebeting proses piwulangan.

Pamrayogi saking guru basa Jawi menika babagan *tampilan* huruf ingkang dipunginakaken. Cethanipun *tampilan* huruf wigati sanget supados wekdal guru ngandharaken materi ngginakaken *LCD* menika siswa saged mirsani *tampilanipun media* kanthi cetha. Miturut guru basa Jawi, *media* piwulangan menika saking

perangan materi saha *tampilanipun media* sampun sae. Materipun sampun dipunandharaken kanthi sae. *Tampilanipun media* saking tatanan warni, gambar, saha *animasinipun* saged narik kawigatosan siswa. Ananging taksih wonten tetembungan wonten tombol *menu* ingkang dereng saged dipunwaos kanthi cetha.

a) *Tampilan menu utama saderengipun revisi*

Saderengipun *revisi*, wonten tembung-tembung ing tombol *menu utama* ingkang taksih dereng saged dipunwaos kanthi cetha menawi *media* dipunandharaken mawi *LCD*. Pamrayoginipun guru basa Jawi menika supados warni seratan gladhen saha kapustakan ing tombol *menu* dipungantos supados langkung cetha wekdal dipunsentrongaken wonten ing *LCD*.



Gambar 44: Tampilan menu utama saderengipun revisi

b) *Tampilan menu utama sasampunipun revisi*

Adhedhasar saking pamrayoginipun guru basa Jawi, panganggening warni wonten seratan ing tombol *menu* menika dipungantos. Seratan “gladhen” ingkang warni ungu dipungantos mawi warni ijem sarta “kapustakan” ingkang warni

coklat dipungantos mawi warni cemeng. Kanthi makaten, sedaya seratan saged dipunwaos kanthi gampil wekdal dipunsentrongaken ngginakaken *LCD*.



Gambar 45: Tampilan menu utama sasampunipun revisi

b. Kualitas Media Miturut Pamanggih Siswa Kelas VII

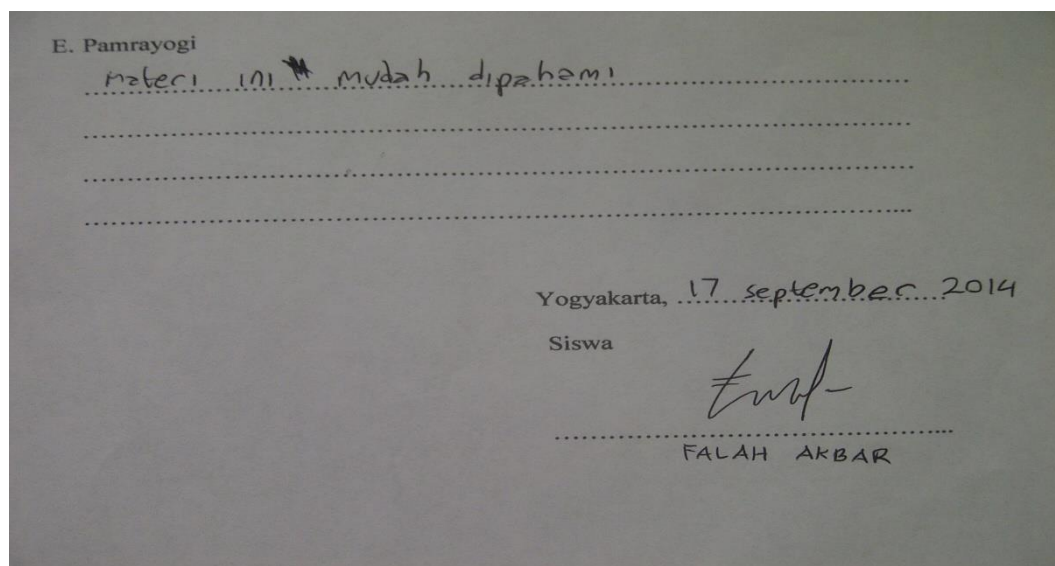
Media piwulangan nyemak geguritan sasampunipun dipundandosi sarta dipunsarujuki layak dipun*ujicoba* dening dosen ahli materi saha dosen ahli *media*, lajeng dipun*ujicoba* dhateng siswa kelas VIIA SMP N 2 Depok. Wonten proses *ujicoba* menika, siswa dipundhawuhi ngisi angket lan nyerat pamrayoginipun wonten ing lembar *evaluasi* utawi angket. Kanthi angket menika, saged dipunmangertosi kadospundi pamanggih siswa tumrap *kualitas media* piwulangan nyemak geguritan kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS5* dipunpirsani saking *kualitas* andharan materi saha *kualitas tampilan*ipun.

Persentase biji pamanggih siswa wonten sedaya perangan *media* piwulangan nyemak geguritan menika pikantuk 82% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Tegesipun siswa sarujuk sanget tumrap panganggenipun *media*

menika wonten piwulangan nyemak geguritan. *Media* menika saged narik kawigatosan siswa saha nggampilaken anggenipun mangertosi materi nyemak geguritan. Wondene saperangan pamanggih saha pamrayogi ingkang dipunserat dening siswa wonten salebeting angket saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

1) Pamanggih saking Falah Akbar

Falah Akbar minangka siswa kelas VIIA SMP N 2 Depok. Pamanggih saking Falah Akbar tumrap *kualitas media* menika sae sanget. Saking pamanggih siswa menika nedahaken bilih *media* menika mbiyantu sanget kangge mangertosi piwulangan nyemak geguritan amargi materi ingkang wonten gampil dipunmangertosi.



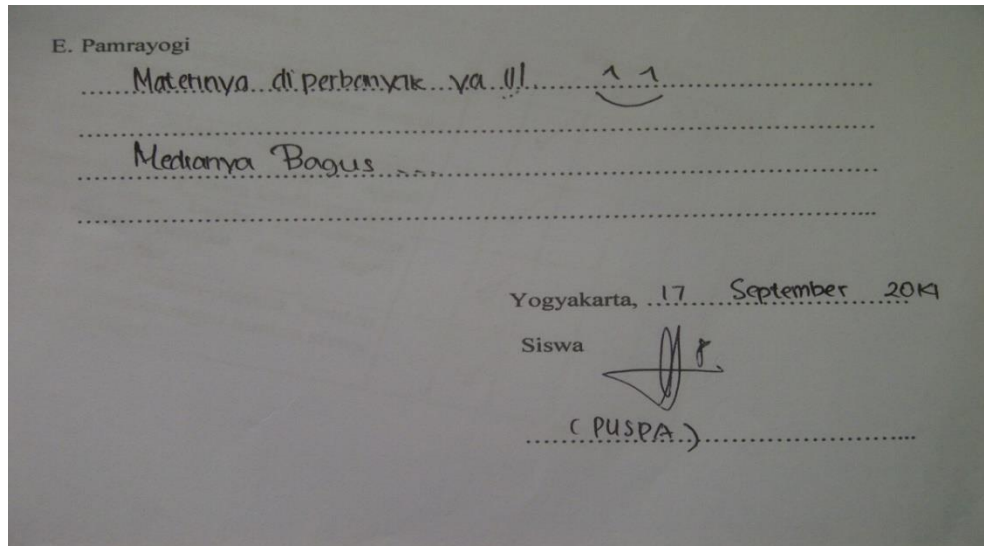
The image shows a handwritten feedback form on lined paper. At the top left, it is labeled 'E. Pamrayogi'. The first line of text is 'materi ini * mudah dipahami'. Below this, there are several empty lines for additional comments. On the right side, the date 'Yogyakarta, 17 september 2014' is written. Below the date, the word 'Siswa' is printed, followed by a handwritten signature. At the bottom right, the name 'FALAH AKBAR' is printed.

Gambar 46: Pamanggih saking Falah Akbar

2) Pamanggih saking Nurhalisa Puspa Oktafani

Nurhalisa Puspa Oktafani ugi minangka siswa kelas VIIA SMP N 2 Depok. Siswa menika maringi pamrayogi supados materinipun dipuntambah.

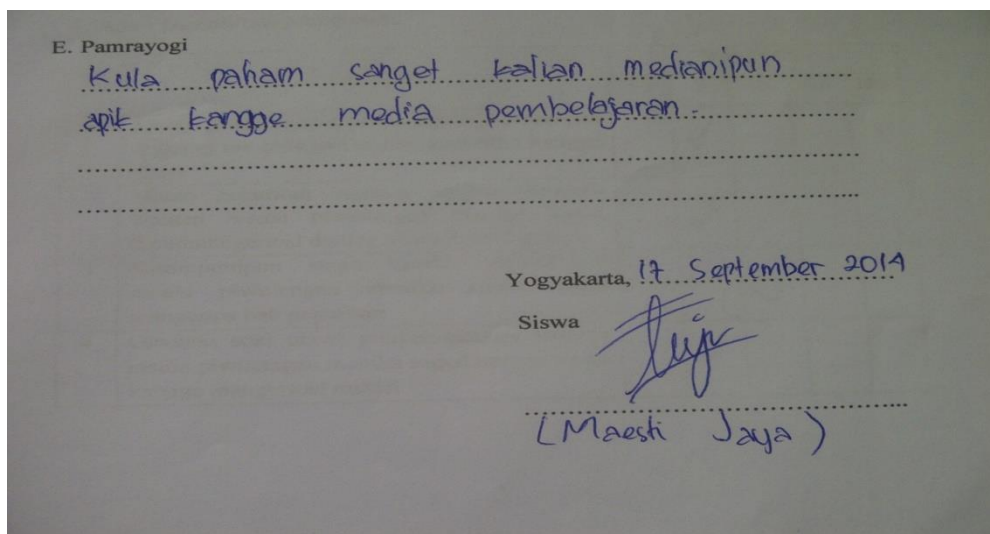
Pamanggihipun nedahaken bilih *media* menika sampun sae lan mbiyantu sanget kangge mangertosi bab geguritan.



Gambar 47: Pamanggih saking Nurhalisa Puspa Oktafani

3) Pamanggih saking Maesti Jaya

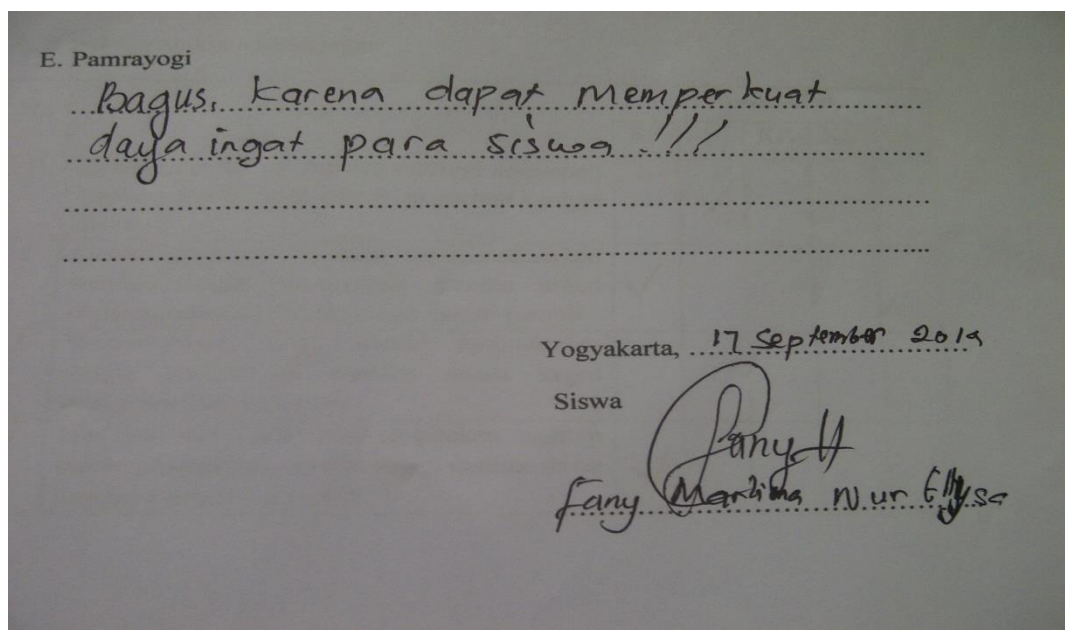
Pamanggih saking Maesti Jaya ugi nedahaken bilih materi wonten ing *media* piwulangan menika gampil dipunmangertosi. Salajengipun, Maesti ugi ngandharaken bilih *media* piwulangan menika sae dipunginakaken wonten proses piwulangan.



Gambar 48: Pamanggih saking Maesti Jaya

4) Pamanggih saking Fany Marlina Nur Ellysa

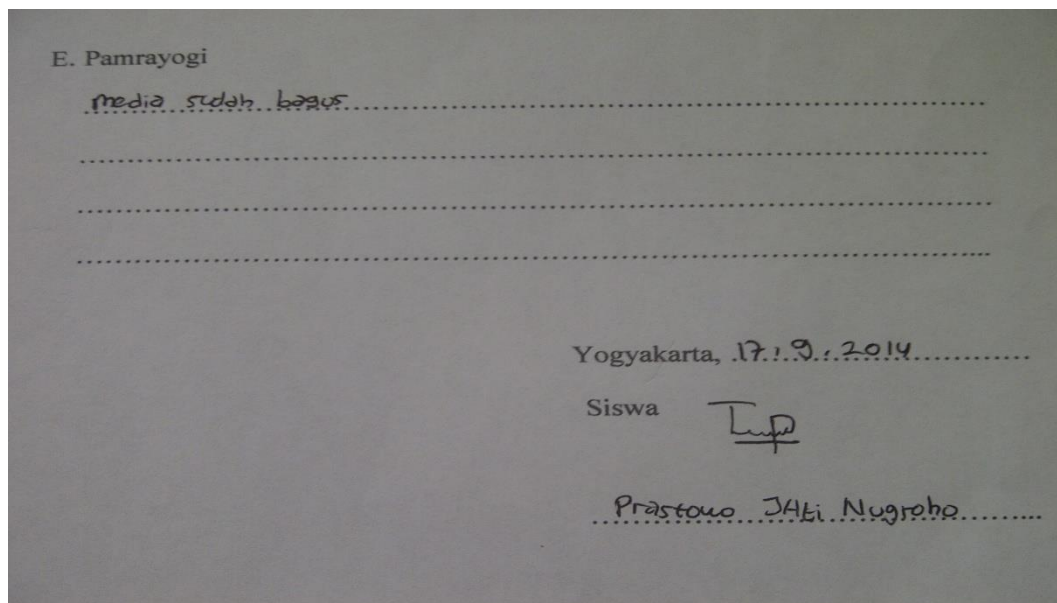
Pamanggih saking Fany Marlina Nur Ellysa ugi sae sanget. Pamanggih menika nedahaken bilih Fany Marlina Nur Ellysa sarujuk sanget kaliyan wontenipun *media* piwulangan menika. Kanthi *media* piwulangan menika, saged damel siswa mangertosi materi kanthi gampil saha damel siswa saged ngemut-emut materi nyemak geguritan menika.



Gambar 49: Pamanggih saking Fany Marlina Nur Ellysa

5) Pamanggih saking Prastowo Jati Nugroho

Pamanggih ingkang sami ugi dipunandharaken saking Prastowo Jati Nugroho. Prastowo ngandharaken bilih *media* piwulangan menika sampun sae, satemah saged ndamel siswa sinau materi geguritan kanthi remen lan gampil.



Gambar 50: Pamanggih saking Prastowo Jati Nugroho

Media piwulangan nyemak geguritan sampun dipunevaluasi dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, guru basa Jawi, sarta siswa kelas VII. *Evaluasi* menika wigati sanget kangge ngasilaken *media* piwulangan ingkang sae. Asiling *evaluasi kualitas media* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, biji saking guru basa Jawi, sarta pamanggih siswa saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 25: Asiling biji kualitas *media* piwulangan nyemak geguritan

| No | Pambiji <i>Kualitas Media</i> Piwulangan | <i>Persentase</i> | <i>Kategori</i> |
|--|--|-------------------|-------------------|
| 1 | Dosen ahli materi | 93% | Sae sanget |
| 2 | Dosen ahli <i>media</i> | 80% | Sae |
| 3 | Guru basa Jawi | 90% | Sae sanget |
| 4 | Pamanggih siswa kelas VIIA | 82% | Sarujuk sanget |
| Rata-rata <i>Persentase</i> Bijinipun | | 86% | Sae sanget |

Adhedhasar tabel 25 ing nginggil, saged dipunmangertosi biji *kualitas media* sedayanipun saking dosen ahli materi, dosen ahli *media*, guru basa Jawi,

sarta pamanggih siswa pikantuk rata-rata *persentase* 86%, ingkang kagolong kategori sae sanget. *Kategori* sae sanget menika nedahaken bilih *media* nyemak geguritan ingkang dipundamel saged dipunginakaken guru minangka sarana kangge ngandharaken wosipun materi piwulangan, sarta nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi piwulangan nyemak geguritan.

Media nyemak geguritan ingkang dipundamel menika temtunipun ugi wonten kakiranganipun saha kaluwihanipun. Kakirangan saha kaluwihanipun *media* nyemak geguritan menika dipunandharaken kados makaten.

a. Kakiranganipun *media* piwulangan nyemak geguritan

- 1) *Media* piwulangan nyemak geguritan menika kalebet jinis *media* ingkang adhedhasar komputer, satemah panganggenipun kedah ngginakaken komputer. Anggenipun ngginakaken komputer menika mbetahaken listrik. Bab menika ndadosaken panganggenipun *media* winates sanget.
- 2) *Media* menika ugi mbetahaken *sound system* kangge mirengaken *video* geguritanipun. Menawi boten wonten *sound system*, *video-video* geguritan sarta gendhing ingkang ngiringi saben *layer* menika boten saged dipunmirengaken.

b. Kaluwihanipun *media* piwulangan nyemak geguritan

- 1) *Media* menika layak dipunginakaken minangka sarana wonten salebeting proses piwulangan tumrap materi piwulangan nyemak geguritan. Layakipun *media* menika saged dipunmangertosi saking biji *kualitas media* sedayanipun mawi *validasi* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, biji saking guru

basa Jawi, sarta pamanggih siswa kelas VII pikantuk rata-rata *persentase* 86% ingkang kagolong kategori sae sanget.

- 2) *Media* piwulangan menika gampil dipunginakaken amargi dipunjangkepi pitedah panganggenipun *media*. Basa ingkang dipunginakaken inggih menika basa Jawi ragam krama ingkang prasaja. Kanthi makaten siswa saged ngginakaken *media* menika minangka sarana siswa sinau materi piwulangan nyemak geguritan kanthi mandhiri wonten ing griya, kanthi gampil, sarta saged ugi sinambi sinau basa Jawi ragam krama.
- 3) *Tampilanipun media* menika dipundamel kanthi tatanan warni saha dipunjangkepi kaliyan gambar ingkang saged narik kawigatosan siswa lan damel siswa ngraosaken remen sinau materi nyemak geguritan kanthi ngginakaken *media* piwulangan nyemak geguritan.
- 4) Saben komputer saged ngginakaken *media* menika, amargi *media* piwulangan nyemak geguritan menika dipunwujudaken dados *CD (Compact Disk)* satemah saged dipunginakaken wonten komputer ingkang boten gadhah *software* kados *Adobe Flash CS5*.
- 5) *Media* piwulangan menika saged dipunginakaken kanthi *klasikal* wonten kelas mawi alat *LCD (Liquid Crystal Display)*, ugi saged dipunginakaken kanthi mandhiri. Awit saking menika, cacahipun unit komputer ingkang winates boten dados pepalang tumrap panganggenipun *media* piwulangan nyemak geguritan menika.

- 6) Gladhen ingkang wonten salebeting *media* menika saged kangge ngukur kaprigelanipun siswa, amargi sasampunipun nggarap gladhen menika bijinipun langsung saged dipunmangertosi.

4. Asiling *Tampilan Media* Piwulangan Nyemak Geguritan

Adhedhasar saking asiling *validasi* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, biji saking guru basa Jawi, sarta pamangguh saking siswa dipunpikantuk asiling *tampilan produk media* piwulangan nyemak geguritan. *Tampilan media* piwulangan menika dipunpikantuk kanthi *revisi* utawi ndandosi *media* jumbuh kaliyan pamrayogipun dosen ahli materi, dosen ahli *media*, guru basa Jawi, sarta pamangguh siswa. Sedaya pamrayogi saking dosen ahli materi, dosen ahli *media*, sarta guru basa Jawi menika ginanipun kangge *revisi* supados saged ngasilaken *media* piwulangan ingkang sae.

Jumbuh kaliyan pamrayogi dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi, pramila *media* piwulangan dipundandosi satemah ngasilaken *media* piwulangan ingkang sae. Wondene *tampilan media* piwulangan nyemak geguritan saged dipunpirsani wonten ing *lampiran*.

KAPUSTAKAN

- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chandra. 2011. *Flash CS5 Untuk Orang Awam*. Palembang: Maxikom.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Djamarah, S. Bahri dan Zain Aswan. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fakultas Bahasa dan Seni UNY. 2010. *Panduan Tugas Akhir TAS/TABS*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.
- Hardiyanti, Tri Ari. 2013. *Pengembangan Media Interaktif Kanthi Aplikasi Adobe Flash CS5 Wonten Ing Piwulangan Lagu Dolanan Tumrap Siswa Kelas VII. Skripsi S1*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, FBS UNY.
- Madcoms. 2009. *Seri Panduan Lengkap Adobe Flash CS3 Proffesional*. Yogyakarta: Andi.
- Mangunsuwito, S.A. 2006. *Kamus Lengkap Bahasa Jawa*. Bandung: Yrama Widya.
- Padmo, Dewi. 2009. *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan.
- Poerwadarminto, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Jakarta: J. B. Wolters Vitgevers Maatschappij.
- Pranowo, Galih. 2011. *Kreasi Animasi Interaktif Dengan Action Script 3.0 Pada Flash CS5*. Yogyakarta: Andi.
- Rismawati, Iqlima Septy. 2014. *Damel Media Pasinaon Interaktif Nyemak Legenda Rakyat Jawi Kanthi Aplikasi Adobe Flash CS5 Professional Tumrap Siswa SMA Kelas X. Skripsi S1*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, FBS UNY.
- Slamet, St. Y. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Solo: UNS Press.
- Sayuti, Suminto A. 2010. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wahana Komputer. 2011. *Mudah Membuat Animasi Dengan Adobe Flash CS5*. Yogyakarta: Andi.
- Widayat, Afendy. 2011. *Teori Sastra Jawa*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

LAMPIRAN I

1. Kurikulum 2013

2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

LAMPIRAN : II
 PERATURAN GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
 NOMOR :
 TENTANG : MATA PELAJARAN BAHASA JAWA SEBAGAI MUATAN LOKAL DI
 SEKOLAH/MADRASAH

**KOMPETENSI DASAR
 MUATAN LOKAL BAHASA JAWA SMP/MTs/SMPLB**

KELAS VII

| KOMPETENSI INTI | KOMPETENSI DASAR |
|--|--|
| 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya | 1.1. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta 1.2. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis. 1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis. 1.4. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa untuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa. |
| 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. | 2.1. Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antarpribadi dengan teman, guru, dan orang tua. 2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta. 2.3. Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta 2.4. Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon suatu peristiwa. |
| 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.1. Memahami fungsi teks lisan sesuai dengan unggah-ungguh Jawa 3.2. Memahami tujuan, fungsi menceritakan pengalaman 3.3. Memahami cangkriman dan parikan. 3.4. Memahami (geguritan). 3.5. Memahami lagu dolanan dan tembang Macapat Kinanthi 3.6. Memahami teks khusus yang berupa kalimat sederhana beraksara Jawa. |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP N 2 Depok
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester: VII / 2
Materi Pokok : Menyimak Geguritan
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

- Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak nyata.

B. Kompetensi Dasar

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--------------------------|--|
| 3.5 Memahami (geguritan) | <ol style="list-style-type: none">Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun geguritanMengidentifikasi ajaran moral atau budi pekerti dalam geguritan <i>Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, dan Wutah Getihku</i>Menjelaskan isi dalam geguritan <i>Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, dan Wutah Getihku</i> |

C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mengikuti pembelajaran, siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur pembangun geguritan
- Setelah mengikuti pembelajaran, siswa dapat mengetahui ajaran moral atau budi pekerti dalam geguritan *Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, dan Wutah Getihku*
- Setelah mengikuti pembelajaran, siswa dapat menjelaskan isi dalam geguritan *Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, dan Wutah Getihku*

D. Materi Pembelajaran

Geguritan I

Lola (Dening: Mulyana Sudarma)

Lampu-lampu mati

Lampune rerambatan

Sikile ringkih

Lusuri lawang-lawang kekancingan

Thothok-thothok lirik
Pak, Bapak ngono Pak
Yung, Biyung ngono Yung
Ing njaba adheme ora jamak

Oh Bapak, oh Biyung
Aku kangen angeting asihmu
Aku kangen nikmating katresnanmu
Ah, aku banget kanget kekudanganmu

Ing gebyaring lintang ayota
Nanging tan ana samodra
Lampu-lampu mati
Lampune rerambatan
Sikile ringkih
Lusuri lawang-lawang kekancingan
Ironing dada isih nggegem pitakonan

Geguritan II

Piweling (Dening: Cantrik Gunung Prau)

Bumi iki duwekmu
Warisan pusaka saka leluhurmu
Genea kowe mung kamitenggengen
Kesengsem marang kaendahan wae
Garapen enggal garapen
Lan rumaten

Ing kana bakal tinemu
Memanik ing inten lan kencana rukmu
Kang bakal dadi sangumu leladi methuk jaman kuncara
Nerusake lelabuhanane
Kang wus ngasukake sarira

Gong ganjur nywara jumlegur
Gentha ngumandhang ing tawang
Aweh tengara cetha ngengia
Awit kuwi wis kersane kang mbabar kelir
Kabeh kudu
Kudu sirna gampang
Sakabehing pepalang kakendhang banjir bandhang
Lan gegamaning trah kusuma satriya
Bakal dadi uger-ugering jagad gumelar

Pangertosan Geguritan

Geguritan inggih menika puisi Jawi *modern* ingkang sipatipun bebas, ingkang boten kaiket kaliyan paugeran-paugeran tartamtu kados wonten ing tembang, parikan, sarta wangsalan.

Geguritan kadhapuk saking tembung lingga “gurit” ingkang tegesipun tembang.

Titikanipun Geguritan

1. Boten awujud gancaran.
2. Bebas, boten kaiket paugeran-paugeran tartamtu.
3. Basanipun endah, kanthi ngginakaken lelewaning basa.
4. Ngemu purwakanthi guru swara, purwakanthiguru sastra, utawi purwakanthi lumaksita.
5. Menthes, tetembunganipun gadhah makna ingkang lebet.

Unsur-unsur Pembangun Geguritan

1. Tema, inggih menika wosing geguritan utawi ide pokok geguritan.
2. Raos, inggih menika solah bawa penyair dhateng teges ingkang kagambaraken wonten ing geguritan.
3. Titi swara, inggih menika solah bawa penyair dhateng pamaos utawi tiyang ingkang mirengaken geguritanipun.
4. Piwulang, wosing geguritan ingkang ngemot aspek ajaran moral saha budi pakarti.
5. Pamilihing tembung, dipunginakaken supados tetembunganipun katingal langkung endah.
6. Gegambaran, dipunginakaken kangge nggambaraken panca indra.
7. Lelewaning basa, dipunginakaken kangge maringi efek puitis.
8. Rima utawi persajakan, inggih menika perulangan bunyi ingkang sami wonten ing geguritan.

E. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- *Audiovisual*
- Demonstrasi
- Tanya jawab

F. Alat dan Sumber Belajar

Alat : LCD, Laptop

Sumber : buku Teori Sastra Jawa, Baoesastra Djawa

G. Kegiatan Pembelajaran

| Kegiatan | Aspek | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|---------------|------------|---|---------------|
| Pendahuluan | | <ul style="list-style-type: none"> - Salam, berdoa, dan presensi - Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran - Guru menjelaskan tujuan pembelajaran - Guru memberi motivasi berupa manfaat belajar geguritan | 10 menit |
| Kegiatan Inti | Eksplorasi | Siswa mengamati video geguritan dari media pembelajaran | 60 menit |
| | Elaborasi | <ul style="list-style-type: none"> - Siswa beserta guru melakukan diskusi untuk mencari simpulan tentang pengertian, ciri-ciri, dan unsur-unsur pembangun geguritan dari contoh geguritan yang disimak - Siswa beserta guru melakukan diskusi untuk mencari simpulan / isi dari geguritan yang disimak - Siswa beserta guru melakukan diskusi untuk mencari ajaran moral dari geguritan yang disimak | |
| | Konfirmasi | Siswa dibantu oleh guru membuat kesimpulan berkaitan dengan geguritan | |
| Penutup | | <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya - Guru dan siswa mereview hasil kegiatan pembelajaran - Guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam | 10 menit |

H. Penilaian

1. Butir Penilaian

Soal A

1. Puisi Jawi *modern* ugi dipunwastani ...
 - a. Parikan
 - b. Geguritan
 - c. Wangsalan
 - d. Saloka
2. Tembung geguritan milabukanipun saking tembung lingga ...
 - a. Gurita
 - b. Gurit
 - c. Gegurit
 - d. Guritan
3. Tegesipun tembung “gurit” inggih menika ...
 - a. Tembang
 - b. Gancaran
 - c. Parikan
 - d. Guneman
4. Ingkang kalebet titikanipun geguritan inggih menika ...
 - a. Wujudipun gancaran
 - b. Kaiket guru gatra, guru lagu, saha guru wilangan
 - c. Ngginakaken basa padintenan
5. Ingkang kalebet unsur geguritan inggih menika ...
 - a. *Alur*
 - b. *Penokohan*
 - c. Gegambaran
 - d. *Sudut pandang*
6. Solah bawa *penyair* dhateng pamaos utawi tiyang ingkang mirengaken geguritan dipunwastani ...
 - a. Lelewaning basa
 - b. Tema
 - c. Titi swara
 - d. Piwulang
7. Wos utawi *ide pokok* wonten ing geguritan dipunwastani ...
 - a. Pamilihing tembung
 - b. Tema
 - c. Lelewaning basa
 - d. Piwulang

8. Wosing geguritan ingkang ngemok aspek ajaran moral saha budi pakarti dipunwastani ...
 - a. Piwulang
 - b. Pamilihing tembung
 - c. Gegambaran
 - d. Tema
9. Lelewaning basa ingkang dipunginakaken kangge nggambaraken *benda-benda* mati utawi perangan ingkang mati dipunwastani ...
 - a. *Metafora*
 - b. *Personifikasi*
 - c. *Hiperbola*
 - d. *Sinekdoke*
10. Salah satunggaling titikanipun geguritan inggih mneika “menthes”, tegesipun ...
 - a. Boten kaiket guru gatra, guru lagu, saha guru wilangan
 - b. Boten wujud ukara ingkang nggladrah (gancaran)
 - c. Tetembunganipun gadhah makna ingkang lebet
 - d. Ngemu purwakanthi swara, sastra, lan basa

Soal B

1. Geguritan kanthi irah-irahan “Bektiku Kagem Biyung” kaanggit dening ...
 - a. Wiranto
 - b. Wiratno
 - c. Wiyatno
 - d. Wiyono
2. Raos ingkang kagambaraken dening Wiratno wonten ing geguritan “Bektiku Kagem Biyung” inggih menika ...
 - a. Bingah
 - b. Kuciwa
 - c. *Haru*
 - d. Sedhih
3. Tema saking geguritan “Bektiku Kagem Biyung” inggih menika ...
 - a. Ibu ingkang remen tetulung
 - b. *Perjuangan* ibu dhateng ingkang putra
 - c. Putra ingkang dereng saged dados tiyang luhur
 - d. Putra ingkang tansah pikantuk prahara
4. Piwulang ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan “Bektiku Kagem Biyung” inggih menika ...
 - a. Ibu menika kedah ngraosaken lara lapa anggenipun ngrumati putra
 - b. Putra menika kedah bekti dhateng tiyang sepuhipun, mliginipun ibu

- c. Putra menika kedah gadhah sifat mikul dhuwur mendhem jero
 - d. Ibu menika kedah kelunta-lunta wekdal putranipun kenging prahara
5. Kamirengaken pethikan geguritan menika!

Biyung
Rikala aku kesandhung
Biyung sing tetulung

Gegambaran ingkang kagambaraken inggih menika ...

- a. Gegambaran pamireng
 - b. Gegambaran paningal
 - c. Gegambaran gerak
 - d. Gegambaran pangraos
6. Kamirengaken pethikan geguritan menika!

Biyung
Nalika aku ngaras pada
Ana rasa keranta-ranta

Lelewaning basa ingkang wonten ing pethikan geguritan ingkang kasimak inggih menika ...

- a. *Hiperbola*
 - b. *Metafora*
 - c. *Personifikasi*
 - d. *Sinekdoke*
7.
 Rikala aku lagi mendhung
 Biyung bingung golek colok lan payung

Maknanipun tembung mendhung inggih menika ...

- a. Jawah
 - b. Peteng
 - c. Seneng
 - d. Sedhih
8. Geguritan “Narkoba” kaanggit dening ...
- a. Nini Thowok
 - b. Nini Klenyem
 - c. Mini Kleyem
 - d. Nini Klanyem
9. Tema utawi wosing geguritan kanthi irah-irahan “Narkoba” inggih menika ...
- a. Arta kangge blanja sampun telas
 - b. Narkoba ngrisak generasi mudha

- c. Tiyang sepuh kedah waspada
 - d. Narkoba boten dilarang dening agama
10. Kamirengaken pethikan geguritan menika!
- Oh narkoba... sing wis nyecep jare kaya dibandul*
Ya kuwi wiwitane sing marai urip amburadul
- Titi swara ingkang kagambaraken wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...
- a. *Sinis*
 - b. *Bingah*
 - c. *Miris*
 - d. *Ngenyek*
11. Kamirengaken pethikan geguritan menika!
- Rumangsa gagah yen teler nganthi lali lor kulon wetan lan kidul*
- Lelewaning basa ingkang kagambaraken wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...
- a. *Hiperbola*
 - b. *Personifikasi*
 - c. *Litotes*
 - d. *Metafora*
12. Jinising *rima* utawi *persajakan* ingkang katingal sakinng geguritan “Narkoba” inggih menika ...
- a. *Sajak awal*
 - b. *Sajak tengah*
 - c. *Sajak dalam*
 - d. *Sajak akhir*
13. Kalimat ing ngandhap menika ingkang maknanipun tanah kelahiran inggih menika ...
- a. Padhang sumilak hanelai jagad nuswantara
 - b. Wutah getihku daktresnani
 - c. Bumi pusakan wus kawentar
 - d. Sumunar sumringah sunare bagaskara
14. Geguritan “Wutah Getihku” kaanggit dening ...
- a. Mahargono Wuryanto
 - b. Mahardono Wuryanto
 - c. Magarjono Wiryanto
 - d. Mahardono Wiryana
15. Kamirengaken pethikan geguritan menika!
- Kawulamu guyub rukun anambut kardi*
Ironing swasan tentrem lan mardika

Gegambaran ingkang katingal wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...

- a. Gegambaran pamireng
- b. Gegambaran paningal
- c. Gegambaran gerak
- d. Gegambaran pangraos

16. Kamirengaken pethikan geguritan menika!

Gumelar jembar bumi asri

Sumunar sumringah sunare bagaskara

Lelewaning basa ingkang wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...

- a. *Hiperbola*
- b. *Metafora*
- c. *Simile*
- d. *Personifikasi*

17. Makna saking tembung bagaskara ing pethikan geguritan kala wau inggih menika ...

- a. Matahari
- b. Segara
- c. Lintang
- d. Langit

18. Kamirengaken pethikan geguritan menika!

Aku lila...

Korban jiwa raga kanggo bumiku

Nadyan awak ajur dadi sawur

Rima utawi *sajak* ingkang wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...

- a. *Sajak awal*
- b. *Sajak dalam*
- c. *Sajak tengah*
- d. *Sajak akhir*

19. Piwulang geguritan “Wutah Getihku” inggih menika ...

- a. Kita kedah lila korban jiwa raga kangge karaharjaning nagara
- b. Kita kedah sumringah kados sunare bagaskara
- c. Kita kedah gadhah tekad wonten ing jroning manah
- d. Kita kedah nyambut damel kanthi swasana tentrem

20. Kamirengaken pethikan geguritan menika!

Bumi pusaka wus kawentar

Ombak-ombak samodra, kencana kang ngrenggani

Makna saking pethikan geguritan ing nginggil inggih menika ...

- a. Papan panggenan ingkang kathah kasil buminipun
- b. Papan panggenan ingkang wonten ing tengah segara

- c. Papan panggenan ingkang kawentar kreta kencananipun
- d. Papan panggenan ingkang dipunrenggani samodra

2. Pedoman Penilaian

Soal A :

Bentuk Instrumen : Penugasan (Pilihan Ganda)

Jumlah soal : 10

Skor Benar 1 soal : 10

Skor Maksimal : 100

Soal B :

Bentuk Instrumen : Penugasan (Pilihan Ganda)

Jumlah soal : 20

Skor Benar 1 soal : 5

Skor Maksimal : 100

Yogyakarta, September
2014

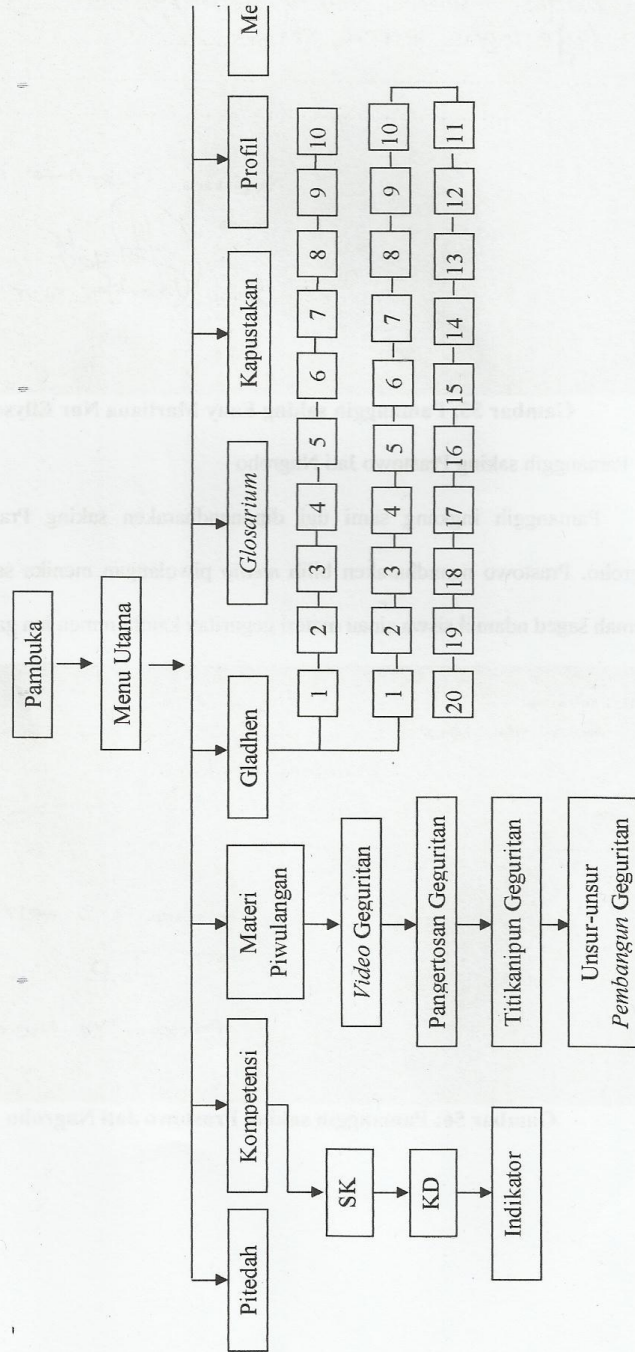
Guru Bahasa Jawa

Dwi Retna Ningrum

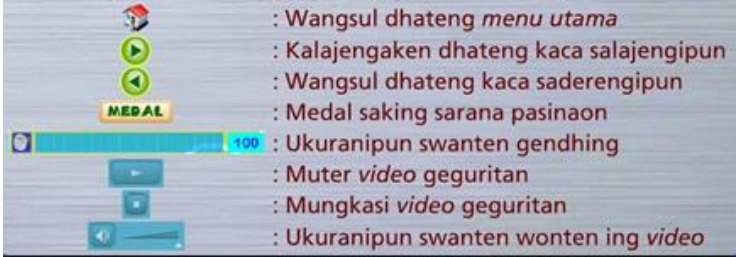
LAMPIRAN II

- 1. *Flowchart Media* Piwulangan Nyemak Geguritan**
- 2. *Naskah Media* Piwulangan Nyemak Geguritan**
- 3. Cara Panganggenipun *Media* Piwulangan Nyemak Geguritan**
- 4. *Layout Media* Piwulangan Nyemak Geguritan**

Flowchart Media Piwulungan Nyenak Geguritan



Naskah *Media* Piwulangan Nyemak Geguritan

| No | Menu | Naskah |
|----|------------|---|
| 1 | Pambuka | <p style="text-align: center;">SUGENG PEPANGGIHAN Wonten ig SARANA PASINAON PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN Tumrap Siswa Kelas VII</p> <p style="text-align: center;">Wiwit</p> <p style="text-align: center;">Dening: Dwi Retna Ningrum 10205241019</p> |
| 2 | Menu Utama | <ul style="list-style-type: none"> - Pitedah - Kompetensi - Materi Piwulangan - Gladhen - Glosarium - Kapustakan - Profil - Medal |
| 3 | Pitedah | <p>Pitedah caranipun ngginakaken sarana pasinaon</p> <ol style="list-style-type: none"> Panjenengan waos <i>tampilan</i> sarana pasinaon kanthi nge-<i>klik</i> tombol ingkang sampun dipuncawisaken! Panjenengan saged milih menu ingkang panjenengan kersakaken kanthi nge-<i>klik</i> tombol ingkang sampun dipuncawisaken! Katrangan tombol ingkang dipunginakaken <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>: Wangsul dhateng <i>menu utama</i></p> <p>: Kalajengaken dhateng kaca salajengipun</p> <p>: Wangsul dhateng kaca saderengipun</p> <p>: Medal saking sarana pasinaon</p> <p>: Ukuranipun swanten gendhing</p> <p>: Muter <i>video</i> geguritan</p> <p>: Mungkasi <i>video</i> geguritan</p> <p>: Ukuranipun swanten wonten ing <i>video</i></p> </div> </div> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>4. Panjenengan saged mangertosi <i>kompetensi</i> ingkang dipunginakaken kanthi nge-<i>klik</i> menu <i>Kompetensi</i>!</p> <p>5. Panjenengan <i>klik menu Materi</i> kangge gladhen nyemak geguritan sarta dipunlajengaken nyinaoni <i>materi umum</i> geguritan!</p> <p>6. Wonten ing <i>Materi</i>, rantamaning <i>kategori materi</i> ingkang kedah dipunsinau rumiyin inggih menika:</p> <ol style="list-style-type: none"> Nyemak <i>video</i> geguritan. wonten kalih <i>video</i> geguritan ingkang kedah dipunsemak kangge gladhen, inggih menika geguritan kanthi irah-irahan “Lola” saha “Piweling” Pangertosan geguritan. pangertosan geguritan dipunandharaken supados para siswa mangertosi menapa ingkang dipunwastani geguritan Titikanipun geguritan. titikanipun geguritan ingkang dipunandharaken menika wonten gangsal Unsur-unsur geguritan. Unsur-unsur geguritan ingkang saged kapendhet saking geguritan ingkang sampun dipunsemak menika wonten woluh, inggih menika tema, raos, titi swara, piwulang, pamilihing tembung, gegambaran, lelewaning basa, sarta <i>rima</i> <ol style="list-style-type: none"> Tema. Panjenengan bikak <i>submenu</i> tema kanthi nge-<i>klik</i> tombol tema kangge mangertosi pangertosan tema saking tuladha geguritan Raos. Kangge bika <i>submenu</i> raos, panjenengan kedah nge-<i>klik</i> tombol raos Titi swara. Kangge mangertosi titi swara ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan, panjenengan kedah nge-<i>klik</i> tombol titi swara Piwulang. Kangge bikak <i>submenu</i> piwulang, panjenengan kedah nge-<i>klik</i> tombol piwulang |
|--|--|--|

| | | |
|---|------------|--|
| | | <p>5) Pamilihing tembung. Kangge bikak <i>submenu</i> pamilihing tembung, panjenengan kedah nge-<i>klik</i> tombol pamilihing tembung</p> <p>6) Gegambaran. Kangge mangertosi gegambaran ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan, panjenengan kedah nge-<i>klik</i> tombol gegambaran</p> <p>7) Lelewaning basa. Kangge bikak <i>submenu</i> lelewaning basa, panjenengan kedah nge-<i>klik</i> tombol lelewaning basa.</p> <p>8) <i>Rima</i> utawi <i>persajakan</i>. Kangge bikak <i>submenu</i> <i>rima</i>, panjenengan kedah nge-<i>klik</i> tombol <i>rima</i> utawi <i>persajakan</i>.</p> <p>7. Menawi wonten tetembungan ingkang ewet lan boten panjenengan mangertosi, panjenengan saged ningali wonten ing menu <i>glosarium</i></p> <p>8. Salajengipun kalajengaken nggarap gladhen. Gladhen kaperang dados kalih, inggih menika:</p> <p>a. Gladhen soal I ingkang gayut kaliyan materi nyemak geguritan</p> <p>b. Gladhen soal II ingkang gayut kaliyan geguritan ingkang dipunsemak</p> <p>9. Panjenengan saged ningali <i>profil biodata</i> pangripta sarta <i>biodata dosen pembimbing produk media</i> menika wonten ing <i>menu profil</i></p> |
| 4 | Kompetensi | <p>Adhedhasar saking Kurikulum 2013 Muatan Lokal Bahasa Jawa Sekolah Menengan Pertama (SMP/MTs) Daerah Istimewa Yogyakarta</p> <p>Kompetensi Inti:</p> <p>Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,</p> |

| | | |
|---|----------------------|--|
| | | <p>teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak nyata.</p> <p>Kompetensi Dasar: Memahami (geguritan)</p> <p>Indikator Pencapaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun geguritan 5. Mengetahui ajaran moral atau budi pekerti dalam geguritan <i>Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, dan Wutah Getihku</i> 6. Menjelaskan isi dalam geguritan <i>Lola, Piweling, Bektiku Kagem Biyung, Narkoba, dan Wutah Getihku</i> |
| 5 | Materi Piwulangan | <ul style="list-style-type: none"> • Geguritan I Lola (Dening: Mulyana Sudarma) Lampu-lampu mati Lampune rerambatan Sikile ringkih Lusuri lawang-lawang kekancingan Thothok-thothok lirik Pak, Bapak ngono Pak Yung, Biyung ngono Yung Ing njaba adheme ora jamak Oh Bapak, oh Biyung Aku kangen angeting asihmu Aku kangen nikmating katresnanmu Ah, aku banget kanget kekudanganmu Ing gebyaring lintang ayota Nanging tan ana samodra |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Lampu-lampu mati</p> <p>Lampune rerambatan</p> <p>Sikile ringkih</p> <p>Lusuri lawang-lawang kekancingan</p> <p>Ironing dhadha isih nggegem pitakonan</p> <p>• Geguritan II</p> <p>Piweling (Dening: Cantrik Gunung Prau)</p> <p>Bumi iki duwekmu</p> <p>Warisan pusaka saka leluhurmu</p> <p>Genea kowe mung kamitenggengen</p> <p>Kesengsem marang kaendahan wae</p> <p>Garapen enggal garapen</p> <p>Lan rumaten</p> <p>Ing kana bakal tinemu</p> <p>Memani ing inten lan kencana rukmu</p> <p>Kang bakal dadi sangumu leladi methuk jaman kuncara</p> <p>Nerusake lelabuhanane</p> <p>Kang wus ngasukake sarira</p> <p>Gong ganjur nywara jumlegur</p> <p>Gentha ngumandhang ing tawang</p> <p>Aweh tengara cetha ngengia</p> <p>Awit kuwi wis kersane kang mbabar kelir</p> <p>Kabeh kudu</p> <p>Kudu sirna gampang</p> <p>Sakabehing pepalang kakendhang banjir bandhang</p> <p>Lan gegamaning trah kusuma satriya</p> <p>Bakal dadi uger-ugering jagad gumelar</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>- Pangertosan Geguritan</p> <p>Geguritan inggih menika puisi Jawi <i>modern</i> ingkang sipatipun bebas, ingkang boten kaiket kaliyan paugeran-paugeran tartamtu kados wonten ing tembang, parikan, sarta wangsalan. Geguritan kadhapak saking tembung lingga “gurit” ingkang tegesipun tembang.</p> <p>- Titikanipun Geguritan</p> <p>1. Boten awujud gancaran.</p> <p>Geguritan “Lola” nedahaken bilih geguritan menika awujud ukara ingkang cekak, ingkang panyeratanipun awujud larik-larik, boten awujud gancaran.</p> <p>Tuladha:</p> <p style="text-align: center;">Lola (Dening: Mulyana Sudarma) Lampu-lampu mati Lampune rerambatan Sikile ringkih Lusuri lawang-lawang kekancangan</p> <p style="text-align: center;">Thothok-thothok lirih Pak, Bapak ngono Pak Yung, Biyung ngono Yung Ing njaba adheme ora jamak</p> <p>Menawi dipungancaraken: lampu-lampu kang mati nggambarake rasaning jiwa kang ringkih. Bapak lan ibu wis ora ana. Ora ana asih lan tresna kang gawe angeting atiku. Ora ana uga kang nuntun anggonku mlaku ing donya iki.</p> <p>2. Bebas</p> <p>Geguritan “Piweling” nedahaken bilih geguritan menika sipatipun bebas. Boten wonten paugeranipun. Boten kaiket guru lagu, guru gatra, saha guru wilangan. Cacahing larik boten tamtu. Saged dipunpirsani bilih wonten gatra</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>setunggal, cacahing larik wonten enem. Ananging wonten gatra kalih, cacahing larik wonten gangsal.</p> <p>Tuladha:</p> <p>Piweling (Dening: Cantrik Gunung Prau) Bumi iki duwekmu Warisan pusaka saka leluhurmu Genea kowe mung kamitenggengen Kesengsem marang kaendahan wae Garapen enggal garapen Lan rumaten</p> <p>Ing kana bakal tinemu Memanik ing inten lan kencana rukmu Kang bakal dadi sangumu leladi methuk jaman kuncara Nerusake lelabuhane Kang wus ngasukake sarira</p> <p>3. Basanipun endah, inggih menika kanthi ngginakaken leleaning basa utawi <i>basa kias</i>. Kadosta wonten ing geguritan “Piweling” ing ngandhap menika ingkang kapanggihaken lelewaning basa <i>personifikasi</i>, inggih menika lelewaning basa kangge nggambaraken perangan ingkang mati.</p> <p>Tuladha:</p> <p>Piweling (Dening: Cantrik Gunung Prau) Gong ganjur nywara jumlegur Gentha ngumandhang ing tawang Aweh tengara cetha ngengia</p> <p>4. Ngemu purwakanthi guru swara, purwakanthi guru sastra, utawi purwakanthi lumaksita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geguritan “Lola” menika kapanggihaken purwakanthi guru swara, inggih menika fonem /a/ wonten tembung |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>ayota lan samodra.</p> <p>Tuladha:</p> <p>Ing gebyaring lintang ayota Nanging tan ana samodra Lampu-lampu mati Lampune rerambatan Sikile ringkih Lusuri lawang-lawang kekancangan Ironing dhadha isih nggegem pitakonan</p> <p>- Geguritan “Piweling” menika kapanggihaken purwakanthi lumaksita, inggih menika wonten ing tembung kudu.</p> <p>Tuladha:</p> <p>Gong ganjur nywara jumlegur Gentha ngumandhang ing tawang Aweh tengara cetha ngengia Awit kuwi wis kersane kang mbabar kelir Kabeh kudu Kudu sirna gampang Sakabehing pepalang kakendhang banjir bandhang Lan gegamaning trah kusuma satriya Bakal dadi uger-ugering jagad gumelar</p> <p>5. Menthes (<i>berisi</i>), inggih menika tetembunganipun gadhah makna ingkang lebet.</p> <p>Tuladha:</p> <p>Lola (Dening: Mulyana Sudarma) Lampu-lampu mati Lampune rerambatan Sikile ringkih Lusuri lawang-lawang kekancangan</p> <p>Tembung “sikile ringkih” wonten ing geguritan “Lola” gadhah makna piyambak, inggih menika tiyang ingkang gesangipun ringkih, boten santosa amargi sampun</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>dipuntilar tiyang sepuhipun.</p> <p>- Unsur-unsur <i>Pembangun</i> Geguritan</p> <p>1. Tema</p> <p>Tema inggih menika wosing geguritan utawi <i>ide pokok</i> geguritan, kadosta tema katresnan, <i>kepahlawanan</i>, <i>sosial</i>, <i>ketuhanan</i>, gugur gunung, saha pendhidhikan.</p> <p>Tuladha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema saking geguritan kanthi irah-irahan “Lola” inggih menika putra ingkang kangen kaliyan welas asihing tiyang sepuhipun amargi tiyang sepuhipun sampun boten wonten. - Tema saking geguritan kanthi irah-irahan “Piweling” inggih menika paring piweling utawi pitutur dhateng para mudha supados langkung sregep anggenipun nyambut damel kanthi ngolah asiling bumi ingkang sampun wonten. <p>2. Raos</p> <p>Raos inggih menika solah bawa <i>penyair</i> dhateng teges ingkang kagambaraken wonten ing geguritan, kadosta raos sedhih, bingah, kuciwa, saha <i>simpatik</i>.</p> <p>Tuladha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raos sedhih saged dipunpirsani wonten ing geguritan “Lola” <p style="text-align: center;">Oh Bapak Oh Biyung Aku kangen angeting asihmu Aku kangen nikmating katresnanmu</p> - Raos kuciwa saged dipunpirsani wonten ing geguritan “Piweling” |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Bumi iki duwekmu Warisan pusaka saka leluhurmu Genea kowe mung kamitenggengen Kesengsem marang kaendahan wae Garapen enggal garapen Lan rumaten</p> |
| | | <p>3. Titi Swara</p> <p>Titi swara inggih menika solah bawa <i>penyair</i> dhateng pamaos utawi tiyang ingkang mirengaken geguritanipun. Titi swara wonten ing geguritan kadosta titi swara <i>sinis, miris, humor</i>, seneng, sedhih, <i>menasihati</i>, ngenyek, nyindir, saha namung nyariosaken.</p> <p>Tuladha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pethikan geguritan “Lola” menika nedahaken titi swara sedhih. <p>Oh Bapak, oh Biyung Aku kangen angeting asihmu Aku kangen nikmating katresnanmu Ah, aku banget kanget kekudanganmu</p> - Pethikan geguritan “Piweling” menika nedahaken titi swara <i>menasihati</i>. <p>Ing kana bakal tinemu Memanik ing inten lan kencana rukmu Kang bakal dadi sangumu leladi methuk jaman kuncara</p> - Pethikan geguritan “Lola” menika nedahaken titi swara <i>miris</i>. <p>Bumi iki duwekmu Warisan pusaka saka leluhurmu Genea kowe mung kamitenggengen Kesengsem marang kaendahan wae Garapen enggal garapen Lan rumaten</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>4. Piwulang</p> <p>Piwulang inggih menika wosing geguritan ingkang ngemot <i>aspek</i> ajaran moral saha budi pakarti ingkang kaandharaken kanthi cara <i>eksplisit</i> utawi <i>implisit</i>.</p> <p>Tuladha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piwulang ingkang saged kapanggihaken saking geguritan “Lola” inggih menika kita kedah bekti lan urmat dhateng tiyang sepuh salaminipun tiyang sepuh kita taksih gesang. - Piwulang ingkang saged kapanggihaken saking geguritan “Piweling” inggih menika supados manungsa tansah njagi kaendahan bumi saha enggal-enggal nggarap asiling bumi ingkang kathah menika. <p>5. Pamilihing Tembung</p> <p>Pamilihing tembung dipunginakaken wonten ing geguritan supados tetembunganipun katingal langkung endah.</p> <p>Tuladha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pamilihing tembung (<i>diksi</i>) saged dipunpirsani wonten ing geguritan “Piweling” <p>Gong ganjur nywara jumlegur Gentha ngumandhang ing tawang Aweh tengara cetha ngengia Awit kuwi wis kersane kang mbabar kelir Kabeh kudu Kudu sirna gampang</p> - Pamilihing tembung (<i>diksi</i>) saged dipunpirsani wonten ing geguritan “Lola” <p>Oh Bapak, oh Biyung Aku kangen angeting asihmu Aku kangen nikmating katresnanmu Ah, aku banget kanget kekudanganmu Ing gebyaring lintang ayota Nanging tan ana samodra</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>6. Gegambaran</p> <p>Gegambaran wonten ing geguritan dipunginakaken kangge nggambaraken panca indra, kadosta gegambaran pangep, pamireng, paningal, gerak, lan pangraos.</p> <p>Tuladha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegambaran ing geguritan “Lola” inggih menika gegambaran gerak <ul style="list-style-type: none"> - Lampu-lampu mati Lampune rerambatan Sikile ringkih Lusuri lawang-lawang kekancingan - Thothok-thothok lirih Pak, Bapak ngono Pak Yung, Biyung ngono Yung Ing njaba adheme ora jamak - Gegambaran ing geguritan “Piweling” inggih menika gegambaran paningal <ul style="list-style-type: none"> - Bumi iki duwekmu Warisan pusaka saka leluhurmu Genea kowe mung kamitenggengen Kesengsem marang kaendahan wae Garapen enggal garapen Lan rumaten <p>7. Lelewaning Basa</p> <p>Lelewaning basa wonten ing geguritan dipunginakaken kangge maringi <i>efek puitis</i>. Lelewaning basa ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan ingkang sampun kasimak inggih menika <i>personifikasi</i> saha <i>hiperbola</i>.</p> <p>Tuladha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lelewaning basa ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan “Lola” inggih menika: <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Personifikasi</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lampu-lampu mati, lampune rerambatan |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Jroning dhadha isih nggegem pitakonan <p>b. <i>Hiperbola</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ing njaba adheme ora jamak - Lelewaning basa ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan “Lola” inggih menika: <i>Personifikasi</i> <ul style="list-style-type: none"> - Gentha ngumandhang ing tawang - Sakabehing pepalang kakendhang banjir bandhang <p>8. <i>Rima utawi Persajakan</i></p> <p><i>Rima utawi persajakan inggih menika perulangan bunyi ingkang sami wonten ing geguritan. Rima ingkang kapanggihaken wonten geguritan ingkang kasimak inggih menika sajak dalam, sajak akhir berselang, sajak akhir berangkai, saha sajak akhir terus.</i></p> <p>a. <i>Sajak dalam (persamaan bunyi kata yang terdapat dalam satu baris)</i></p> <p>Gong ganjur nywara jumlegur Gentha ngumandhang ing tawang Aweh tengara cetha ngengia Awit kuwi wis kersane kang mbabar kelir</p> <p>b. <i>Sajak akhir berselang kanthi pola a-b-a-b</i></p> <p>Lampu-lampu matii Lampune rerambatan Sikile ringkih Lusuri lawang-lawang kekancingan</p> <p>c. <i>Sajak akhir berangkai kanthi pola a-a-b-b</i></p> <p>Bumi iki duwekmu Warisan pusaka saka leluhurmu Genea kowe mung kamitenggengan Kesengsem marang kaendahan bae</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|-----------|---|
| | | <p>d. <i>Sajak akhir terus</i> kanthi pola a-a-a-a</p> <p>Oh bapak, oh biyung Aku kangen angeting asihmu Aku kangen nikmating katresnanmu Ahh aku banget kangen kekudanganmu</p> |
| 6 | Gladhen | <p>Pitedah Gladhen</p> <p>Gladhen kaperang dados kalih, inggih menika :</p> <ol style="list-style-type: none"> Gladhen soal I ingkang cacahipun 10 gayut kaliyan materi umum nyemak geguritan. Gladhen soal II ingkang cacahipun 20 gayut kaliyan geguritan ingkang dipunsemak. <p>Sumangga milih salah satunggaling gladhen ingkang badhe dipungarap!</p> |
| | Gladhen I | <p>Pitedah</p> <ol style="list-style-type: none"> Ing perangan menika, wonten 10 soal ingkang kedah dipungarap kanthi urut. Satungggal soal dipunparingi wekdal 20 detik kangge mangsuli. Panjenengan saged mangsuli pitakenan kanthi nge-<i>klik</i> pilihan wangsulan a, b, c, utawi d ingkang sampun kacawisaken! <p>11. Puisi Jawi <i>modern</i> ugi dipunwastani ...</p> <ol style="list-style-type: none"> Parikan Geguritan Wangsalan Saloka <p>12. Tembung geguritan milabukanipun saking tembung lingga ...</p> <ol style="list-style-type: none"> Gurita Gurit Gegurit Guritan |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>13. Tegesipun tembung “gurit” inggih menika ...</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Tembang f. Gancaran g. Parikan h. Guneman <p>14. Ingkang kalebet titikanipun geguritan inggih menika ...</p> <ul style="list-style-type: none"> d. Wujudipun gancaran e. Kaiket guru gatra, guru lagu, saha guru wilangan f. Ngginakaken basa padintenan <p>15. Ingkang kalebet unsur geguritan inggih menika ...</p> <ul style="list-style-type: none"> e. <i>Alur</i> f. <i>Penokohan</i> g. Gegambaran h. <i>Sudut pandang</i> <p>16. Solah bawa <i>penyair</i> dhateng pamaos utawi tiyang ingkang mirengaken geguritan dipunwastani ...</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Lelewaning basa f. Tema g. Titi swara h. Piwulang <p>17. Wos utawi <i>ide pokok</i> wonten ing geguritan dipunwastani ...</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Pamilihing tembung f. Tema g. Lelewaning basa h. Piwulang <p>18. Wosing geguritan ingkang ngemok aspek ajaran moral saha budi pakarti dipunwastani ...</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Piwulang f. Pamilihing tembung g. Gegambaran h. Tema <p>19. Lelewaning basa ingkang dipunginakaken kangge nggambaraken <i>benda-benda</i> mati utawi perangan ingkang mati dipunwastani ...</p> <ul style="list-style-type: none"> e. <i>Metafora</i> f. <i>Personifikasi</i> g. <i>Hiperbola</i> h. <i>Sinekdoke</i> |
|--|--|---|

| | | |
|--|------------|--|
| | | <p>20. Salah satunggaling titikanipun geguritan inggih mneika “menthes”, tegesipun ...</p> <p>e. Boten kaiket guru gatra, guru lagu, saha guru wilangan</p> <p>f. Boten wujud ukara ingkang nggladrah (gancaran)</p> <p>g. Tetembunganipun gadhah makna ingkang lebet</p> <p>h. Ngemu purwakanthi swara, sastra, lan basa</p> |
| | Gladhen II | <p>Pitedah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saderengipun miwiti gladhen II, panjenengan kedah nyemak geguritan ingkang cacahipun tiga! 2. Panjenengan kedah mangsuli sedaya pitakenan kanthi urut! 3. Satunggal soal dipunparingi wekdal 25 detik kangge mangsuli. 4. Ing gladhen soal II, wonten pitakenan ingkang kaselipaken pethikan-pethikan geguritan ingkang kedah dipunmirengaken rumiyin saderengipun panjenengan mangsuli. 5. Panjenengan saged mangsuli pitakenan kanthi nge-<i>klik</i> pilihan wangsulan a, b, c, utawi d ingkang sampun kacawisaken! <p>Bektiku Kagem Biyung Dening : Wiratno</p> <p>Biyung.... Rikala aku kesandhung Biyung sing tetulung Rikala aku lagi mendhung Biyung bingung golek colok lan payung Rikala aku lara lapa Biyung mubeng golek tamba Rikala aku kena prahara Biyung melu kelunta-lunta</p> <p>Biyung.... Nalika aku ngaras pada Ana rasa keranta-ranta Waspaku tumetes nelesi bantala Ragaku lemes tanpa daya Apuan kang putra Sing luput saka embanan Mrucut saka kudangan Putramu arsa matur Durung bisa dadi wong luhur</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Sing bisa mendhem jero mikul dhuwur Amung sembah bektiku Kang katur kagem ibu</p> <p>Narkoba Dening: Nini Klenyem</p> <p>Jelas iki ngrusak generasi mudha Wong tua dalah para sing wis diwasa Becik sing padha prayitna lan waspada Awit iki kejawab nerak paugerane agama Uga dadi laranganing negara Kejaba kuwi ngemana angga priyangga Elinga yen kuwi tumindak maksiyat Bathine mung akhlak bejat Yen kekerepen teler bisa sekarat Sidane yen wis nggathok nyawane gampang oncat</p> <p>Oh narkoba... sing wis nyecep jare kaya dibandul Ya kuwi wiwitane sing marahi urip amburadul Dhuwit sedhiyan blanja, sekolah, kabeh entek madhul-madhul Yen wis gusis tidak dudu, ontran-ontran bakal njedul Ya kuwi bathine wong mlincur sing seneng ngekeb dhengkul Senenge ubyang-ubung karo wong mbregudul Playune mung dha ning omben-omben sing saka gendhul Rumangsa gagah yen teler nganthi lali lor kulon wetan lan kidul Ngerti-ngerti wis dirangket pulisi sirahe dho digundhul Oh ya syukur, nek wis ngene iki, karo sapa kowe wadul?</p> <p>Wutah Getihku Dening: Mahardono Wuryanto</p> <p>Gumelar jembar bumi asri Sumunar sumringah sunare bagaskara Padhang sumilak hanelai jagad Nuswantara Bumi pusaka wus kawentar Ombak-ombak samodra, kencana kang ngrenggani Wutah getihku daktresnani</p> <p>Kawulamu.... Guyub rukun anambut kardi Jeroning swasana tentrem lan mardika Gilig ing tekad manunggal Cumithak jeroning ati, bebarengan ambangun</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Aku lila.... Korban jiwa raga kanggo bumiku Nadyan awak ajur dadi sawur Lan getihku mblabar mili, netes ing bumi pertiwi Labet raharjaning nagara</p> <p>Lumantar iki.... Isining atiku ginurit Prasetyaku thukul saka ati kang tulus Njaga langgenging kamardikan Donga pujiku kebak kaendahan, kanggo wutah getihku</p> |
| | | <p>21. Geguritan kanthi irah-irahan “Bektiku Kagem Biyung” kaanggit dening ... e. Wiranto f. Wiratno g. Wiyatno h. Wiyono</p> <p>22. Raos ingkang kagambaraken dening Wiratno wonten ing geguritan “Bektiku Kagem Biyung” inggih menika ... e. Bingah f. Kuciwa g. <i>Trenyuh</i> h. Sedhih</p> <p>23. Tema saking geguritan “Bektiku Kagem Biyung” inggih menika ... e. Ibu ingkang remen tetulung f. <i>Perjuangan</i> ibu dhateng ingkang putra g. Putra ingkang dereng saged dados tiyang luhur h. Putra ingkang tansah pikantuk prahara</p> <p>24. Piwulang ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan “Bektiku Kagem Biyung” inggih menika ... e. Ibu menika kedah ngraosaken lara lapa anggenipun ngrumati putra</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>f. Putra menika kedah bekti dhateng tiyang sepuhipun, mliginipun ibu</p> <p>g. Putra menika kedah gadhah sifat mikul dhuwur mendhem jero</p> <p>h. Ibu menika kedah kelunta-lunta wekdal putranipun kenging prahara</p> <p>25. Kamirengaken pethikan geguritan menika!</p> <p><i>Biyung</i></p> <p><i>Rikala aku kesandhung</i></p> <p><i>Biyung sing tetulung</i></p> <p>Gegambaran ingkang kagambaraken inggih menika ...</p> <p>e. Gegambaran pamireng</p> <p>f. Gegambaran paningal</p> <p>g. Gegambaran gerak</p> <p>h. Gegambaran pangraos</p> <p>26. Kamirengaken pethikan geguritan menika!</p> <p><i>Biyung</i></p> <p><i>Nalika aku ngaras pada</i></p> <p><i>Ana rasa keranta-ranta</i></p> <p>Lelewaning basa ingkang wonten ing pethikan geguritan ingkang kasimak inggih menika ...</p> <p>e. <i>Hiperbola</i></p> <p>f. <i>Metafora</i></p> <p>g. <i>Personifikasi</i></p> <p>h. <i>Sinekdoke</i></p> <p>27.</p> <p>Rikala aku lagi <u>mendhung</u></p> <p>Biyung bingung golek colok lan payung</p> <p>.....</p> <p>Maknanipun tembung <u>mendhung</u> inggih menika ...</p> |
|--|--|--|


| | | |
|--|--|---|
| | | <p>e. Jawah</p> <p>f. Peteng</p> <p>g. Seneng</p> <p>h. Sedhih</p> <p>28. Geguritan “Narkoba” kaanggit dening ...</p> <p>e. Nini Thowok</p> <p>f. Nini Klenyem</p> <p>g. Mini Kleyem</p> <p>h. Nini Klanyem</p> <p>29. Tema utawi wosing geguritan kanthi irah-irahan “Narkoba” inggih menika ...</p> <p>e. Arta kangge blanja sampun telas</p> <p>f. Narkoba ngrisak generasi mudha</p> <p>g. Tiyang sepuh kedah waspada</p> <p>h. Narkoba boten dilarang dening agama</p> <p>30. Kamirengaken pethikan geguritan menika!</p> <p><i>Oh narkoba... sing wis nyecep jare kaya dibandul</i></p> <p><i>Ya kuwi wiwitane sing marai urip amburadul</i></p> <p>Titi swara ingkang kagambaraken wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...</p> <p>e. <i>Sinis</i></p> <p>f. Bingah</p> <p>g. <i>Miris</i></p> <p>h. Ngenyek</p> <p>31. Kamirengaken pethikan geguritan menika!</p> <p><i>Rumangsa gagah yen teler nganthi lali lor kulon wetan lan kidul</i></p> <p>Lelewaning basa ingkang kagambaraken wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...</p> <p>e. <i>Hiperbola</i></p> <p>f. <i>Personifikasi</i></p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>g. <i>Litotes</i></p> <p>h. <i>Metafora</i></p> <p>32. Jinising <i>rima</i> utawi <i>persajakan</i> ingkang katingal sakinnng geguritan “Narkoba” inggih menika ...</p> <p>e. <i>Sajak awal</i></p> <p>f. <i>Sajak tengah</i></p> <p>g. <i>Sajak dalam</i></p> <p>h. <i>Sajak akhir</i></p> <p>33. Kalimat ing ngandhap menika ingkang maknanipun tanah kelahiran inggih menika ...</p> <p>e. Padhang sumilak hanelai jagad nuswantara</p> <p>f. Wutah getihku daktresnani</p> <p>g. Bumi pusakan wus kawentar</p> <p>h. Sumunar sumringah sunare bagaskara</p> <p>34. Geguritan “Wutah Getihku” kaanggit dening ...</p> <p>e. Mahargono Wuryanto</p> <p>f. Mahardono Wuryanto</p> <p>g. Magarjono Wiryanto</p> <p>h. Mahardono Wiryana</p> <p>35. Kamirengaken pethikan geguritan menika!</p> <p><i>Kawulamu guyub rukun anambut kardi</i></p> <p><i>Jroning swasan tentrem lan mardika</i></p> <p>Gegambaran ingkang katingal wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...</p> <p>e. Gegambaran pamireng</p> <p>f. Gegambaran paningal</p> <p>g. Gegambaran gerak</p> <p>h. Gegambaran pangraos</p> <p>36. Kamirengaken pethikan geguritan menika!</p> <p><i>Gumelar jembar bumi asri</i></p> <p><i>Sumunar sumringah sunare bagaskara</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Lelewaning basa ingkang wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...</p> <p>e. <i>Hiperbola</i></p> <p>f. <i>Metafora</i></p> <p>g. <i>Simile</i></p> <p>h. <i>Personifikasi</i></p> <p>37. Makna saking tembung <u>bagaskara</u> ing pethikan geguritan kala wau inggih menika ...</p> <p>e. Matahari</p> <p>f. Segara</p> <p>g. Lintang</p> <p>h. Langit</p> <p>38. Kamirengaken pethikan geguritan menika!</p> <p><i>Aku lila...</i></p> <p><i>Korban jiwa raga kanggo bumiku</i></p> <p><i>Nadyan awak ajur dadi sawur</i></p> <p><i>Rima utawi sajak ingkang wonten ing pethikan geguritan inggih menika ...</i></p> <p>e. <i>Sajak awal</i></p> <p>f. <i>Sajak dalam</i></p> <p>g. <i>Sajak tengah</i></p> <p>h. <i>Sajak akhir</i></p> <p>39. Piwulang geguritan “Wutah Getihku” inggih menika ...</p> <p>e. Kita kedah lila korban jiwa raga kangge karaharjaning nagara</p> <p>f. Kita kedah sumringah kados sunare bagaskara</p> <p>g. Kita kedah gadhah tekad wonten ing jroning manah</p> <p>h. Kita kedah nyambut damel kanthi swasana tentrem</p> <p>40. Kamirengaken pethikan geguritan menika!</p> <p><i>Bumi pusaka wus kawentar</i></p> <p><i>Ombak-ombak samodra, kencana kang ngrenggani</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|-----------|---|
| | | <p>Makna saking pethikan geguritan ing nginggil inggih menika ...</p> <p>e. Papan panggenan ingkang kathah kasil buminipun</p> <p>f. Papan panggenan ingkang wonten ing tengah segara</p> <p>g. Papan panggenan ingkang kawentar kreta kencananipun</p> <p>h. Papan panggenan ingkang dipunrenggani samodra</p> |
| 7 | Glosarium | <p>Angga = badan</p> <p>Asri = endah</p> <p>Bagaskara = matahari</p> <p>Batin = jiwa</p> <p>Becik = apik, sae</p> <p>Biyung = ibu</p> <p>Colok = obor</p> <p>Embanan = gendhongan</p> <p>Gumelar = digelar</p> <p>Gusis = entek, ilang</p> <p>Jagad = donya</p> <p>Jembar = amba</p> <p>Kalunta-lunta = tansah nandang sangsara</p> <p>Karanta-ranta = sedhih</p> <p>Kardi = karya</p> <p>Kawentar = kondhang</p> <p>Kencana = emas</p> <p>Kridha = dolanan</p> <p>Lara lapa = lara lan ngelih</p> <p>Lerem = sareh</p> <p>Madhul-madhul = <i>amburadul</i></p> <p>Methakil = kakehan obah, pethakilan</p> <p>Mokal = khayal (boten saged dipun-nalar)</p> <p>Ngaras = ngambung</p> <p>Nugraha = anugrah</p> <p>Oncat = lunga</p> <p>Ontran-ontran = geger</p> <p>Palupi = tuladha</p> <p>Panggah = kukuh, ora obah</p> <p>Paugeran = patokan</p> <p>Prahara = perkara</p> <p>Prasetya = janji</p> <p>Prayitna = waspada/ngati-ati</p> <p>Raharja = slamet</p> <p>Rengga = hiasan</p> |


| | | |
|---|------------|---|
| | | Sumunar = sinar/cahya Sumringah = bungah Tepa = ukuraning tuladha Wana = alas Waspa = luh Wewarah = pitutur Wutah getihku = <i>tanah kelahiran</i> |
| 8 | Kapustakan | <p>Ipung, Romo. 2012. Geguritan (siswa kls X 3 SMA N 2 Kendal).mp4. http://www.youtube.com/watch?v=hbO-ZQ-7bvk. Diunduh pada tanggal 25 Juli 2014.</p> <p>Kalawarti Djaka Lodang Edisi 01, Juni 2011 Kalawarti Djaka Lodang Edisi 03, Juni 2013 Kalawarti Panjebur Semangat Edisi 4, Januari 2011</p> <p>Keraf, Gorys. 2004. <i>Diksi dan Gaya Bahasa</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>Klenyem, Nini. 2011. Geguritan. http://cerkak-jawa.com/. Diunduh pada tanggal 15 Maret 2014.</p> <p>Mangunsuwito, S.A. 2006. <i>Kamus Lengkap Bahasa Jawa</i>. Bandung: Yrama Widya.</p> <p>Poerwadarminto, W. J. S. 1939. <i>Baoesastra Djawa</i>. Jakarta: J. B. Wolters Vitgevers Maatschappij.</p> <p>Sayuti, Suminto A. 2008. <i>Berkenalan Dengan Puisi</i>. Yogyakarta: Gama Media.</p> <p>Tarigan, Henry Guntur. 1984. <i>Prinsip-prinsip Dasar Sastra</i>. Bandung: Angkasa.</p> <p>_____. 1985. <i>Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa.</p> <p>Tim MGMP Bahasa Jawa SMP. 2004. <i>Nguri-uri Basa Jawi</i>. Kudus: Dita Kurnia.</p> <p>Widayat, Afendy. 2011. <i>Teori Sastra Jawa</i>. Yogyakarta: Kanwa Publisher.</p> |
| 9 | Profil | <p>Pangripta</p>  <p>Nama : Dwi Retna Ningrum NIM : 10205241019 Alamat : Kalipucang Wetan 07/02, Welahan, Jepara TTL : Jepara, 02 Maret 1993 Email : dwiretnaningrum@gmail.com</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>HP : 085727464703</p> <p>Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta</p> |
| | | <p>Pembimbing I</p>  <p>Nama : Dr. Sutrisna Wibawa, M. Pd. NIP : 19590901 198601 1 002 Alamat : Perum Candi Gebang BB-19, Yogyakarta</p> <p>Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta</p> |
| | | <p>Pembimbing II</p>  <p>Nama : Nurhidayati, M. Hum. NIP : 19780610 200112 2 002 Alamat : Yapah 06/02 Sukoharjo Ngaglik, Sleman, Yogyakarta</p> <p>Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta</p> |
| | | <p>Ngaturaken raos syukur dhumateng Allah SWT awit sedaya ridhonipun.</p> <p>Ngaturaken panuwun dhumateng :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bapak Fatoni saha Ibu Eko Wahyuningsih ingkang sampun paring pandonga, panjurung, saha pangestunipun. |

| | | |
|----|---------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Bapak Dr. Sutrisna Wibawa, M. Pd. Saha ibu Nurhidayati, M. Hum. Minangka dosen pembimbing skripsi. • Bapak saha ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Universitas Negeri Yogyakarta. • Sedaya kulawarga SMP Negeri 2 Depok • Sedaya kulawarga besar mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Jawa, mliginipun kelas A angkatan 2010 awit sedaya panjurung saha pambiyantunipun. |
| 10 | Panutup | <p>Menapa panjenengan saestu badhe medal saking sarana pasinaon menika?</p> <div> <div>Inggih</div> <div>Boten</div> </div> <p>Matur nuwun awit kawigatosanipun sugeng pepanggihan malih</p> |

CARA PANGANGGENIPUN *MEDIA* PIWULANGAN NYEMAK

GEGURITAN

1. Dipunsamaptakaken komputeripun, lajeng dipunuripaken!
2. Lebetaken *CD media* piwulangan nyemak geguritan wonten ing komputer, *CD* kanthi *otomatis* badhe mbika *program*. Menawi boten, lajeng saged dipun-klik *kanan start* → *klik Explore* → *CD Drive* → *klik file Flash-Geguritan.rar*. Menawi sampun mbika, lajeng dipunklik kaping kalih ing *file intro.exe*, lajeng panjenengan sampun mlebet wonten ing *media* piwulangan wonten ing pambuka. Panjenengan *klik* wiwit kangge miwiti ngginakaken *media*, lajeng panjenengan sampun mlebet wonten ing *menu utama media*.
3. Ing *menu utama*, wonten mapinten-pinten tombol *menu* ingkang saged dipunpilih kanthi cara nge-klik tombol ingkang dipunkersakaken. Menawi badhe wangsul dhateng *menu utama*, saged nge-klik tombol *menu utama* .
4. Dipunwiwiti kanthi mlebet wonten ing *menu* pitedah kangge mangertosi pitedah cara panganggenipun *media* piwulangan.
5. Salajengipun mlebet wonten ing *menu kompetensi* kangge mangertosi *kompetensi inti*, *kompetensi dasar*, kaliyan *indikator* wonten ing piwulangan nyemak geguritan.
6. Sumangga mlebet wonten *menu* materi piwulang kanthi urut. Dipunwiwiti saking *menu video* nyemak geguritan, materi pangertosan geguritan, titikanipun geguritan, sarta unsur-unsur *pembangun* geguritan. menawi panjenengan badhe wangsul dhateng kaca saderengipun, saged dipun-klik

tombol panah wonten ing sisih kiwa ngandhap. Sampun pindhah dhateng *menu* salajengipun saderengipun nguwaosi materi kasebut. Menawi ing andharan materi wonten tetembungan ingkang ewed lan boten dipunmangertosi tegesipun, saged mbikak *menu glosarium*.

7. Menawi materi sampun dipunkuwaosi, saged mbikak *menu* gladhen. Panjenengan kedah nggarap gladhen kanthi urutan saking gladhen I lajeng gladhen II. Saderengipun nggarap gladhen, panjenengan kedah maos pitedahipun rumiyin supados panjenengan mangertos cara anggenipun nggarap gladhen kasebut. Sasampunipun mangsuli soal, panjenengan saged langsung mangertos wangsulanipun leres menapa lepat. Bilih sedaya soal sampun kagarap, panjenengan saged mangertos biji ingkang panjenengan pikantuk. *Klik* tombol “dipunambali” menawi badhe ngambali mangsuli gladhen.
8. Menawi badhe medal saking *program media* piwulangan, *klik* tombol *menu* “medal”, lajeng *klik* “inggih” menawi badhe medal lan *klik* tombol “boten” menawi boten sios medal saking *media* piwulangan.

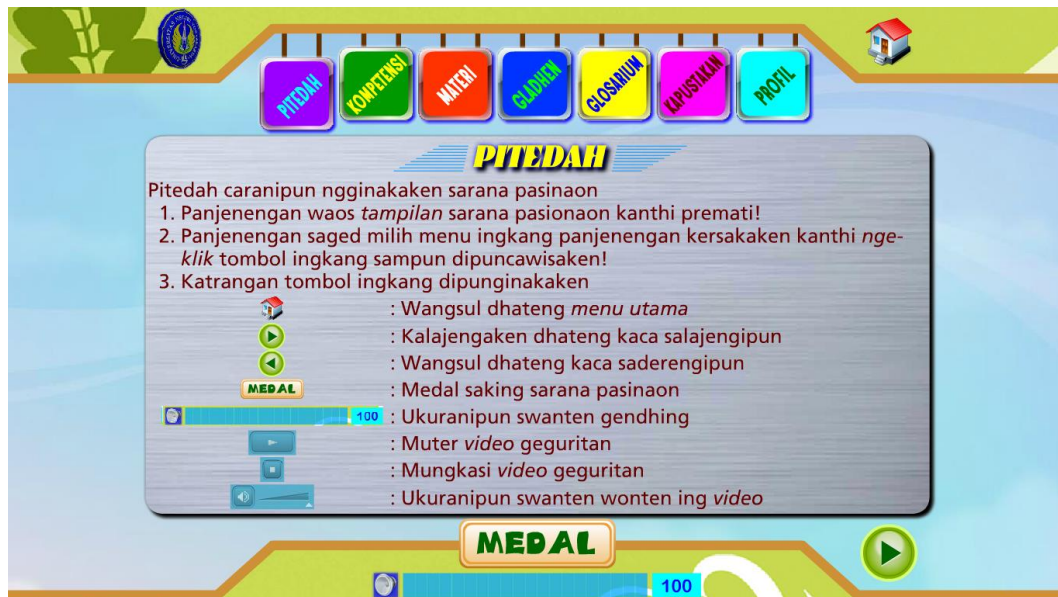
Layout Media Piwulangan Nyemak Geguritan



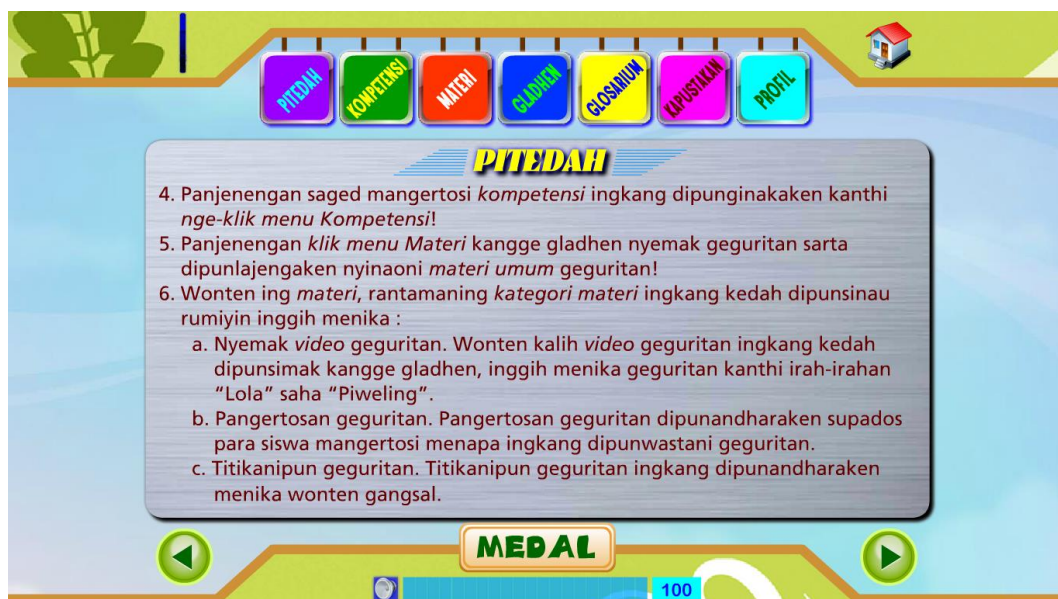
Layer 1



Layer 2



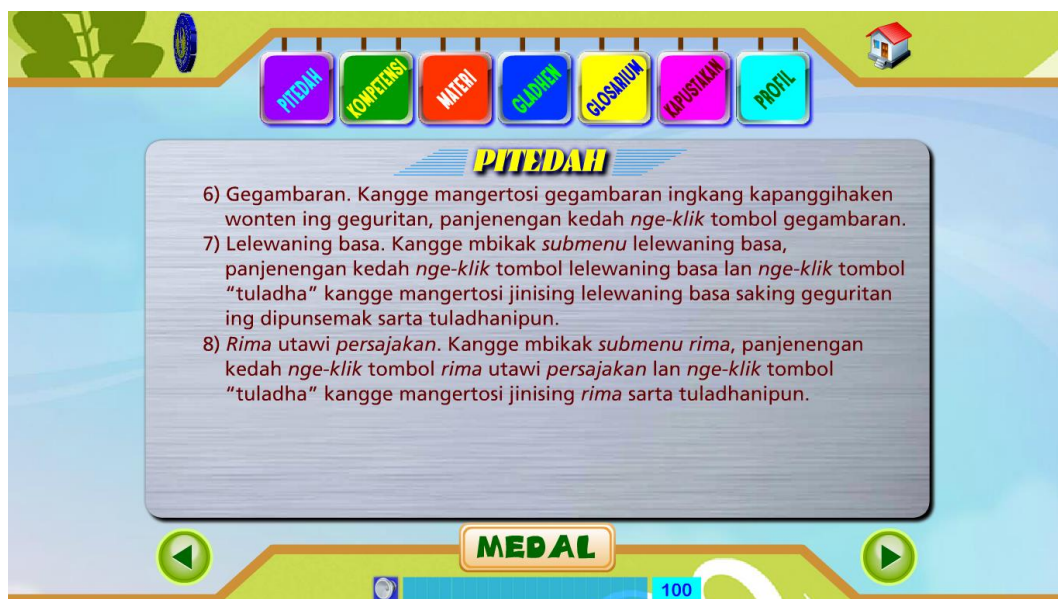
Layer 3



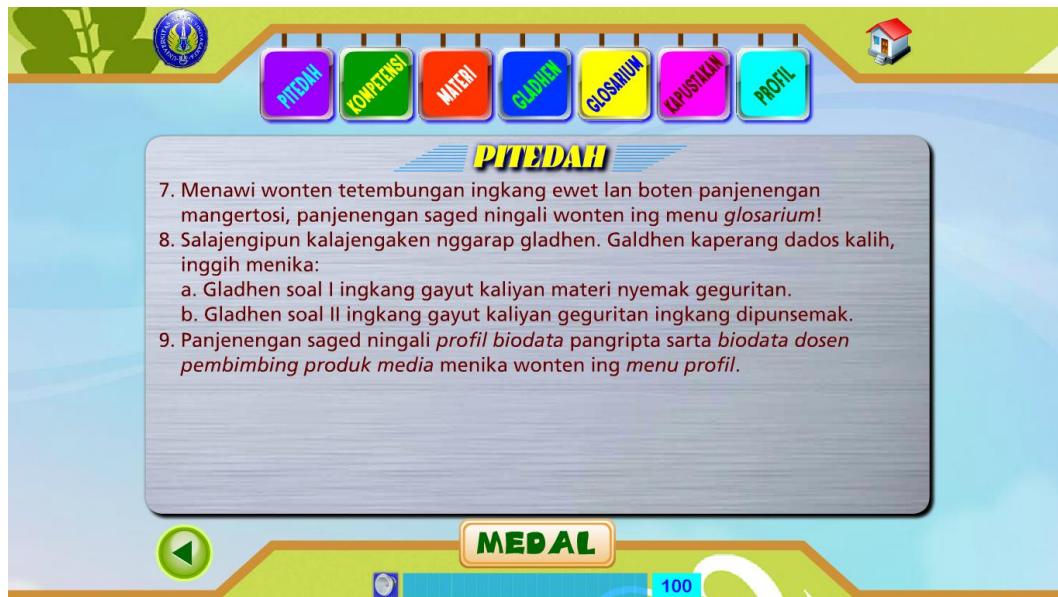
Layer 4



Layer 5



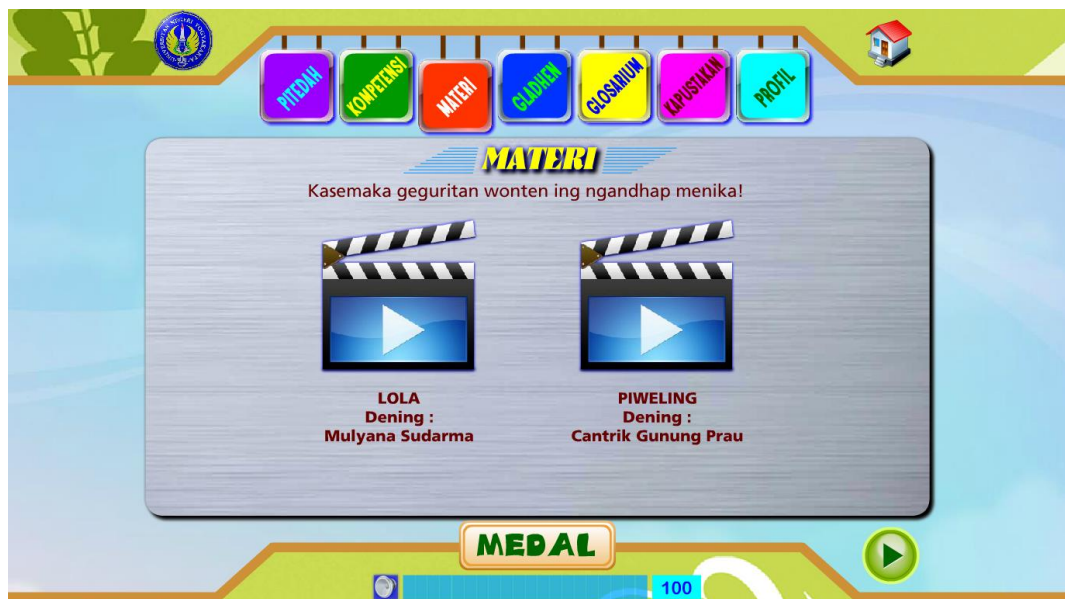
Layer 6



Layer 7



Layer 8



Layer 9



Layer 10



Layer 11



Layer 12



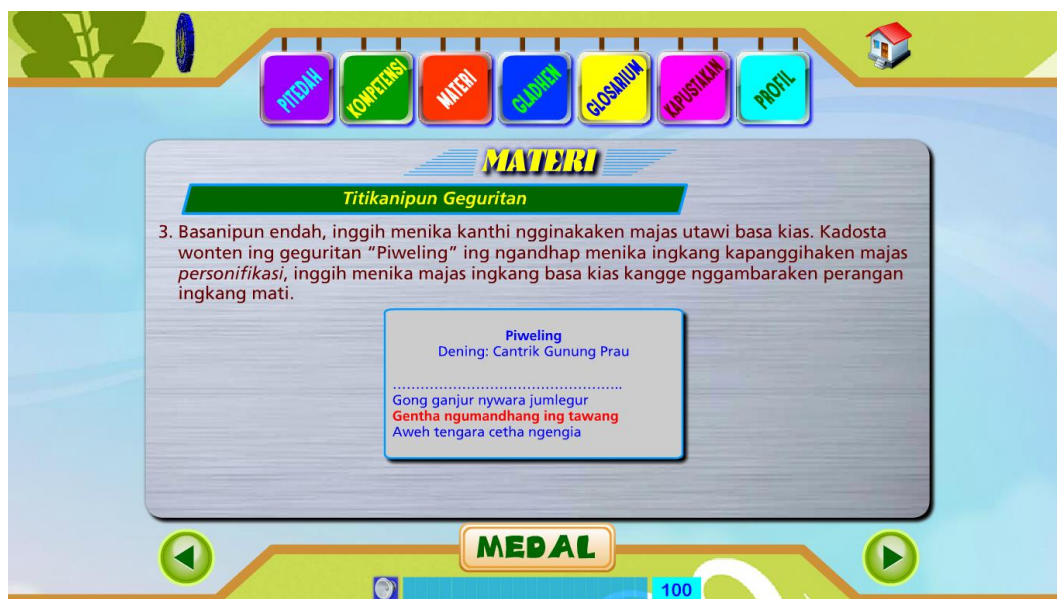
Layer 13



Layer 14



Layer 15



Layer 16

PETA **KOMPETENSI** **MATERI** **GADJAH** **GLOSARIUM** **KAPUSTIKAN** **PROFIL**

MATERI

Titikanipun Geguritan

4. Ngemu purwakanthi guru swara, purwakanti guru sastra, utawi purwakanti lumaksita.

Geguritan “Lola” menika kapanggihaken purwakanthi guru swara, inggih menika fonem /a/ wonten tembung **ayota** lan **samodra**.

Geguritan “Piweling” menika kapanggihaken purwakanthi lumaksita, inggih menika wonten ing tembung **kudu**.

Ing gebyaring lintang **ayota**
Nanging tan ana **samodra**
Lampu-lampu mati
Lampune rerambatan
Sikile ringkih
Lusuri lawang-lawang kekancingan
Jroning dada isih ngegem pitakonan

Gong ganjur nywara jumlegur
Gentha ngumandhang ing tawang
Awah tengara cetha ngengia
Awit kuwi wis kersane kang mbabar kelir
Kabeh **kudu**
Kudu sirna gampang
Sakabehing pepalang kakendhang banjur bandhang
Lan gegamaning trah kusuma satriya
Bakal dadi uger-ugering jagad gumelar

MEDAL

100

Layer 17

PETA **KOMPETENSI** **MATERI** **GADJAH** **GLOSARIUM** **KAPUSTIKAN** **PROFIL**

MATERI

Titikanipun Geguritan

5. Mentos (*berisi*), inggih menika tetembunganipun gadhah makna ingkang lebet.

Tembung “sikile ringkih” wonten ing geguritan “Lola” gadhah makna piyambak, inggih menika tiyang ingkang gesangipun ringkih, boten santosa amargi sampun dipuntilar tiyang sepuhipun.

Lola
Dening: Mulyana Sudarma
Lampu-lampu mati
Lampune rerambatan
Sikile ringkih
Lusuri lorong-lorong kekancingan

MEDAL

100

Layer 18



Layer 19



Layer 20

2. Raos

Raos inggih menika salah baw*a penyair* dhateng teges ingkang kagambaraken wonten ing geguritan, kadosta raos sedhih, bingah, kuciwa, saha *simpatik*.

Tuladha :

- Raos sedhih saged dipunpirsani wonten ing geguritan “Lola”
Oh bapak
Oh biyung
Aku kangen angeting asihmu
Aku kangen nikmating katresnanmu
- Raos kuciwa saged dipunpirsani wonten ing geguritan “Piweling”
Bumi iki duwekmu
Warisan pusaka saka leluhurmu
Genea kowe mung kamitenggengen
Kasengsem marang kaendahan bae
Garapen enggal garapen lan rumaten

MEDAL 100

Layer 21

3. Titi Swara

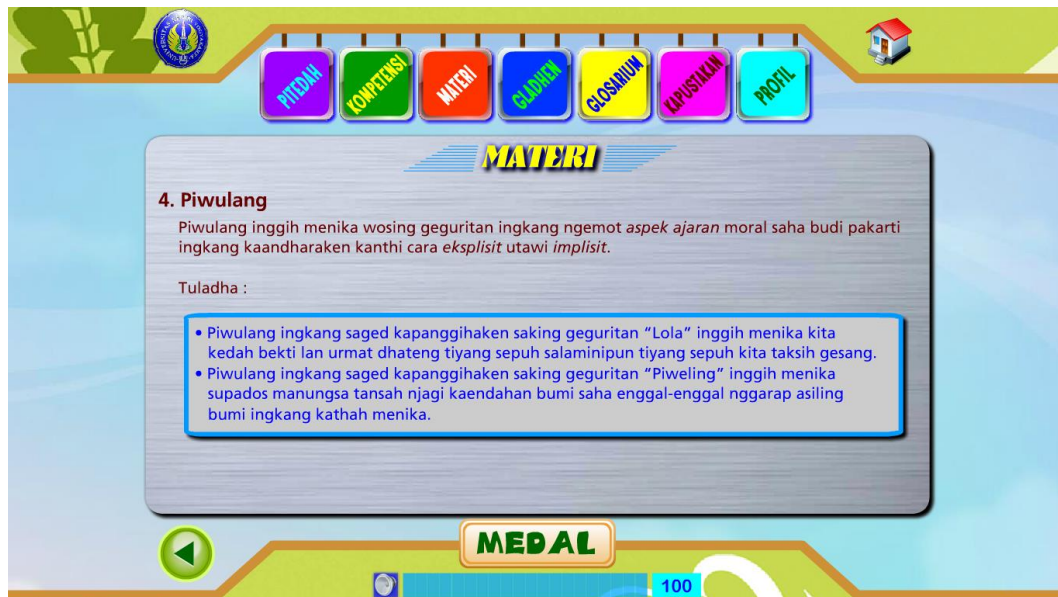
Titi swara inggih menika salah baw*a penyair* dhateng pamaos utawi tiyang ingkang mirengaken geguritanipun. Titi swara wonten ing geguritan kadosta titi swara *sinis*, *miris*, *humor*, seneng, sedhih, *menasihati*, ngenyek, nyindir, saha namung nyariosaken..

Tuladha :

- Pethikan saking geguritan “Lola” menika nggambaraken titi swara sedhih.
- Pethikan saking geguritan “Piweling” menika nggambaraken titi swara *menasihati*.
- Pethikan saking geguritan “Piweling” menika nggambaraken titi swara *miris*.

MEDAL 100

Layer 22



4. Piwulang

Piwulang inggih menika wosing geguritan ingkang ngemot aspek ajaran moral saha budi pakarti ingkang kaandharaken kanthi cara eksplisit utawi implisit.

Tuladha :

- Piwulang ingkang saged kapanggihaken saking geguritan “Lola” inggih menika kita kedah bekti lan urmat dhateng tiyang sepuh salaminipun tiyang sepuh kita taksih gesang.
- Piwulang ingkang saged kapanggihaken saking geguritan “Piweling” inggih menika supados manungsa tansah njagi kaendahan bumi saha enggal-enggal nggarap asiling bumi ingkang kathah menika.

MEDAL 100

Layer 23



5. Pamilihing Tembung

Pamilihing tembung dipunginakaken wonten ing geguritan supados tetembunganipun katingal langkung endah.

Tuladha :

- Pamilihing tembung (diksi) saged dipunpirsani wonten ing geguritan “Piweling”

Gong ganjur nywara jumlegur
Gentha ngumandhang ing tawang
Aweh tengara cetha ngengira
Awit kuwi kersane kang mbabar kelir
Kابه kudu, kudu sirna gampang

- Pamilihing tembung (diksi) saged dipunpirsani wonten ing geguritan “Lola”

Oh bapak
Oh biyung
Aku kangen angeting asihmu
Aku kangen nikmating katresnanmu
Ahh, aku banget kangen kekudanganmu
Ing gebyaring lintang ayota
Nanging tan ana samodra

MEDAL 100

Layer 24

6. Gambaran

Gambaran wonten ing geguritan dipunginakaken kangge nggambaraken panca indra, kadosta gambaran pangecap, pamireng, paningal, gerak, lan pangraos.

Tuladha :

- Gambaran ing geguritan “Lola” inggih menika gambaran gerak
- Lampu-lampu mati
Lampune rerambatan
Sikile ringkih
Lusuri lorong-lorong kekancingan
- Thothok-thothok lirih
Pak, Bapak.. ngongo Pak
Yung, Biyung.. ngono Yung
Ing jaba adheme ora jamak
- Gambaran wonten ing geguritan “Piweling” inggih menika gambaran paningal.
- Bumi iki duwekmu
Warisan pusaka saka leluhurmu
Genea kowe mung kamitenggengen
Kesengsem marang kaendahan bae
Garapen enggal garapen lan rumaten

MEDAL

100

Layer 25

7. Lelewaning Basa

Lelewaning basa wonten ing geguritan dipunginakaken kangge maringi efek puitis. Lelewaning basa ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan ingkang sampun kasimak inggih menika personifikasi saha hiperbola.

Tuladha :

- Lelewaning basa ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan “Lola” inggih menika :
 - a. Personifikasi
 - Lampu-lampu mati, lampune rerambatan
 - Jroning dada isih nggegem pitakonan
 - b. Hiperbola
 - Ing njaba adheme ora jamak

MEDAL

100

Layer 26

7. Lelewaning Basa

Lelewaning basa wonten ing geguritan dipunginakaken kangge maringi efek puitis. Lelewaning basa ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan ingkang sampun kasimak inggih menika personifikasi saha hiperbola.

Tuladha :

- Lelewaning basa ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan "Piweling" inggih menika :

Personifikasi

- Gentha ngumandhang ing tawang
- Sakabehing pepalang kakendhang banjir bandhang

MEDAL

100

Layer 27

8. Rima utawi persajakan

Rima utawi persajakan inggih menika perulangan bunyi ingkang sami wonten ing geguritan. Rima ingkang kapanggihaken wonten geguritan ingkang kasimak inggih menika sajak dalam, sajak akhir berselang, sajak akhir berangkai, saha sajak akhir terus.

a. Sajak dalam (persamaan bunyi kata yang terdapat dalam satu baris).

Gong ganjur nywara jumlegur
Gentha ngumandhang ing tawang
Aweh tengara cetha ngengia
Awit kuwi wis kersane kang mbabar kelir

MEDAL

100

Layer 28

PETAH KOMPETENSI MATERI GLADIEN GLOSARIUM KUPUSTIKAN PROFIL

MATERI

8. Rima utawi persajakan

Rima utawi persajakan inggih menika perulangan bunyi ingkang sami wonten ing geguritan. Rima ingkang kapanggihaken wonten geguritan ingkang kasimak inggih menika sajak dalam, sajak akhir berselang, sajak akhir berangkai, saha sajak akhir terus.

b. Sajak akhir berselang kanthi pola a-b-a-b

Lampu-lampu mati
Lampune rerambatan
Sikile ringkih
Lusuri lawang-lawang kekancingan

MEDAL 100

Layer 29

PETAH KOMPETENSI MATERI GLADIEN GLOSARIUM KUPUSTIKAN PROFIL

MATERI

8. Rima utawi persajakan

Rima utawi persajakan inggih menika perulangan bunyi ingkang sami wonten ing geguritan. Rima ingkang kapanggihaken wonten geguritan ingkang kasimak inggih menika sajak dalam, sajak akhir berselang, sajak akhir berangkai, saha sajak akhir terus.

c. Sajak akhir berangkai kanthi pola a-a-b-b

Bumi iki duwekmu
Warisan pusaka saka leluhurmu
Genea kowe mung kamitenggen
Kesengsem marang kaendahan bae

MEDAL 100

Layer 30

8. Rima utawi persajakan

Rima utawi persajakan inggih menika perulangan bunyi ingkang sami wonten ing geguritan. Rima ingkang kapanggihaken wonten geguritan ingkang kasimak inggih menika sajak dalam, sajak akhir berselang, sajak akhir berangkai, saha sajak akhir terus.

d. *Sajak akhir terus kanthi pola a-a-a-a*

Oh bapak, oh biyung
 Aku kangen angeting asihmu
 Aku kangen nikmating katresnanmu
 Ahh aku banget kangen kekudanganmu

MEDAL

100

Layer 31

GLADHEN

Gladhen kaperang dados kalih, inggih menika :

- a. Gladhen soal I ingkang cacahipun 10 gayut kaliyan materi umum nyemak geguritan.
- b. Gladhen soal II ingkang cacahipun 20 gayut kaliyan geguritan ingkang dipunsemak.

Sumangga milih salah satunggaling gladhen ingkang badhe dipungarap!

GLADHEN I GLADHEN II

MEDAL

100

Layer 32



Layer 33



Layer 34



Layer 35



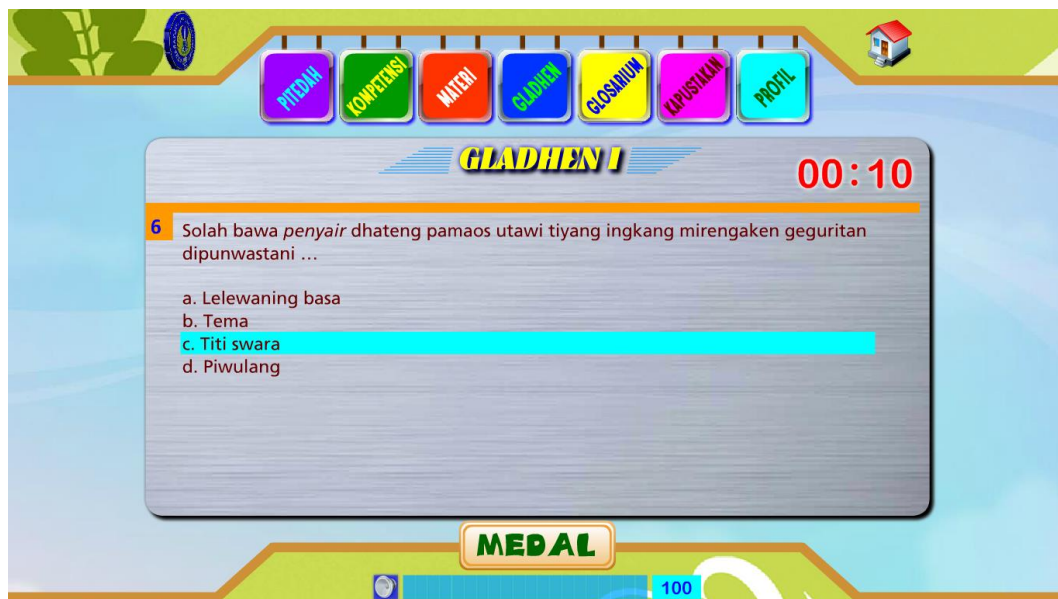
Layer 36



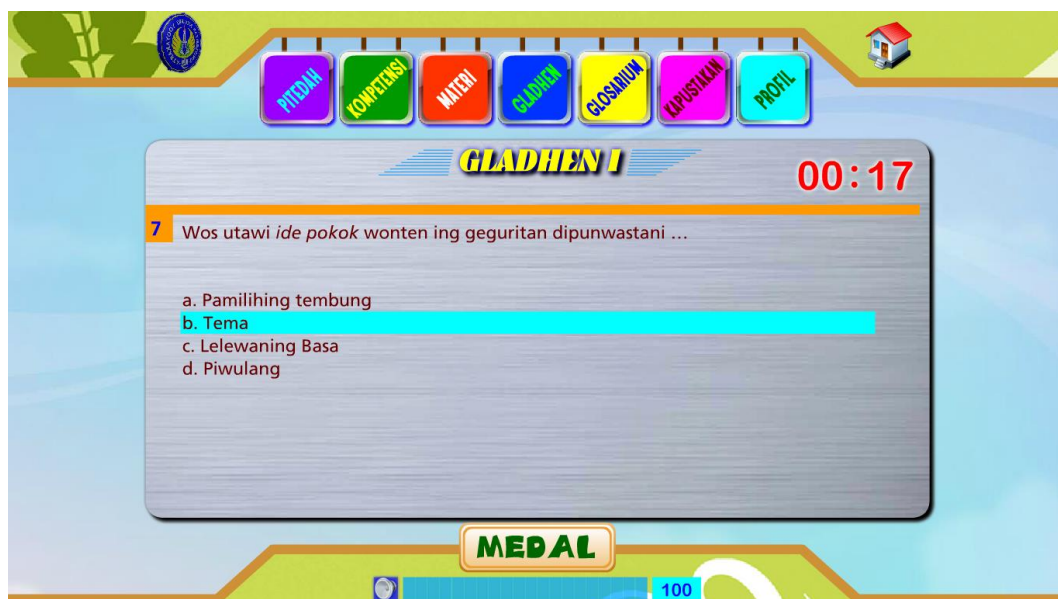
Layer 37



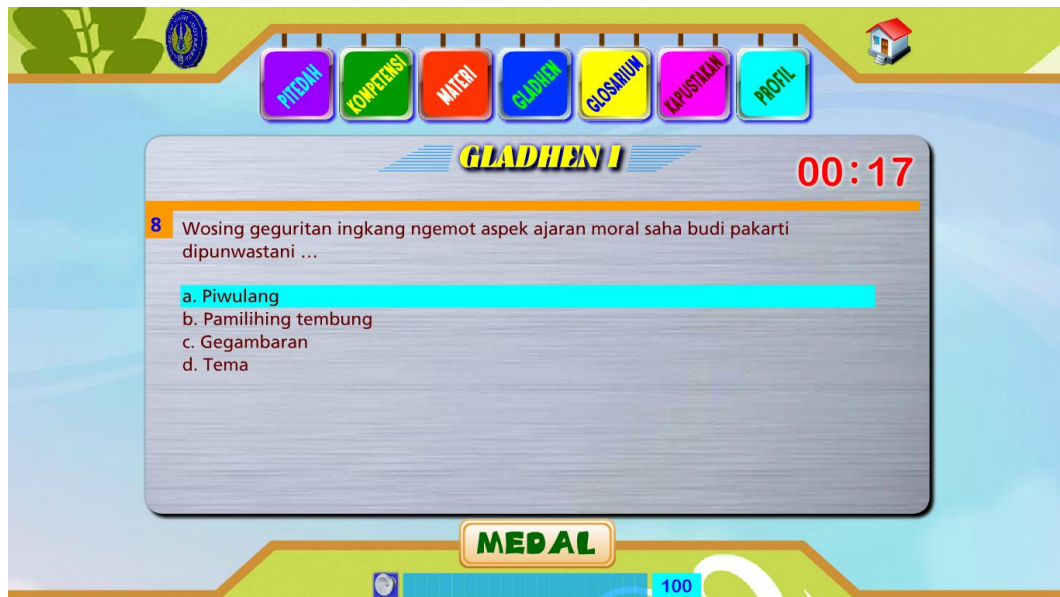
Layer 38



Layer 39



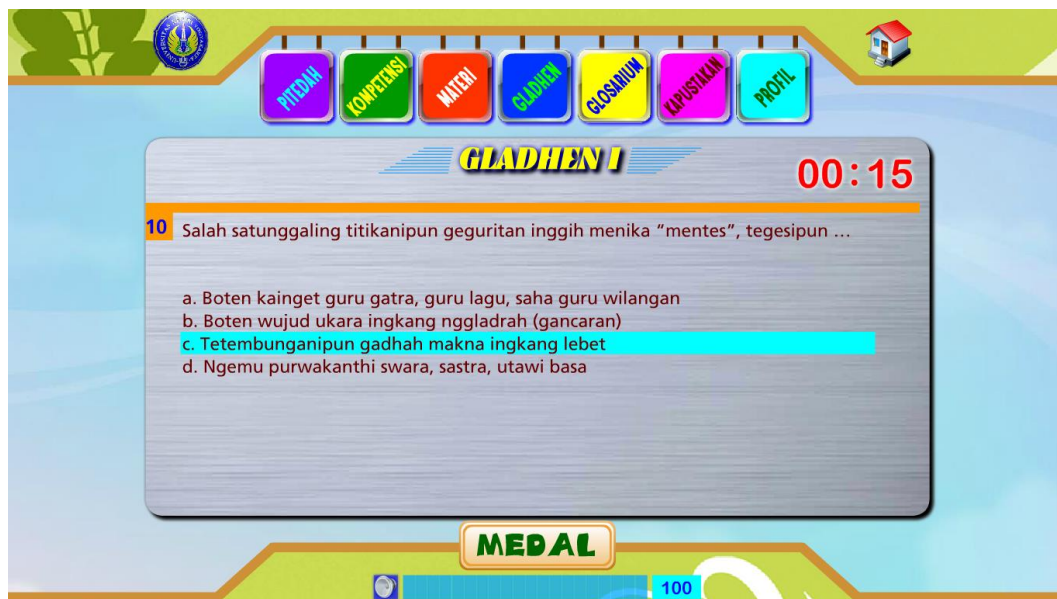
Layer 40



Layer 41



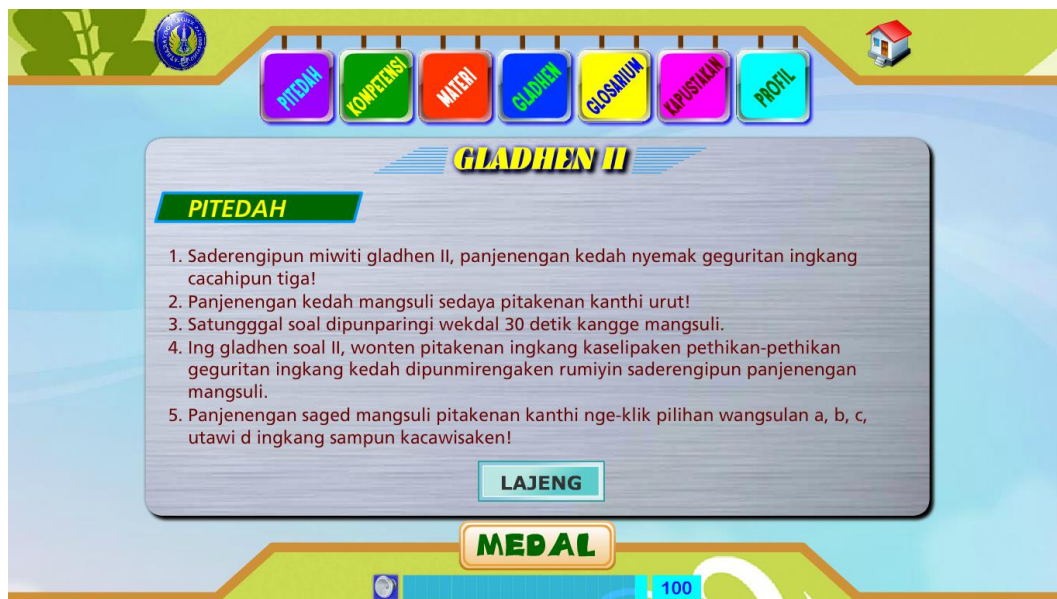
Layer 42



Layer 43



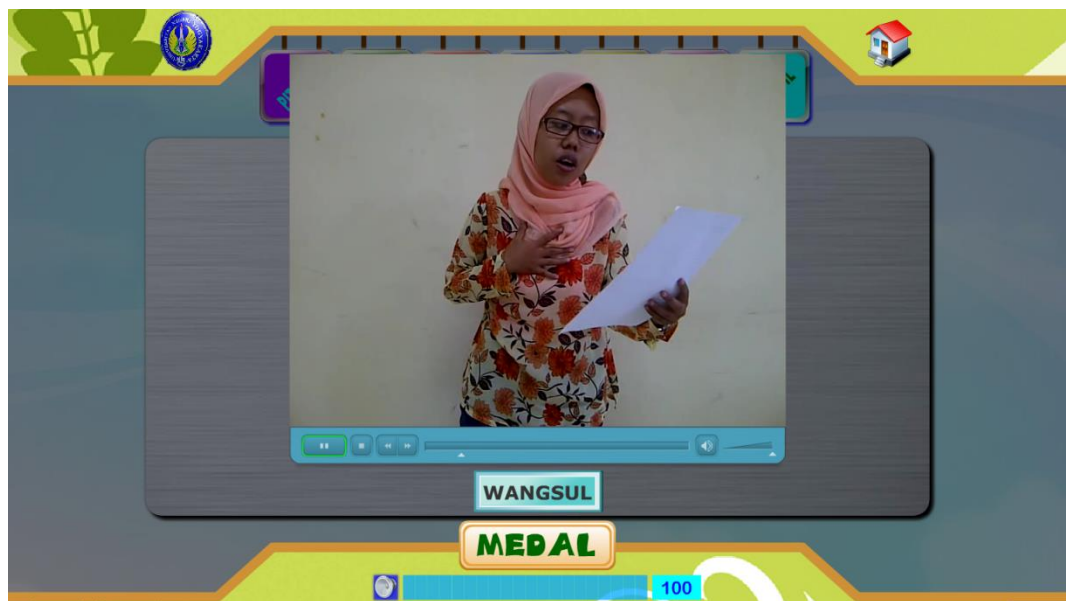
Layer 44



Layer 45



Layer 46



Layer 47



Layer 48



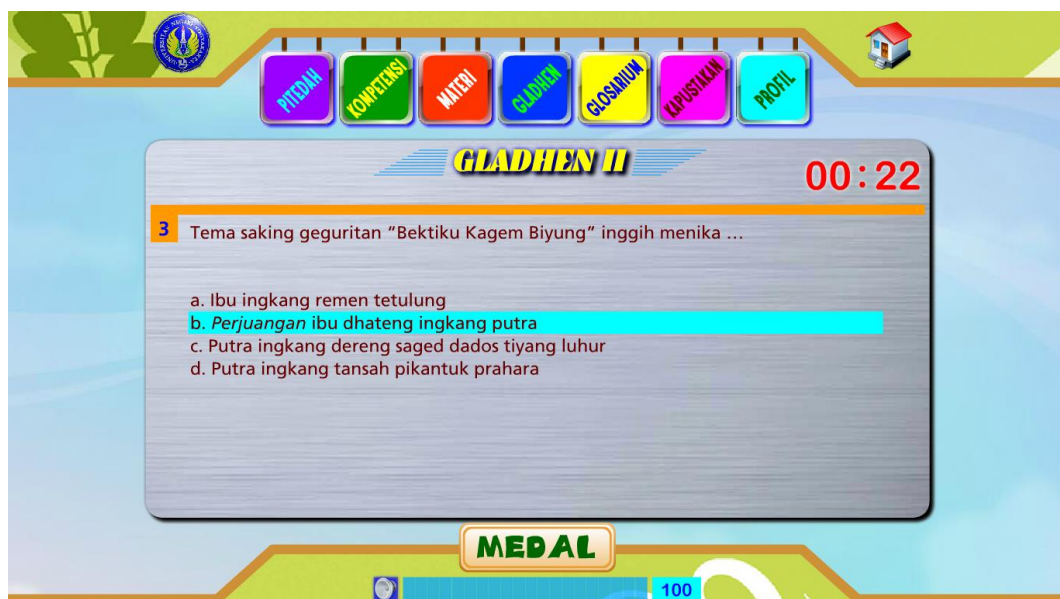
Layer 49



Layer 50



Layer 51



Layer 52

GLADHEN II 00:23

4 Piwulang ingkang kapanggihaken wonten ing geguritan "Bektiku Kagem Biyung" inggih menika ...

- a. Ibu menika kedah ngraosaken lara lapa anggenipun ngrumati putra
- b. Putra menika kedah bekti dhateng tiyang sepuhipun, mliginipun ibu
- c. Putra menika kedah gadhah sifat mikul dhuwur mendhem jero
- d. Ibu menika kedah kelunta-lunta wekdal putranipun kenging prahara

MEDAL 100

Layer 53

GLADHEN II 00:24

5 Kamirengaken pethikan geguritan menika!

Gegambaran ingkang kagambaraken inggih menika ...

- a. Gegambaran pamireng
- b. Gegambaran paningal
- c. Gegambaran gerak
- d. Gegambaran pangraos

MEDAL 100

Layer 54

The screenshot shows a game interface with a top navigation bar containing icons for PIRADAH, KOMPETESI, MATCH!, GLADHEN, GLOSARIUM, KUPUSTIKAN, and PROFIL. The main area displays a quiz question numbered 6. The question asks for the literary device used in a Javanese text. The options are: a. Hiperbola, b. Metafora, c. Personifikasi, and d. Sinekdoke. A timer in the top right corner shows 00:27. A 'MEDAL' icon is visible at the bottom center, and a progress bar at the bottom right shows 100%.

GLADHEN II 00:27

6 Kamirengaken pethikan geguritan menika!

Lelewaning basa ingkang wonten ing pethikan geguritan ingkang kasimak inggih menika ...

a. Hiperbola
b. Metafora
c. Personifikasi
d. Sinekdoke

MEDAL 100

Layer 55

The screenshot shows the same game interface as the previous one, but with a different quiz question numbered 7. The question asks for the meaning of the word 'mendung' in a Javanese text. The options are: a. Jawah, b. Peteng, c. Seneng, and d. Sedhih. A timer in the top right corner shows 00:26. A 'MEDAL' icon is visible at the bottom center, and a progress bar at the bottom right shows 100%.

GLADHEN II 00:26

7
Rikala aku lagi mendung
Biyung bingung golek colok lan payung
.....

Maknanipun tembung mendung inggih menika ...

a. Jawah
b. Peteng
c. Seneng
d. Sedhih

MEDAL 100

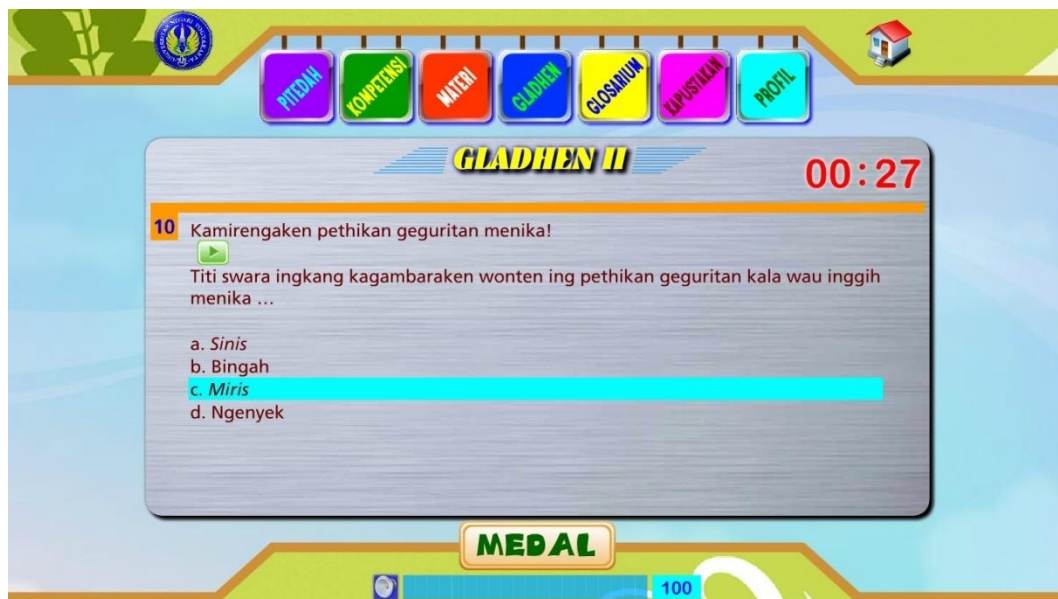
Layer 56



Layer 57



Layer 58



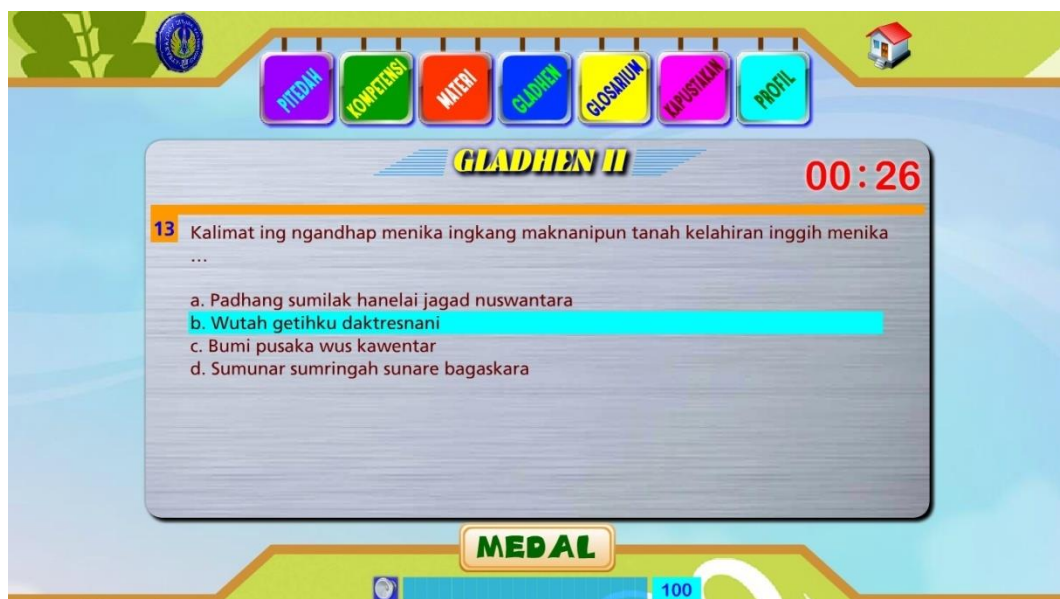
Layer 59



Layer 60



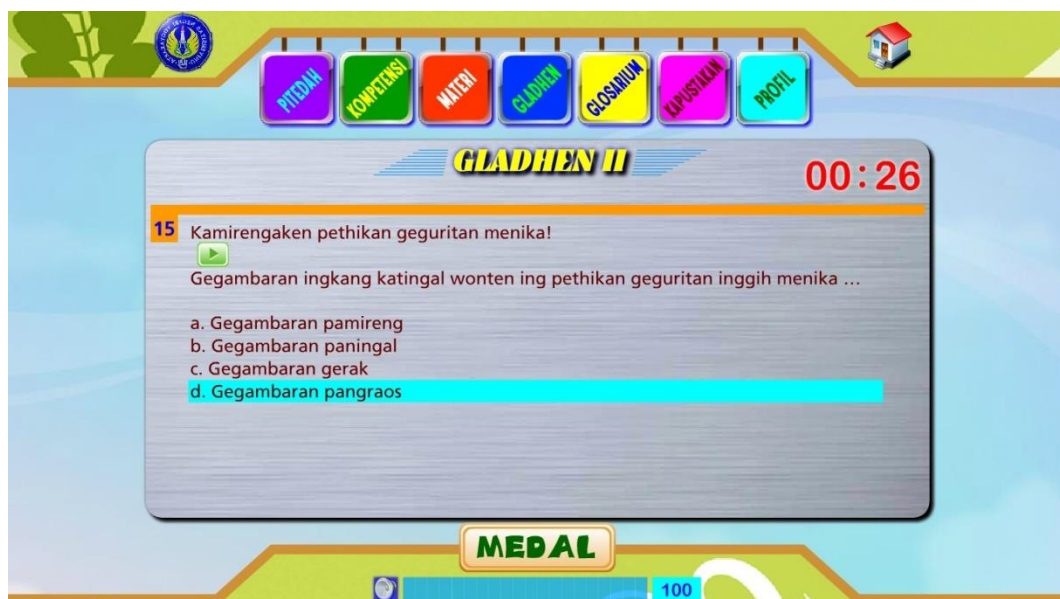
Layer 61



Layer 62



Layer 63



Layer 64



Layer 65



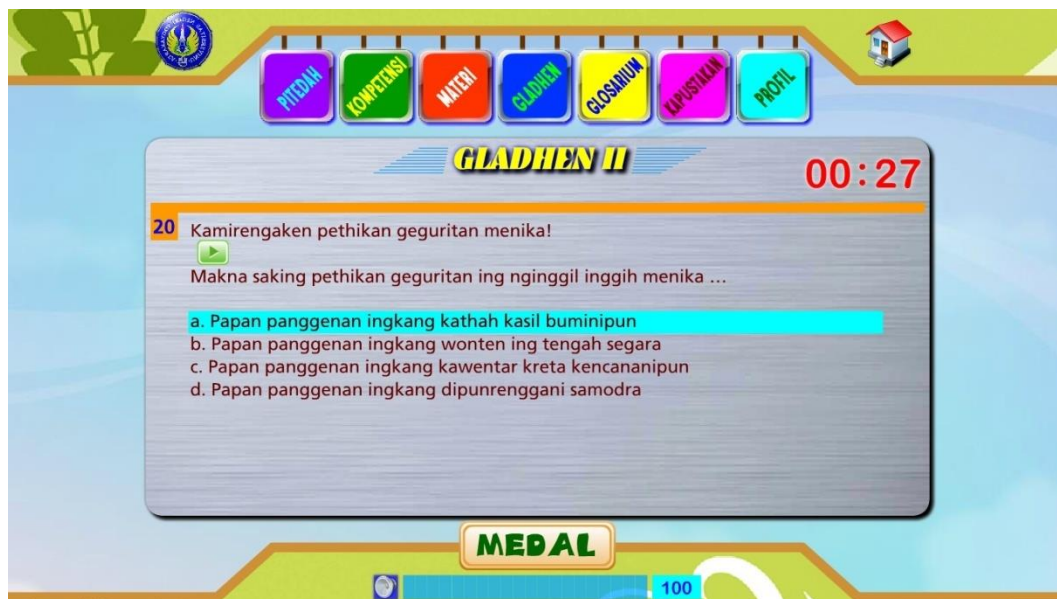
Layer 66



Layer 67



Layer 68



Layer 69



Layer 70



Layer 71



Layer 72



Layer 73



Layer 74



Layer 75



Layer 76

PROFIL

PEMBIMBING I

Nama : Dr. Sutrisna Wibawa, M. Pd.
 NIP : 19590901 198601 1 002
 Alamat : Perum Candi Gebang BB-19, Yogyakarta

Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa
 Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
 Fakultas Bahasa dan Seni
 Universitas Negeri Yogyakarta

MEDAL

100

Layer 77

PROFIL

PEMBIMBING II

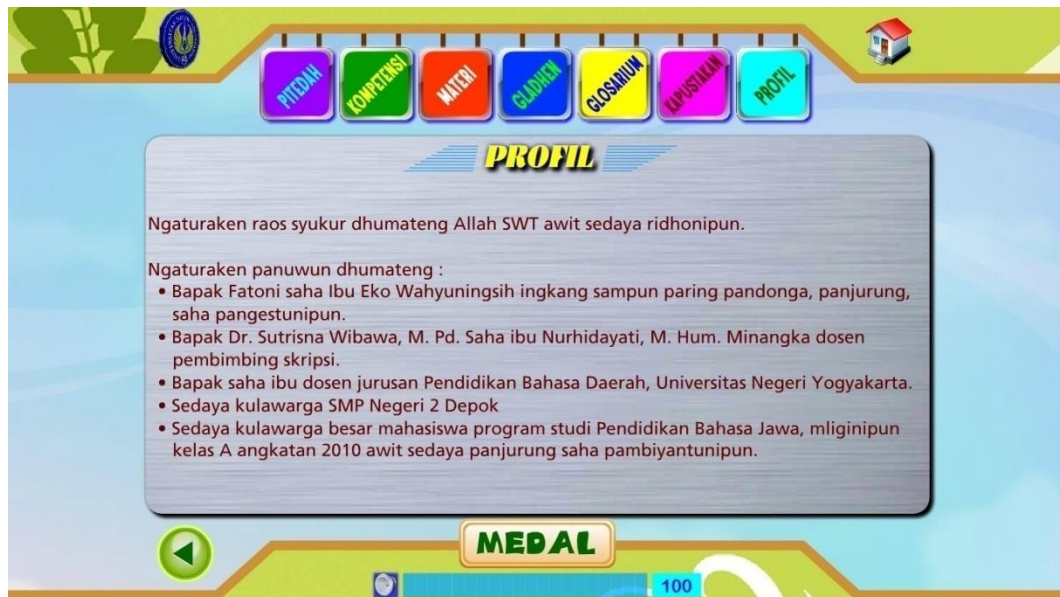
Nama : Nurhidayati, M. Hum.
 NIP : 19780610 200112 2 002
 Alamat : Yapah 06/02 Sukoharjo Ngaglik, Sleman,
 Yogyakarta

Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa
 Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
 Fakultas Bahasa dan Seni
 Universitas Negeri Yogyakarta

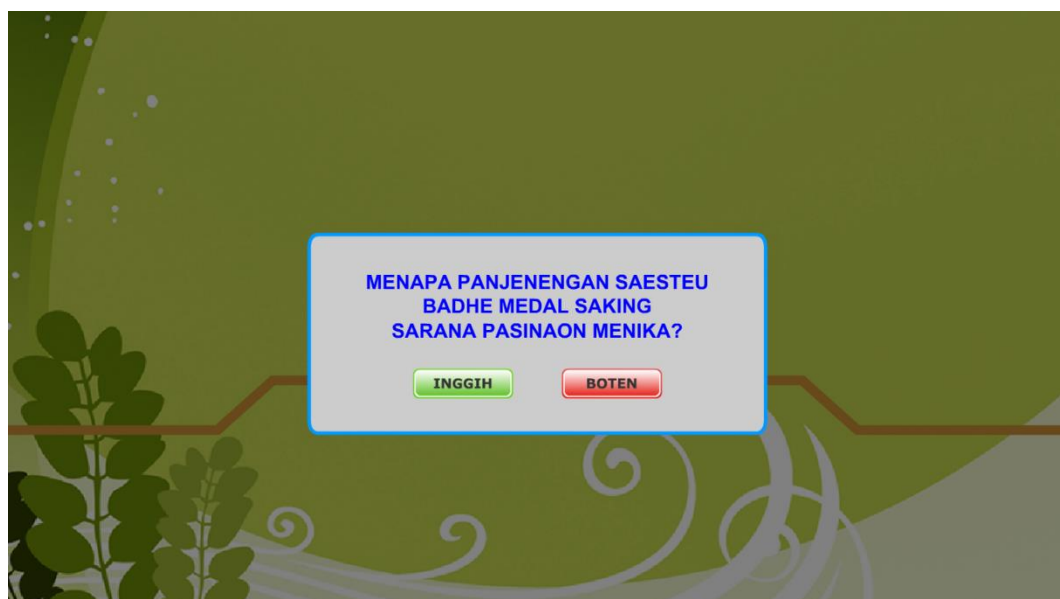
MEDAL

100

Layer 78



Layer 79



Layer 80



Layer 81

LAMPIRAN III

- 1. Asiling *Validasi* Dosen Ahli Materi**
- 2. Asiling *Validasi* Dosen Ahli *Media***
- 3. Asiling Pambiji Guru Basa Jawi**
- 4. Asiling Pambiji Pamanggih Siswa**

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN
DENING AHLI MATERI**

Materi Piwulangan : Basa Jawi
 Irah-irahanipun Program : Media Piwulangan Nyemak Geguritan
 Kangge : Siswa kelas VII SMP
 Pangripta : Dwi Retna Ningrum
 Ahli Materi : Dr. Suwardi, M.Hum
 Tanggal : 29 Agustus 2014

Pitedah:

1. Lembar *validasi* menika dipunisi dening dosen ahli materi kanthi maringi tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis.
 Wondene kategorinipun kados makaten: 1) KS (Kirang Sanget), 2) K (Kirang), 3) C (Cekap), 4) S (Sae), saha 5) SS (Sae Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Perangan Piwulangan

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa | | ✓ | | | |
| 2 | Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar | ✓ | | | | |
| 3 | Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar | | ✓ | | | |
| 4 | Leresipun materi | | ✓ | | | |
| 5 | Cethanipun andharan materi | | ✓ | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| 6 | Cekap anggenipun maringi gladhen | ✓ | | | | |
| 7 | Jumbuhipun gladhen kaliyan indikator | | ✓ | | | |
| 8 | Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan <i>ejaan</i> | | ✓ | | | |
| 9 | Cetha anggenipun ngginakaken istilah | | ✓ | | | |

B. Perangan Leresipun Isi

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Materi jumbuh kaliyan ancasipun piwulangan | ✓ | | | | |
| 2 | Cetha anggenipun ngandharaken materi | ✓ | | | | |
| 3 | <i>Sistematika</i> andharan materi | | ✓ | | | |
| 4 | Jumbuhipun tuladha kaliyan materi | ✓ | | | | |
| 5 | Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi | | ✓ | | | |
| 6 | Rumusan soal jumbuh kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> | | ✓ | | | |
| 7 | Rumusan soal jumbuh kaliyan indikator | ✓ | | | | |

C. Pamrayogi

Sejumlah mufas .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak *ujicoba* lapangan kanthi boten wonten *revisi*
- b) Layak *ujicoba* lapangan kanthi *revisi* ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, ..29 Agustus 2014

Ahli Materi



Dr. Suwardi, M.Hum.

NIP. 19640403 199001 2 004

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN
DENING AHLI MATERI**

Materi Piwulangan : Basa Jawi
 Irah-irahanipun Program : Media Piwulangan Nyemak Geguritan
 Kangge : Siswa kelas VII SMP
 Pangripta : Dwi Retna Ningrum
 Ahli Materi : Dr. Suwardi, M.Hum
 Tanggal : 11 September 2014

Pitedah:

1. Lembar *validasi* menika dipunisi dening dosen *ahli* materi kanthi maringi tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados makaten: 1) KS (Kirang Sanget), 2) K (Kirang), 3) C (Cekap), 4) S (Sae), saha 5) SS (Sae Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Perangan Piwulangan

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa | | ✓ | | | |
| 2 | Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar | ✓ | | | | |
| 3 | Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar | | ✓ | | | |
| 4 | Leresipun materi | ✓ | | | | |
| 5 | Cethanipun andharan materi | ✓ | | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| 6 | Cekap anggenipun maringi gladhen | ✓ | | | | |
| 7 | Jumbuhipun gladhen kaliyan indikator | | ✓ | | | |
| 8 | Leres anggenipun ngginakaken basa kaliyan <i>ejaan</i> | ✓ | | | | |
| 9 | Cetha anggenipun ngginakaken istilah | ✓ | | | | |

8.40
93%

B. Perangan Leresipun Isi

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Materi jumbuh kaliyan ancasipun piwulangan | ✓ | | | | |
| 2 | Cetha anggenipun ngandharaken materi | ✓ | | | | |
| 3 | <i>Sistematika</i> andharan materi | | ✓ | | | |
| 4 | Jumbuhipun tuladha kaliyan materi | ✓ | | | | |
| 5 | Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi | | ✓ | | | |
| 6 | Rumusan soal jumbuh kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> | ✓ | | | | |
| 7 | Rumusan soal jumbuh kaliyan indikator | ✓ | | | | |

C. Pamrayogi

.....
 *Isi lengkap, dirinci*

D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak *ujicoba* lapangan kanthi boten wonten *revisi*
- b) Layak *ujicoba* lapangan kanthi *revisi* ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, ...11... *September* ...2014...

Ahli Materi



Dr. Suwardi, M.Hum.

NIP. 19640403 199001 2 004

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN
DENING AHLI MEDIA**

Materi Piwulangan : Basa Jawi
 Irah-irahanipun Program : Media Piwulangan Nyemak Geguritan
 Kangge : Siswa kelas VII SMP
 Pangripta : Dwi Retna Ningrum
 Ahli Media : Avi Meilawati, S.Pd., M.A.
 Tanggal : 28 Agustus 2014

Pitedah:

1. Lembar validasi menika dipunisi dening dosen ahli media kanthi maringi tandha centhang (v) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados makaten: 1) KS (Kirang Sanget), 2) K (Kirang), 3) C (Cekap), 4) S (Sae), saha 5) SS (Sae Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Perangan Tampilan

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program | | | ✓ | | |
| 2 | Seratan gampil dipunmangertosi | | ✓ | | | |
| 3 | Pamilihing saha tatanan warni sampun trep | | ✓ | | | |
| 4 | Konsistensi anggenipun mapanaken tombol | | | ✓ | | |
| 5 | Kualitas tampilan gambaripun | | ✓ | ✓ | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 6 | Kualitas video | | ✓ | | | |
| 7 | Trepipun gendhing ingkang ngiringi | | ✓ | | | |
| 8 | Trepipun tampilan layar | | ✓ | | | |
| 9 | Cethanipun swanten | | | ✓ | | |
| 10 | Leres anggenipun ngginakaken basa | | | ✓ | | |

B. Perangan Pemrograman

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Cethanipun navigasi | | | ✓ | | |
| 2 | Konsisten anggenipun ngginakaken tombol | | | ✓ | | |
| 3 | Cethanipun pitedah | | ✓ | | | |
| 4 | Gampil anggenipun ngginakaken media | | ✓ | | | |
| 5 | Efisien anggenipun ngginakaken layer | | | ✓ | | |
| 6 | Efisiensi teks | | ✓ | | | |
| 7 | Respon dhateng siswa | | ✓ | | | |
| 8 | Gancaripun program | | ✓ | | | |
| 9 | Media saged narik kawigatosan | | ✓ | | | |

C. Pamrayogi

1. Wektalipun kangge miwiti pasinaon takat dangu.....
2. Mugaipun tombol wonten layar pitedah dangu.....
.....janglep... Sipun janglep wonten katrangan tombol..
3. Kontrol swanten takuh perlu Sipun tambah.....
4. Tombol wonten layar materi Sipun tambah tombol
wangsul sata papanipun
.....

D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak *ujicoba* lapangan kanthi boten wonten *revisi*
- ☒ b) Layak *ujicoba* lapangan kanthi *revisi* ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, ..28 Agustus 2014

Ahli Media



Avi Meilawati, S.Pd., M.A.

NIP. 19830502 200912 2 003

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN
DENING AHLI MEDIA**

Materi Piwulangan : Basa Jawi
 Irah-irahanipun Program : Media Piwulangan Nyemak Geguritan
 Kangge : Siswa kelas VII SMP
 Pangripta : Dwi Retna Ningrum
 Ahli Media : Avi Meilawati, S.Pd., M.A.
 Tanggal : 11 September 2014

Pitedah:

1. Lembar validasi menika dipunisi dening dosen ahli media kanthi maringi tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados makaten: 1) KS (Kirang Sanget), 2) K (Kirang), 3) C (Cekap), 4) S (Sae), saha 5) SS (Sae Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Perangan Tampilan

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program | | ✓ | | | |
| 2 | Seratan gampil dipunmangertosi | | ✓ | | | |
| 3 | Pamilihing saha tatanan warni sampun trep | | ✓ | | | |
| 4 | Konsistensi anggenipun mapanaken tombol | | ✓ | | | |
| 5 | Kualitas tampilan gambaripun | | ✓ | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| 6 | <i>Kualitas video</i> | | ✓ | | | |
| 7 | <i>Trepipun gendhing ingkang ngiringi</i> | | ✓ | | | |
| 8 | <i>Trepipun tampilan layar</i> | | ✓ | | | |
| 9 | <i>Cethanipun swanten</i> | | ✓ | | | |
| 10 | <i>Leres anggenipun ngginakaken basa</i> | | ✓ | | | |

B. Perangan Pemrograman

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | <i>Cethanipun navigasi</i> | | ✓ | | | |
| 2 | <i>Konsisten anggenipun ngginakaken tombol</i> | | ✓ | | | |
| 3 | <i>Cethanipun pitedah</i> | | ✓ | | | |
| 4 | <i>Gampil anggenipun ngginakaken media</i> | | ✓ | | | |
| 5 | <i>Efisien anggenipun ngginakaken layer</i> | | ✓ | | | |
| 6 | <i>Efisiensi teks</i> | | ✓ | | | |
| 7 | <i>Respon dhateng siswa</i> | | ✓ | | | |
| 8 | <i>Gancaripun program</i> | | ✓ | | | |
| 9 | <i>Media saged narik kawigatosan</i> | | ✓ | | | |

C. Pamrayogi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak *ujicoba* lapangan kanthi boten wonten *revisi*
- b) Layak *ujicoba* lapangan kanthi *revisi* ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Boten layak

Yogyakarta, ..11...September...2014

Ahli Media



Avi Meilawati, S.Pd., M.A.

NIP. 19830502 200912 2 003

**LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PIWULANGAN
DENING GURU BASA JAWI**

Materi Piwulangan : Basa Jawi
 Irah-irahanipun Program : Media Piwulangan Nyemak Geguritan
 Kangge : Siswa kelas VII SMP
 Pangripta : Dwi Retna Ningrum
 Guru Basa Jawi : Sri Wahyuni, S.Pd
 Tanggal : 17. September 2014

Pitedah:

1. Lembar *evaluasi* menika dipunisi dening guru basa Jawi kanthi maringi tandha centhang (v) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados makaten: 1) KS (Kirang Sanget), 2) K (Kirang), 3) C (Cekap), 4) S (Sae), saha 5) SS (Sae Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Leresipun Konsep saha Kompetensi

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Jumbuhipun materi kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> ingkang wonten ing Kurikulum 2013 | | ✓ | | | |
| 2 | Urutanipun materi sampun trep | | ✓ | | | |
| 3 | Cethanipun <i>evaluasi</i> utawi gladhen | ✓ | | | | |
| 4 | Jumbuhipun <i>media</i> ingkang dipunginakaken kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> | ✓ | | | | |
| 5 | Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken | ✓ | | | | |

B. Aspek Kualitas Media

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|----|
| | | SS | S | C | K | KS |
| 1 | Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken media piwulangan nyemak geguritan kanthi aplikasi Adobe Flash CS5 | ✓ | | | | |
| 2 | Trepipun tatanan warni | | ✓ | | | |
| 3 | Tampilanipun menu | | ✓ | | | |
| 4 | Jinis saha ukuranipun teks | ✓ | | | | |
| 5 | Kualitas video | | ✓ | | | |

C. Pamrayogi

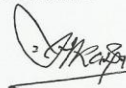
1. Karena keterbatasan waktu centos
mambaca geguritan 2 saja.
2. Tampilan huruf diparjelas.
- 3.
-
-

D. Dudutan

- a) *Media* piwulangan menika saged dipunginakaken wonten ing pamulangan nyemak geguritan.
- b) *Media* piwulangan menika boten saged dipunginakaken wonten ing pamulangan nyemak geguritan.

Yogyakarta, ...17... September...2014

Guru Basa Jawi



.....
Sri Wahyuni, S.Pd.....

**LEMBAR *EVALUASI* PAMANGGIH SISWA TUMRAP *MEDIA*
INTERAKTIF WONTEN ING PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN**

Nama Siswa : Abdazar Alghifari

Kelas / No Absen : VII A / 1

Pitedah:

1. Lembar *evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi maringi tandha centhang (v) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados makaten: 1) BS (Boten Sarujuk), 2) KS (Kirang Sarujuk), 3) RR (Rangu-Rangu), 4) S (Sarujuk), saha 5) SS (Sarujuk Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. *Aspek* Gampilipun Mangertosi

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | <i>Media</i> piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi geguritan kangge siswa | ✓ | | | | |
| 2 | Materi geguritan ingkang dipunandharaken wonten <i>media</i> piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil | ✓ | | | | |
| 3 | Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika siswa saged mangertos bab geguritan | ✓ | | | | |
| 4 | Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten <i>media</i> piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi | ✓ | | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| 5 | Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulangan geguritan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil | | ✓ | | | |
| 6 | <i>Glosarium</i> biyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi | ✓ | | | | |

B. Aspek Kemandirian Sinau

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | <i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri | | ✓ | | | |
| 2 | Siswa saged remen sinau materi geguritankanthi ngginakaken <i>media</i> menika | | ✓ | | | |
| 3 | Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi geguritan | ✓ | | | | |
| 4 | <i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten ing griya | | ✓ | | | |

C. Aspek Penyajian Media

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunmangertosi | | ✓ | | | |
| 2 | Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi | ✓ | | | | |
| 3 | <i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa | | ✓ | | | |
| 4 | Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep | ✓ | | | | |
| 5 | Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha | ✓ | | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 6 | <i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika | ✓ | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

D. Aspek Pengoperasian Media


| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika kanthi gampil | ✓ | | | | |
| 2 | Tombol ingkang cumawis wonten ing <i>media</i> menika gampil dipunginakaken | ✓ | | | | |
| 3 | <i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes | ✓ | | | | |
| 4 | Kanthi sedayanipun <i>media</i> menika gampil dipunginakaken | ✓ | | | | |

E. Pamrayogi

Pendapat kulo *media* menika gampang dimengerti
lan remen sanget dipahami.

Yogyakarta, 17 September 2014

Siswa



Abidzar Alghifari

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA
INTERAKTIF WONTEN ING PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN**

Nama Siswa : Adhi Alfi Indra K.
Kelas / No Absen : 7A / 02

Pitedah:

1. Lembar *evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi maringi tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados makaten: 1) BS (Boten Sarujuk), 2) KS (Kirang Sarujuk), 3) RR (Rangu-Rangu), 4) S (Sarujuk), saha 5) SS (Sarujuk Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Gampilipun Mangertosi

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|--|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Media piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi geguritan kangge siswa | | ✓ | | | |
| 2 | Materi geguritan ingkang dipunandharaken wonten media piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil | | ✓ | | | |
| 3 | Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken media piwulangan menika siswa saged mangertos bab geguritan | | ✓ | ✓ | | |
| 4 | Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten media piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi | | ✓ | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| 5 | Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulangan geguritan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil | ✓ | ✓ | | | |
| 6 | <i>Glosarium</i> biyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi | ✓ | | | | |

B. Aspek Kemandirian Sinau

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | <i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri | ✓ | ✓ | | | |
| 2 | Siswa saged remen sinau materi geguritankanthi ngginakaken <i>media</i> menika | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 3 | Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi geguritan | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | <i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten ing griya | | ✓ | ✓ | | |

C. Aspek Penyajian Media

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunmangertosi | ✓ | | | | |
| 2 | Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi | | ✓ | | | |
| 3 | <i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa | ✓ | | | | |
| 4 | Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep | ✓ | | | | |
| 5 | Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha | ✓ | | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 6 | <i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika | ✓ | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

D. Aspek Pengoperasian Media

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika kanthi gampil | | ✓ | | | |
| 2 | Tombol ingkang cumawis wonten ing <i>media</i> menika gampil dipunginakaken | ✓ | | | | |
| 3 | <i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes | | ✓ | | | |
| 4 | Kanthi sedayanipun <i>media</i> menika gampil dipunginakaken | | ✓ | | | |

E. Pamrayogi

Sae = MA Won MANIKA Aplikasi Boso Jowoni Pun

Yogyakarta, 17 September 2019

Siswa

Adhi AFI INDRa K.

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA
INTERAKTIF WONTEN ING PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN**

Nama Siswa : Adira Faiqah.....

Kelas / No Absen : VIII A.../03.....

Pitedah:

1. Lembar *evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi maringi tandha centhang (v) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados makaten: 1) BS (Boten Sarujuk), 2) KS (Kirang Sarujuk), 3) RR (Rangu-Rangu), 4) S (Sarujuk), saha 5) SS (Sarujuk Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Gampilipun Mangertosi

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|--|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Media piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi geguritan kangge siswa | | ✓ | | | |
| 2 | Materi geguritan ingkang dipunandharaken wonten media piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil | | ✓ | | | |
| 3 | Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken media piwulangan menika siswa saged mangertos bab geguritan | | ✓ | | | |
| 4 | Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten media piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi | | ✓ | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| 5 | Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulangan geguritan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil | | | ✓ | | |
| 6 | <i>Glosarium</i> biyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi | | ✓ | | | |

B. Aspek Kemandirian Sinau

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | <i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri | ✓ | | | | |
| 2 | Siswa saged remen sinau materi geguritankanthi ngginakaken <i>media</i> menika | | ✓ | | | |
| 3 | Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi geguritan | | ✓ | | | |
| 4 | <i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten ing griya | | ✓ | | | |

C. Aspek Penyajian Media

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunmangertosi | ✓ | | | | |
| 2 | Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi | | ✓ | | | |
| 3 | <i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa | | ✓ | | | |
| 4 | Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep | ✓ | | | | |
| 5 | Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha | ✓ | | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 6 | <i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika | ✓ | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

D. Aspek Pengoperasian Media

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika kanthi gampil | | ✓ | | | |
| 2 | Tombol ingkang cumawis wonten ing <i>media</i> menika gampil dipunginakaken | | | ✓ | | |
| 3 | <i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes | | ✓ | | | |
| 4 | Kanthi sedayanipun <i>media</i> menika gampil dipunginakaken | ✓ | | | | |

E. Pamrayogi

Jika tidak memahami, kita dapat mempelajari media ini dengan mudah, seru, dan menyenangkan.

Yogyakarta, 11 September 2014

Siswa



(Adzra Faiqah)

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA
INTERAKTIF WONTEN ING PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN**

Nama Siswa : A. Ratri Ruspitarani (Ratri)

Kelas / No Absen : 4 / VII A

Pitedah:

1. Lembar *evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi maringi tandha centhang (v) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados makaten: 1) BS (Boten Sarujuk), 2) KS (Kirang Sarujuk), 3) RR (Rangu-Rangu), 4) S (Sarujuk), saha 5) SS (Sarujuk Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Gampilipun Mangertosi

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|--|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Media piwulangan menika maringi seserepan ingkang sae babagan materi geguritan kangge siswa | | ✓ | | | |
| 2 | Materi geguritan ingkang dipunandharaken wonten media piwulangan menika saged dipunmangertosi dening siswa kanthi gampil | | ✓ | | | |
| 3 | Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken media piwulangan menika siswa saged mangertos bab geguritan | | ✓ | | | |
| 4 | Gladhen soal utawi pitaken-pitaken wonten media piwulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi | | ✓ | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| 5 | Gladhen soal wonten <i>media</i> piwulangan geguritan menika saged dipungarap sedaya kanthi gampil | | | ✓ | | |
| 6 | <i>Glosarium</i> biyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi | ✓ | | | | |

B. Aspek Kemandirian Sinau

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | <i>Media</i> piwulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri | | ✓ | | | |
| 2 | Siswa saged remen sinau materi geguritankanthi ngginakaken <i>media</i> menika | | ✓ | | | |
| 3 | Kanthi ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika nggampilaken siswa kangge ngambali materi geguritan | | ✓ | | | |
| 4 | <i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten ing griya | ✓ | | | | |

C. Aspek Penyajian Media

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunmangertosi | | ✓ | | | |
| 2 | Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi | | ✓ | | | |
| 3 | <i>Tampilan media</i> menika narik kawigatosan siswa | | ✓ | | | |
| 4 | Warninipun <i>background</i> kaliyan teks katingal trep | | ✓ | | | |
| 5 | Gambar saha <i>animasi</i> katingal cetha | | ✓ | | | |

Tabel Salajengipun

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| 6 | <i>Backsound</i> utawi musik ingkang ngiringi narik kawigatosan satemah siswa saged ngraosaken remen nalika sinau ngginakaken <i>media</i> menika | ✓ | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

D. Aspek Pengoperasian Media

| No | Pernyataan | Wangsulan | | | | |
|----|---|-----------|---|----|----|----|
| | | SS | S | RR | KS | BS |
| 1 | Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi, satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> piwulangan menika kanthi gampil | | ✓ | | | |
| 2 | Tombol ingkang cumawis wonten ing <i>media</i> menika gampil dipunginakaken | | ✓ | | | |
| 3 | <i>Media</i> piwulangan menika saged dipunginakaken siswa kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes | | ✓ | | | |
| 4 | Kanthi sedayanipun <i>media</i> menika gampil dipunginakaken | | ✓ | | | |

E. Pamrayogi

Media piwulangan punika sae lan saget dimangertosi
kalayan siswa.

Yogyakarta, 25.

Siswa

Retri
dit.

A. Retri Puspitarani

LAMPIRAN IV

- 1. Surat Rekomendasi Panaliten**
- 2. Surat Katrangan Panaliten**
- 3. Dokumentasi Panaliten**

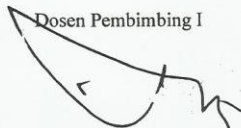
PASARUJUKAN

Proposal skripsi kanthi irah-irahan "*Media Piwulangan Nyemak Geguritan Kanthi Program Adobe Flash CS5 Kangge Siswa SMP Kelas VII*" menika sampun dipunsarujuki dening dosen pembimbing kangge nglampahi panaliten TAS.

Yogyakarta, Juli 2014

Ingkang nyarujuki

Dosen Pembimbing I



Dr. Sutrina Wibawa, M. Pd.
NIP. 19590901 198601 1 002

Dosen Pembimbing II



Nurhidayati, M. Hum
NIP. 19780610 200112 2 002

Wakil Dekan I

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Widyastuti Purbani, M. A.
NIP. 19610524 199001 2 001

Pangarsa Jurusan

Pendidikan Bahasa Daerah



Dr. Suwardi, M. Hum
NIP. 19640403 199001 2 004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/03.01
10 Jan 2011

Nomor : 950b/UN.34.12/DT/VIII/2014
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

14 Agustus 2014

Kepada Yth.
Bupati Sleman
c.q. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab.
Sleman
Jl. Candi Gebang, Beran, Tridadi, Sleman

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

**MEDIA PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN KANTHI PROGRAM ADOBE FLASH CS5 KANGGE
SISWA SMP KELAS VII**

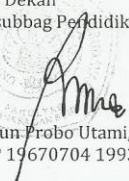
Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : DWI RETNA NINGRUM
NIM : 10205241019
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Waktu Pelaksanaan : Agustus –September 2014
Lokasi Penelitian : SMP N 2 Depok

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Kasubbag Pendidikan FBS,


Indun Probo Utami, S.E.
NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:
1. Kepala SMP N 2 Depok



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
Website: slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 2914 / 2014

**TENTANG
PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,
Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
Nomor : 070/Kesbang/2840/2014
Hal : Rekomendasi Penelitian
Tanggal : 03 September 2014

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : DWI RETNA NINGRUM
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 10205241019
Program/Tingkat : S1
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Kampus Karangmalang Yogyakarta
Alamat Rumah : Kalipucang Wetan Welahan Jepara
No. Telp / HP : 08998979652
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
**MEDIA PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN KANTHI PROGRAM
ADOBE FLASH CS5 KANGGE SISWA SMP KELAS VII.**
Lokasi : SMP Negeri 2 Depok, Sleman
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 03 September 2014 s/d 03 Desember 2014

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 3 September 2014

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi

ERNY MARYATUN, S.IP, MT

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial Budaya Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Depok
5. Ka. SMP Negeri 2 Depok, Sleman
6. Dekan FBS - UNY
7. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 2 DEPOK

Alamat : Jalan Dahlia Perumnas Condongcatur, Depok, Sleman 55283 (0274) 882171
Website : <http://www.smp2depok.sch.id> E-mail : info@smp2depok.sch.id



SURAT KETERANGAN

Nomor : 423 / 119

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Negeri 2 Depok Sleman menerangkan bahwa :

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| N a m a | : DWI RETNA NINGRUM |
| Nomor Induk Mahasiswa | : 10205241019 |
| Program Studi/Jurusan | : S1 |
| Instansi / Perguruan Tinggi | : Universitas Negeri Yogyakarta |
| Alamat Instansi | : Karangmalang, Yogyakarta |
| Alamat Rumah | : Kalipucang Wetan Welahan Jepara |
| No.Telp/HP | : 08998979652 |

Telah melakukan penelitian dengan judul :

**MEDIA PIWULANGAN NYEMAK GEGURITAN KANTHI PROGRAM
ADOBE FLASH CS5 KANGGE SISWA SMP KELAS VII.**

Yang dilaksanakan pada tanggal 03 September 2014 s.d 03 Desember 2014.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.



Depok, 19 September 2014
Kepala Sekolah

MURDIWIYONO, S.Pd.
Pembina, IV/a

NIP. 19610102 198412 1 001

DOKUMENTASI



Gambar wekdal panaliti ngandharaken *tampilanipun media* piwulangan



Gambar wekdal panaliti ngandharaken *tampilanipun media* piwulangan



Gambar para siswa ingkang sami ngginakaken *media* piwulangan



Gambar wekdal panaliti ndawuhi siswa kangge ngisi angket saha nyerat pamrayogi



Gambar wekdal siswa ngisi angket saha nyerat pamrayogi